

ISSN 2010-720X

ILIM HÁM JÁMIYET



FAN VA JAMIYAT

2021 (№3)

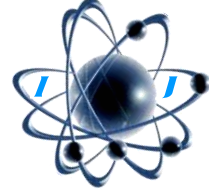
ISSN 2010-720X

2004-jildin mart ayman baslap shuga basladi

**ÓZBEKSTAN RESPUBLIKASÍ JOQARÍ HÁM ORTA
ARNAWLÍ BILIMLENDIRIW MINISTRILIGI**



**ÁJINIYAZ ATÍNDAGÍ NÓKIS MÁMLEKETLIK
PEDAGOGIKALÍQ INSTITUTÍ**



ILIM hám JÁMIYET

Ilmiy-metodikaliq jurnal

Seriya: Pedagogika ilimleri. Psixologiya ilimleri

**Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat
pedagogika instituti**

FAN va JAMIYAT

Ilmiy-uslubiy jurnal

Seriya: Pedagogika fanlari, Psixologiya fanlari

**Нукусский государственный педагогический
институт имени Ажинияза**

НАУКА и ОБЩЕСТВО

Научно-методический журнал

Серия: Педагогические науки, Психологические науки

**Nukus State Pedagogical Institute
named after Ajiniyaz**

SCIENCE and SOCIETY

Scientific-methodical journal

Series: Pedagogical sciences, Psychological sciences

№3

2021

**Shólkemlestiriwshi: Ájiniyaz atındaǵı Nókis
mámleketlik pedagogikalıq institutı hám jurnal redakciyası jámaáti
Shólkemlestiriw komiteti baslıǵı: OTEMURATOV B. – NMPI rektori
Bas redaktor:
ALLAMBERGENOV K. - filologiya ilimleriniń doktorı, professor**

REDKOLLEGIYA AǴZALARÍ

b.i.d., prof. **Allamuratov B.** (Nókis)
p.i.d., prof. **Alewov U.** (Nókis)
f.i.d., doc. **Ayymbetov M.** (Nókis)
f.i.d., prof. **Ashirbaev S.** (Tashkent)
t.i.d., prof. **Ballieva R.** (Nókis)
f.i.k., doc. **Bekbergenova M.** (Nókis)
f.i.k., doc. **Davletov B.** (Nókis)
ps.i.f.d. (PhD) **Djolimbetova M.** (Nókis)
p.i.d., prof. **Erkibaeva G.** (Turkistan)
ps.i.k., doc. **Elmuratova A.** (Nókis)
p.i.d., prof. **Xalilov F.** (Tashkent)
t.i.d., prof. **Xolikova R.** (Tashkent)
a/x.i.d., doc. **Jumamuratov A.** (Nókis)
p.i.k., doc. **Jumabaev N.** (Nókis)
p.i.d. (DSc), doc. **Kerwenov T.** (Nókis)
f.i.k., doc. **Qadirov Q.** (Nókis)

f.i.d., prof. **Qulbek Ergobek** (Turkistan)
p.i.d.(DSc), doc. **Qarlıbaeva G.** (Nókis)
f.i.d. (DSc), doc. **Qazaqbaev S.** (Nókis)
f.i.k., prof. **Qochanov Q.** (Nókis)
p.i.k., doc. **Qurbaniyazova Z.** (Nókis)
f.i.d., prof. **Mamedov N.** (Baku)
p.i.k., doc. **Mamirbaeva D.** (Nókis)
p.i.k., doc. **Pazilov A.** (Nókis)
f.i.d. (DSc), doc. **Palimbetov K.** (Nókis)
f.i.d. (DSc), doc. **Pirniyazova A.** (Nókis)
p.i.d., prof. **Raximov B.** (Gulistan)
p.i.d., prof. **Ruziev E.** (Urgench)
p.i.k., doc. **Tajieva A.** (Nókis)
ps.i.d. (DSc). **Utebergenov M.** (Nókis)
p.i.d., doc. **Utebaev T.** (Nókis)
ps.i.k., doc. **Sherimbetova Z.** (Nókis)
p.i.d., prof. **Yuldashev Q.** (Tashkent)

Juwaplı redaktorlar:

f.i.k., doc. **E.Xojaniyazov** – ózbek tili boyınsha
PhD, doc. **G.Kdirbaeva** – rus hám inglis tilleri boyınsha
Q.Biysenbaev – qaraqalpaq tili boyınsha

D.Dogarova - juwaplı xatker
Z.Xodjekeeva - korrektor
N.Allamuratova - operator

Jurnal 1992-jıldan «Qaraqalpaqstan muǵallimi» atamasında shıǵarıla baslaǵan. 2004-jılda «Ilim hám jámiyet» atamasına ózgerilip, 01-022-sanlı gúwalıq penen Qaraqalpaqstan Respublikası Baspasóz hám xabar agentligi tárepinen dizimge alınǵan.

2020-jılı 07-avgustta Ózbekstan Respublikası Prezidenti Administracyası janındaǵı xabar hám ǵalaba kommunikaciýalar agentligi tárepinen qayta dizimge alınıp, 1098-sanlı gúwalıq berilgen.

«Ilim hám jámiyet» jurnalı Ózbekstan Respublikası Ministirler kabineti janındaǵı Joqarı Attestaciya Komissiyası kollegiyasınıń qararı menen tómende kórsetilgen pánler boyınsha ilim doktorı dárejesin alıw ushın maqalalar járiyalanıwı tiyis bolǵan ilimiy basılımlar dizimine kirgizilgen:

- 01.00.00 – fizika-matematika ilimleri;
- 03.00.00 – biologiya ilimleri;
- 05.00.00 – texnika ilimleri;
- 07.00.00 – tariyx ilimleri;
- 10.00.00 – filologiya ilimleri;
- 11.00.00 – geografiya ilimleri;
- 13.00.00 – pedagogika ilimleri;
- 19.00.00 – psixologiya ilimleri.

PEDAGOGIKA ILIMLARI

Pedagogika teoriyasi hám tariyxı

ДАСТУРЛАШГА ОИД ФАННИ ЎҚИТИШ ВА БАҲОЛАШГА МЎЛЖАЛЛАНГАН
ТИЗИМНИНГ ДАСТУРИЙ ТАЪМИНОТИ

С.С.Абдукаримов – Ўзбекистон Республикаси Вазирлар маҳкамаси ҳузуридаги

Таълим сифатини назорат қилиш давлат инспекцияси бош мутахассиси

Таянч сўзлар: тестловчи тизим, портативлик, манипуляция, фойдаланувчи интерфейси, тестлар тўплами, ечимни текшириш блоки.**Ключевые слова:** система тестирования, переносимость, манипуляции, пользовательский интерфейс, набор тестов, поток проверки решения.**Key words:** assessment system, portability, manipulation, user interface, test set, solution checking thread.

Ўзбекистонни 2030 йилга қадар глобал инновацион индекс рейтингда дунёнинг 50 та етакчи давлатлари қаторига киритиш бўйича улкан мақсадга эришишда инсон капитални ривожлантиришга қаратилган стратегик режа эълон қилинди. Мазкур мақсад илм-фан соҳасини замонавий иктисодиёт талабларига мослаштиришдан иборат бўлиб, ўз навбатида, илм-фандаги тегишли ҳуқуқий база билан тартибга солинадиган туб таркибий, ташкилий, молиявий ҳамда кадрлар ва инфратузилмага оид ислоҳот-ўзгаришларни амалга оширишга қаратилган.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 5 октябрдаги «Рақамли Ўзбекистон — 2030» стратегиясини тасдиқлаш ва уни самарали амалга ошириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПФ-6079-сонли Фармонида рақамли таълимни ривожлантириш бўйича қуйидаги ишлар амалга оширилиши белгиланган. 2021 йил 1 сентябрга қадар ҳар бир туман ва шаҳарда мавжуд инфратузилма объектлари негизда кенг аҳоли қатламлари, айниқса, ёшлар ва аёллар учун рақамли технологиялар ўқув марказлари очилади; 2023 йил якунига қадар барча туман ва шаҳарларда ўқувчиларнинг ижодий ривожланиши ва компьютер дастурлаш асосларини ўрганиши учун мавжуд таълим муассасалари негизда 200 дан ортиқ информатика ва ахборот технологияларини чуқурлаштириб ўқитишга ихтисослаштирилган мактаблар босқичма-босқич ташкил этилади [1].

Таълимнинг масофавий шакли электрон тизимларининг пайдо бўлишига олиб келмоқда. Электрон таълим тизими фойдаланувчига ўқув материаллари ва улардан олинган билимларни тест топшириқларидан фойдаланиб, текшириш имкониятини тақдим этади. Замонавий талабларга мувофиқ, ўқув жараёни мураккаблашиб бораётган бир вақтда, таълимда ўқув воситаларидан фойдаланиш ўзлаштиришни осонлаштириб, қизиқарлилик жиҳатини оширмоқда.

Дастурлашга оид фанни ўқитиш ва баҳолашга мўлжалланган тизим ўз навбатида уч қисмга бўлинади [2]:

1. Тестловчи тизим
2. Профессор-ўқитувчилар тизими
3. Талабалар тизими

Тизимларнинг барчаси битта маълумотлар базасига уланган бўлиб, бу бизга маълумотлар устида ишлашни соддалаштиради.

Биринчи навбатда маълумотлар базаси архитектура-раси қуриб олинади. Тизимнинг маълумотлар базасида ўз ичига бир нечта жадвалларни шакллантиради.

Тизимнинг маълумотлар базаси мижоз-сервер моделига эга бўлган очик манбали маълумотлар базасини бошқариш тизими «MySQL 5.7» ҳисобланади.

Тизимнинг биринчи «Тестловчи тизим» қисми «Жўнатмалар (submissions)» жадвалига келиб тушган дастурий ечимни мос масала тестларига тестлаб унинг

жавобини маълумотлар базасига ёзишдан иборат. Бошқача қилиб айтганда бу тизим талаба жўнатган дастурий ечимни, мос масала тестларига қўйилган барча шартлар (вақт бўйича чеклов, хотира бўйича чеклов) асосида тестлайди ва маълумотлар базасига жами тестлар сони ҳамда дастурий ечим тўғри жавоб қайтарган тестлар сонини ёзиб қўйишдан иборат. Ушбу тизим C++ дастурлаш тилида ёрдамида ишлаб чиқилган.

Дастурий ечим тўғрилигини автоматик тестловчи тизимлар кўп масалалар ечимларини қисқа фурсатда таҳлил қилиш имкониятини яратади. Ҳар бир ечим берилган масаланинг ҳамма хусусиятларини акс эттирувчи тестлар тўплами ёрдамида текширилади. Одатда дастурлашни ўрганишда ўқитувчи дастур матнини диққат билан кўриб чиқиб, унинг тўғри ёки нотўғри эканлиги ҳақида хулоса чиқаради. Масалалар мураккаблашиб борган сари ўз-ўзидан маълумки дастурий ечимлар ҳам мураккаблашиб боради. Дастурлар мураккаблашиб борган сари бу усул амалий жиҳатдан фойдасиз бўлиб боради, чунки бирор кичик хатони топиш анча мураккабдир. Унинг ўрнини янги усул эгаллайди, дастурий ечим тўғрилигини автоматик тестловчи тизимлар эгаллайди. Бу тизимлар ўқитувчи ўрнини эгалламайди, чунки бу тизимларнинг вазифаси ечимларни текширишдан иборат.

Тизимга жойлаштирилган ҳар бир вазифа учун тестлар ҳар доим ҳамма учун бир хил, олдиндан белгиланган тартибда ўтказилади. Одатда битта топширик учун яхши тестлар тўплами тахминан 20-40 тестни ўз ичига олади, аммо бу қатъий қоида эмас.

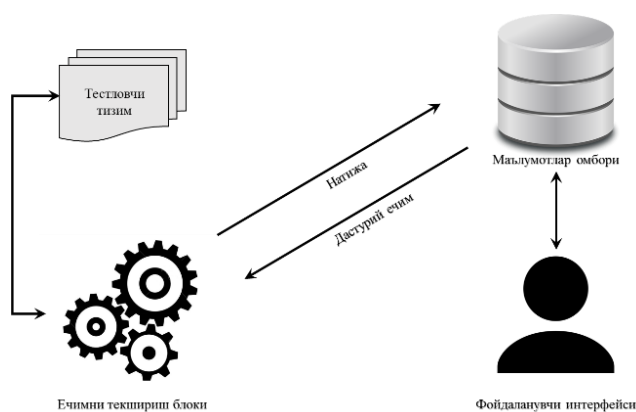
Дастурий ечим тўғрилигини автоматик тестловчи тизимнинг ишлаш принциpidан маълумки тизим ишлаши учун тизимда қуйидагиларнинг бўлиши шарт ва мажбурдир (1-расм) [5].

Фойдаланувчи интерфейси – бу дастурий ечим тўғрилигини автоматик тестловчи тизим фойдаланувчиси ундан фойдаланиши учун мулоқот ойнасидир. Бизнинг тизимда бу вазифани «Профессор-ўқитувчилар тизими» ҳамда «Талабалар тизими» бажаради.

Маълумотлар базасини бошқариш тизими – бу тизим барча маълумотлар базаси (фойдаланувчилар ҳақидаги маълумотлар, масалалар тўплами, фойдаланувчилар томонидан жўнатилган ечимлар, жўнатилган ечимлар учун тизимнинг жавоби ёки қўйилган баллари)ни сақлаш ва қайта ишлаш тизими ҳисобланади.

Тестлар тўплами – тизимдаги мавжуд масалаларни тўғрилигини тестлаш учун ўқитувчи томонидан юкланган тестлар.

Ечимни текшириш блоки – бу блокнинг вазифаси фойдаланувчи томонидан келиб тушган ечимни мос масала тестлари ёрдамида тестлаш ва тестлаш натижасини фойдаланувчига тақдим этишдан иборат. Бу вазидани «Тестловчи тизим» дастуримиз амалга оширади.



1-расм. Дастурий ечим тўғрилигини автоматик тестловчи тизимнинг ишлаш принципи.

Дастурий ечим тўғрилигини автоматик тестловчи тизим кўйилган дастурий масалага мос дастурий ечимни текширишни бир неча усуллари мавжуд.

1. Тестлар тўпламидаги барча тестларни текшириш давомида хатолик учрагунга қадар текшириш.

Бу текшириш усулида фойдаланувчининг дастурий ечими барча ҳолатларга жавоб берса қабул қилинади акс ҳолда ечим учун ҳеч қандай балл тақдим этилмайди [4].

2. Тестлар тўпламидаги барча тестларга текшириш.

Ушбу усулни Информатика ва ахборот технологиялари фани бўйича вилоят ва шаҳар фан олимпиадаларида ва Олий таълим муассасаларида талабалар билимини баҳолашда ишлашиш мақсадга мувофиқ саналади. Бундай усулда масалани текшириш учун тайёрланган барча тестларни текшириб чиқилади ва тўғри жавоблар фойзига мос балл қўйилади. Бу ҳолатдаги текшириш усулини тўлиқроқ ҳолатда тушуниш учун қуйидаги мисолни кўриб чиқамиз.

Кўйилган масала учун «А» балл, бу масалани текшириш учун тайёрланган тестлар тўплами базасидаги тестлар сони «В» та, фойдаланувчининг дастурий ечимни тестлар базасидаги барча тестларнинг «S» тасига тўғри жавоб қайтарган бўлса ушбу фойдаланувчи тўплаган балл қуйидаги формула ёрдамида ҳисобланади.

$$S = A \cdot \frac{C}{B}$$
 бу ерда S-талабага ушбу масала учун кўйилган балл.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 29 октябрдаги “Илм-фанни 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги ПФ-6097-сон Фармони (<https://lex.uz/docs/5073447>).
2. Abdulkarimov S., Shokirov R. TEAM COMPETITIONS ON PROGRAMMING , INTERNATIONAL JOURNAL OF SCIENTIFIC & TECHNOLOGY RESEARCH VOLUME 9, ISSUE 04, APRIL 2020 ISSN 2277-8616. Scopus.
3. Vaughan, Dr Norman D. (2010). "Blended Learning". In Cleveland-Innes, MF; Garrison, DR (eds.). An Introduction to Distance Education: Understanding Teaching and Learning in a New Era. Taylor & Francis. p. 165. ISBN 978-0-415-99598-6. Retrieved 23 January.
4. Kaplan, Andreas M.; Haenlein, Michael (2016). "Higher education and the digital revolution: About MOOCs, SPOCs, social media, and the Cookie Monster". Business Horizons. 59 (4): 441–50.
5. Махмудов А.З., Абдукаримов С.С., Дастурий ечимларни тўғрилигини автоматик тестловчи тизимлар ва уларнинг тавсифи. Иқтисодиётнинг реал тармоқларини инновацион ривожланишида ахборот-коммуникация технологияларининг аҳамияти Республика илмий-техник анжуманининг маърузалар тўплами 1-қисм. 6-7 апрел 2017 йил. 195-197 б.

РЕЗЮМЕ

Мақолада дастурий ечим тўғрилигини автоматик тестловчи тизим, унинг функциялари, фойдаланувчи учун натижаларни тақдим этиш турлари, Тизим ёрдамида дастурлашга оид фанлардан талабалар билимини баҳолаш кўриб чиқилди. Ундан ташқари талабалар билимини тизимда баҳолаш турлари таҳлил қилинди.

РЕЗЮМЕ

В статье рассмотрена система автоматического тестирования, её функции, виды вердиктов и оценка знаний студентов с помощью системы. В том числе, в статье изучено оценивание знание студентов по дисциплинетпрограммирования при помощи данной системы. Кроме того, анализируются способы выставления оценок студентам в системе.

SUMMARY

The paper considers automatic testing system, its functionality, types of results and evaluating students' knowledge using the system. Furthermore, ways of marking students in the system is analysed.

УДК.21-22; 632

ДИПЛОМ СПЕКТАКЛИДА БАДИЙ ЯХЛИТЛИК УСТИДА ИШЛАШ ЖАРАЁНИ

Р.Алланбаев – Қорақалпоғистонга ҳизмат кўрсатган артист, доцент

Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти

Таянч сўзлар: театр, асар, актёр маҳорати, диплом спектакли, мусиқа, бастакор, ёрик, сахна, дирижёр, оркестр, бадий раҳбар, нур, либос, декорация, бутафория, рекевизит ва мизансаҳна.

Ключевые слова: театр, шедевры, актерское мастерство, дипломные спектакли, музыка, композитор, крэк, сцена, дирижер, оркестр, художественный руководитель, свет, платье, декорации, манекен, реквизит и пьесы.

Key words: theater, masterpieces, actor skills, diploma plays, music, composer, crack, stage, conductor, orchestra, artistic director, light, dress, scenery, dummy, props and plays.

Театр санъатида актёрлик маҳорати фанида, тўртинчи босқичнинг саккизинчи семестрида диплом спектакли сахнада қўйилиб, уни яқунлаш билан фани устидаги иш ўз якунига етади. Диплом спектаклининг мукамал бадий асар даражасига етишида, «Спектаклда бадий яхлитлик» - тушунчаси, алоҳида ўринга эга. Ўз-ўзидан маълумки, ҳар қандай бадий асар маълум композициясига, қўзлаган мақсадига, танланган мавзусига ва жанрига эга бўлади. Шунинг учун биз бадий яхлитлик ҳақида сўз юритар эканмиз, албатта, сахнанинг ёрилтилишидан тортиб, то либосгача бўлган ҳамма материаллашган олам орқали, асар устидаги ижодий жараёнда туғилган бадий ғояни, ифодавий имкониятларни яратадиган нарсаларга мурожаат қилишимиз, табиий хол бўлса керак [1:33].

Материаллашган олам орқали бадий яхлитликни ифодавий акс эттириш масалалари бадий ғояга бўйсунуши, сахна асарининг олий мақсади, етакчи шарт шароити ва асар ғоясига боғлиқ бўлгани билан уни шаклан ифода қилиш йўллари бадий яхлит режа ва асар ечими орқали рўёбга чиқарилди.

Шунинг учун спектаклнинг ҳар бир сонияси, ҳар бир сахнаси ўзи гўё мустақил ҳаётига эга бўлиши билан бир қаторда, аслида умумий яхлит бадий режа ва ечимга бўйсунди.

Спектаклда бадий яхлитлик тушунчасини илк бор илимга К.С.Станиславскийнинг шогирди, буюк рус режиссёри ва катта педагог устоз, Алексей Дмитриевич Попов олиб кирган. Бу билан А.Д.Поповдан илгари сахналаштирилган спектаклларда бадий яхлитлик бўлмаган дейилиши мумкин эмас. Албатта авваллари ҳам бадий яхлит спектакллар сахна юзини кўрган. Шу режа ва ечимга, спектаклида қатнашилган ҳамма материаллашган компонентлари аниқ бўйсунган бўлиши керак. Актёрларнинг ижросидан, то сахнадаги спектаклга хизмат қиладиган техникавий ускуналаргача. Фақат шундагина диплом спектакли маълум бадий яхлит мақсадларга бўйсунган бўлади [2:112-113].

Бадий асарнинг ҳар бир заррача бўлаги ва унинг бадий компонентлари асарнинг яхлит режа ва ечимга алоқадор бўлиши шарт. Спектакл маълум ғоя ва олий мақсадга бўйсуниб уни максимал равишда ёритишга ҳаракат қилиши керак. Бадий яхлитлик - заррача бўлакда, заррача бўлак эса - бадий яхлитликда уйғунлашиб кетиб, ўз аро узвий боғланиб, ифодалана олса, асар маълум ижодий мақсадларга бўйсинган бўлиб, тамошабинни қўзланган олий мақсад ва ғояга ундаши мумкин бўлади. Актёрларни воқеалар тизмаси устидаги ишлардан тортиб, рол ва образни ечимдан тортиб, то театр сахнасида, спектаклни бадий компонентлар билан бойитиш борасидаги ишларнинг ҳаммаси бадий яхлитликга эришишга хизмат қилиши керак.

Спектаклни бадий яхлитлик масалалари аслида эстетик категория бўлгани билан уни сахнада акс эттириш йўллари, бевосита материаллашган оламда ўтади. Бу нур, мусиқа, либос, декорация, бутафория,

рекевизит ва мизансаҳналардир. Шунинг учун биз бадий яхлитлик ҳақида сўз юритар эканмиз, албатта сахнани нурланишидан тортиб, то либосгача бўлган ҳамма материаллашган олам орқали, асар устидаги ижодий жараёнда туғилган бадий ғояни, ифодавий имкониятларни яратадиган нарсаларга мурожаат қилишимиз, табиий хол бўлса керак [3:57-58].

Спектакль нима ҳақида, ва қандай эстетик мақсадларни қўзлаганлиги йўқолиб қолади. Диплом спектаклининг ғояси ва олий мақсад концепцияси фикран аниқлангандан кейин уни амалий рўёбга оширишдаги ижодий изланиш жараёни бошланади. Шу бадий яхлит концепцияни, сахнанинг конкрет ифодавий материаллашган компонентлари орқали қандай гавдалантириш масалалари ижодий гуруҳ олдида долзарб масалалар сифатида пайдо бўла бошлайди. Шундай алмашишларда нур билан декорация уйғунлашган ҳолда ишлаб, маълум бадий вазифани бажарилишини қўзлаш керак. Оддий ва содда сахна алмашишлардан қочиш керак. Бу сахналар алмашуви эмас, қаҳрамонларнинг, спектаклнинг ҳаётидаги катта ўзгариш, ундаги маълум эстетик ва эмоционал «тўнтариш» бўлишини излаш керак [4:98].

Диплом спектаклининг бадий яхлитлигини тaminлайдиган компонентлар билан актёрларни репетиция жараёни ичида ҳам паралел тайёргарлик кўрилиб, иккала ижодий ва ташкилий ишлар параллел кетаётган жараён ниҳоясига етгандан сўнг, театрнинг сахнасида ҳамма элементлар тўпланиб, йиғилади. Бу компонентларни йиғиш, спектаклни сахнадаги репетициялари ва уни монтаж қилишда, бадий яхлитлик устидаги ишни амалга ошириш билан якунланади [5:77-78].



*Цагарелий, мусиқаси Кончелийники
“Ханума” мусиқали комедиясидан*

Асар устида туғилган фикрларни, улар орқасида пайдо бўлган бадий ижодий истакларни, конкрет материаллашган нарсалар орқали сахнада гавдалантириш жараёнини, диплом спектаклида бадий яхлитлик устида ишлаш десак ҳам бўлади. Демак, диплом спектаклида бадий яхлитлик устида ишлаш жараёнини иккала босқичини яна алоҳида кўриб чиксак;



Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти “Муסיкий театр актёрлиги” ўналлиши талабалари

Биринчи боскичда; Ҳамма компонентлар (Муסיка, либос, нур, декорация, бута-фория, реквезит ва оммавий мизансаҳналар) бўйича ижодий изланиш жараёнида асар бўлакларини – яхлитлик билан таққослаб, солиштириб уйғунлаштириш ишларини қилиш бўлса. Иккинчи боскичда; Уларни саҳнада репетицияларида йиғиб, монтировка қилиш жараёнида шу ижодий топилмаларни ўзлаштириб, бадий яхлит олий мақсадга ва асар ғоясига бўйсиндириб олишлик устидаги ишлар қилинади. Биз диплом спектаклида бадий яхлитлиги устида ишлашдаги, иккала боскичдаги жараёндаги ҳар бир компонентни алоҳида кўриб чиқишга ҳаракат қиламиз.

Режиссёр-педагог пьесанинг ғояси ва олий мақсади асосида спектаклни бадий яхлит муסיкий ечимини шакиллантиради [6:119].

Муסיкий драмадаги ариялар, дуэтлар ва ўзга муסיкий номерлар драматик саҳна воқеалари ичида, актёрларни хатти ҳаракатини табиий давоми бўлиб, ўзгача қилиб айтганда ария ва дуэтлар қахрамонларни драматик монологи бўлиб туғилишини тامينлаш устида жиддий иш кетиши лозим бўлади.

Муסיкий номер хатти ҳаракатни табиий давоми бўлиб, хатти ҳаракатдан муסיкий номерга, муסיкий номердан хатти-ҳаракатга ўтиш жараёнини мантикий ўзвий ва изчил боғлаш, диплом спектаклни бадий яхлитлигини тامينлашда муҳим вазифалардан бири бўлади.

Муҳит ва маконни белгиловчи муסיка. Этнографик, географик, давр ва замонни белгиловчи муסיка, саҳнада кетаётган воқелик қандай муҳитда содир бўлишини ёритувчи муסיка. Масалан, ваҳимали ерлар, номаълум ва ҳафли жойлар, байрам кечаётган пайт ва ҳокозо...

Муסיкий акцент (урғу). Тамошабинни эътиборини спектаклни воқеалар тизмасида пайдо бўлган янги шарт

Адабиётлар

1. Абдуллаева М. “Актёрлик маҳоратидан педагогика негизлари” Тошкент 2010 й.
2. Ашурова М.Х. Қўғиршоқ театри санъати актёрлик мактаби. Ўқув қўлланма, Т.2007.
3. Исмаилова М. “Саҳна сөзи” Ташкент. ”Nashr” нашриёти 2018 й.
4. Ежегодник МХТ 1946, 313-б.
5. Зуфаров У. “Саҳна талқини ва таҳлили”
6. Маҳмудов Ж. Актёрлик маҳорати. Дарслик .Т.Билим,2005.
7. Маҳмудова Ҳ. Актёрлик маҳорати. Ўқув қўлланма.Т.:ЎЗДСИ,2008.
8. Станиславский К.С “Актёрнинг ўз устида ишлаши”.-Т.; Баий адабиёт, 2010
9. Сайфуллаев Б., Маматқосимов Ж. “Актёрлик маҳорати”. Т.: Фан ва технологий. Т.: 2012.

РЕЗЮМЕ

Муסיкий драма асари асосида диплом спектаклини туғилишида бастакор махсус шу спектакл учун ёзилган муסיка асосида саҳналаштириш мумкин, аммо драматик спектаклга муסיка танловчи мутахасис, режиссёр бошчилигида спектаклнинг бадий яхлит ечими асосида муסיкалар сараланиб олиниб ишланиши керак бўлади. Ҳар икки ҳолда ҳам ўзига хос ижодий изланиш жараёни кетади. Муסיкий спектаклларда ария, дуэт, хор, увертюра ва саҳна воқеаларидаги муסיкий ечимлар, бастакор томонидан берилган бўлиб, дирижер ва концертмейстер актер ва оркестр билан уларни тайёрлайди.

РЕЗЮМЕ

Дипломные пьесы, основанные на музыкальной драме, могут быть поставлены при создании музыки композитором, но драматический спектакль должен быть выбран музыкальным экспертом на основе творческого решения для пьесы. В обоих случаях выполняется определенный творческий подход. В музыкальных представлениях музыкальные решения для арий, дуэта, хора, увертюры и сценических представлений предоставляются композитором, который готовит их с дирижером, концертмейстером и оркестром.

Diploma plays based on a musical drama may be staged at the birth of a composer, but the dramatic performance will need to be selected by a music expert based on a creative solution for the play. In both cases, a specific creative search is in progress. In musical performances, musical solutions to arias, duet, chorus, uvertura and stage performances are provided by the composer, who conducts them with the conductor and the concertmaster and the orchestra.

УДК 371

ҚОРАҚАЛПОҚ ҰҚУВЧИЛАРИНИНГ АНЪАНАВИЙ МЕХНАТ ТАЪЛИМИ ТАМОЙИЛЛАРИ – УЛАРНИНГ МАЪНАВИЯТИ ВА АХЛОҚИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ МЕЗОНЛАРИ СИФАТИДА

Ж.Қ.Дошняязов – эркин тадқиқотчи

Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университети

Таянч сўзлар: халқ педагогикаси, анъана ва урф-одат, меҳнат тарбияси тамойили, қорақалпоқ фольклори, хунармандчилик ва кўл хунари, миллий маданият.

Ключевые слова: народная педагогика, обычаи и традиции, принципы трудового воспитания, фольклор каракалпаков, ремесленничество и рукоделие, национальная культура.

Key words: folk pedagogy, customs and traditions, labor upbringing principles, karakalpak folklore, craft and fine needle-work, national culture.

Кишилиқ жамияти пайдо бўлгандан буён одамзод фаровон турмуш тарзи, тинчлик ва бунёдкорликка интилади. Бинобарин, диёнат, меҳр-оқибат, саховат ва бағрикенглик фазилатлари асносида ҳам меҳнат кўникмасини шакллантириш муддаоси кузатилади. Аслида жорий тушунча бахтли ҳаёт кечиритишга кафолат беради, бир ўқ илдизи жисмоний фаолият, бир ўқ илдизи маънавий камолотга туташ касбга йўналтириш малакасига халқ педагогикасида ҳам жиддий эътибор қаратилади. Миллий кадрятлар яшовчанлиги, анъана-лар авлоддан-авлодга ўтиб туриши ҳамда менталитетга хос психология барқарорлиги мавжуд ахлоқий заҳира асосларини белгилайди. Узлуксиз кечадиган жараёнда шахс манфаат ва эҳтиёжи жипслашади, соғлом ҳамда мақсадга йўналтирилган фаолият шаклланади. Унда инсон истак ва имкониятларини тенглаштириш асосий мезон даражасига чиқади. Айнан халқ педагогикаси тарихида асрлар мобайнида тўпланган ҳаётий тажриба замирида ҳам меҳнатга тўғри муносабатни шакллантириш ғояси ётади. Буюк ажодларимиз қолдирган мерос ёш авлодни юксак ватан парварлик ва инсонийлик руҳида тарбиялашдек эзгу ниятларга қоришиқлиги билан тафовутланиб туради.

Меҳнат тарбияси бир пайт ўзида ўқувчи характери-ни хилма-хил сатҳларда ривожлантириш имконини беради, биринчидан, болалиқдан касбга йўналтириш инсон ижтимоий уюшганлик даражасини таъминлайди, иккинчидан, ташаббус ва интилишни муваффақиятга эриштириш омили даражасига кўтаради, учинчидан, унда меҳнатга муносабат малакаси ҳамда амалий кўникмаси шаклланишига замин ҳозирлайди. Шу маънода, меҳнат шахс маънавиятини мустақамловчи муҳим риштага айланади. Ваҳоланки, фаолият шакли ҳам инсон моддий таъминотини яхшилади, ҳам жамият маънавий юксалишига йўл очади. Истилоҳ жисмоний маданият малакасини вужудга келтириш баробарида ақлий салоҳиятни ҳам оширишга хизмат қилади. Унда ижодкорлик ва рағбат бир-бирини тўлдиради.

Қорақалпоқ халқ педагогикаси тараккиётида ёшларни босқичма-босқич касбга йўналтириш тизими ишлаб чиқилган. Жумладан, вояга етаетган авлод дунёқарашини ва идрокига ижобий таъсир ўтказиш мураккаб жараён, қоришиқ ҳолда намоён бўладиган меҳнатга муносабат шакллари сирасига урф-одатлар, анъаналар ва маросимларни киритиш мумкин. Жорий ҳолат инсон ҳаёти ҳамда фаолиятини тўғри ташкил этишга имкон беради. «Халқ педагогикасида ўқувчида меҳнатга рағбат уйғотиш муайян натижага эришишга хизмат қилади. Асрлар давомида сайқал топган миллий кадрятлар, уларнинг асосида турган илғор ғоялар шахс маънавий дахлсизлигини таъминлашга замин ҳозирлайди» [1:78]. Миллат арсеналида мавжуд урф-одатлар, жумладан, ҳашар, йиғин ва байрамлар аслида жамият аъзоларини жипслаштириш мақсадини кўзлайди. Жамоавий рух

ўзаро ҳурмат, меҳр-оқибат ва инсоф-диёнат туйғуларини янада мустақамлайди.

Марказий Осиё ва Қозоғистон аҳолиси, одатда, чорвачилиқ, пахтачилик, деҳқончилик, боғдорчилик, пиллачилик, халқ амалий санъати асносида турмуш кечирган. хунармандчилиги билан боғлиқ эди. Машҳур ғаллакор, ВАСХНИЛ машҳур академиги Т.С. Малцев таъбирича, «кундалиқ ҳаёт, инсон маънавий ақидаси минг йиллик қишлоқ хўжалиги цивилизацияси натижасида ҳосил бўлган» [3:57]. Ахлоқий мезонлар, жамият дунёқарашини ва шахс маслагини белгилаган меҳнатга муносабат сезими она-заминга нисбатан ишонч-эътиқодга боғланади.

Деҳқон ва чорвадор машаққатли меҳнати, нонга мукаддас неъмат, пахта ва чорвачилиқка миллий гурур объекти сифатида қараш – болаларда меҳнат ҳамда фаолиятга муҳаббат туйғусини тарбиялаган. Табиат инсонга ато этган бебаҳо дурдонаси сифатида меҳнат маълум даражада улуғланади: «Меҳнат, меҳнатнинг таги роҳат», «Меҳнат тупроғи ҳаракатсизлик тутумидан афзал», «Исталган иш куёшдан порлоқ», «Тугалланган иш атиргул ҳидини ҳидлайди». Халқ зақоси вужудга келтирган «кўмирчи қора юзидан уялмайди», ҳикматида ҳам меҳнат муносабатига эътиқод ҳисси жилваланади. Болалиқдан фарзанд дунёқарашини касбга йўналтириш малакасини тарбиялаш ҳар бир оила мукаддас бурчи саналган. Ғоя залвори муайян типдаги ҳаволаларда мантиқан давом этади: «Меҳнат қил, шунда сен эзгуликка эришасан», «Агар меҳнатсевар ўғлинг бўлса, демак, экин майдонинг ағдарилади», «Мақсадингизга қийналмасдан эриша олмайсиз». XVIII аср мумтоз шоири Махтумқули меҳнат тарбиясини инсон ҳаёти муддаосига тенглаштириб, болалиқдан меҳнатда тобланмаган фарзанд вояга етгандан сўнг ишлашни ёқтирмайди, аста-секин дангаса бўлади, дея қаттиқ ишонган [1:83].

Қорақалпоқ халқ тарихида амалий санъат анъаналари асрлар мобайнида меҳнат тарбияси асосий тамойилларини ўзида мужассам этади:

1. Болани ўз-ўзига хизмат кўрсатишга ўргатади-ган меҳнатга одатлантириш, эрта фаолиятга оид лаёқат ва амалий кўникмаларга ихтисослаштириш ҳар бир хонадон учун муҳим саналган. Жорий ҳолатда фарзанд ёши, майли ва қобилияти янглиғ психологик жихатлар ҳисобга олиниб, босқичма-босқич, аввал, уй ишлари, кейинчалик эса аста-секин хўжалиқ фаолиятига тайёрлаб борилган.

2. Агар бола тасавурида дастлаб камон (оқ жай) катталар учун ишланган бўлса, 6-7 ёшида ўсмирлар орасида кенг тарқалган ов ўйинига иштиёқ камон ва ўқларни ясашга туртки берган (аңга шығыу ойыны) ёки овчи (аңшылар). 10-12 ёшгача бола камони шу қадар мураккаблашадики, айни пайтдаги дунёқараш ёш хусусиятларига нисбатан кескин тафовутланиши билан ажралиб туради [2:41].

Қоришиқ турдағи фаолиятга йўналтириш учун имкониятлар яратиш.

Туркий халқлар этногенезида кенг тарқалган ақидалар, жумладан, «Йигитга қирқ хунар кам» ҳикмати замиридаги тажриба қорақалпоқ фольклори учун ҳам хос хусусият, халқ анъаналарида камон ва ўқдан мунтазам фойдаланиш билан боғлиқ сюжетлар халқ оғзаки ижоди намуналарида бот-бот учрайди, ҳар хил мусобақалар, оммавий тадбирларда қўлланиладиган омил бўлиб хизмат қилади. Нисбатан кам фойдаланиладиган жараёнда қизлар иштирок этмайди, эркак кишилар учун муҳим шарт йигитлар томонидан ўзлаштирилган. Ҳатто камон ва ўқлар муқаддаслиги ҳақида ҳикоялар мавжуд. Аслида камон култи ва ўқлар қорақалпоқлар туғилиши ва болаларни тарбиялаш билан боғлиқ маросимларда учрайди. Хусусан, улардан шомонлар самарали фойдаланиши кўзда тутилган: жорий аслаҳа ёвуз руҳларни таъқиб қилиш, болаларни ёмон кўзлардан ҳимоя қилиш мақсадида бешикка суяк ва ёғочдан ўйилган миниатюра намуналари осиб қўйилган. Камон ва ўқ муқаддаслиги тўғрисидаги тасаввурлар ибтидоси туркий-мўғул халқлари анъаналарига пайвандланади. Тўй-тантаналарда қорақалпоқларда қадимий анъанавий ўйин-кулгилар мавжуд эди, чения (алтын қабақ атыў) – тўхтатилган ошқовоқда ўқ отиш бўйича ўқ отувчилар мусобақаси оммалашган. Манбалар далолат беришича, танловда ҳар бир масофадан баҳс (отишма) ташкил этилиб, унда камончилар (мергенлер) қатнашади. Шундай экан, мавжуд фактик маълумотлар жараён фарзандни ҳаётга тайёрлаш, қийинчилик ва машаққатларни мустақил ҳал қилишга ўргатиш омилларига боғланади. Археологлар илгари сурган материаллар буни амалий жиҳатдан тасдиқлайди. Ёш авлодни фаолиятга тайёрлаш заҳматқашликни тақозолайди. Меҳнат муносабатига қараш ўзгаруви оқибати ўлароқ жисмлар эътиқод рамзидан кундалик рўзғор буюмларига кўчади. Вазият халқ арсеналида меҳнат тамойили устуворлигини шарҳлайди [2:46].

Мустақил фаолият, шахсий ташаббус ва ижодкорлик уйғунлиги.

Қорақалпоқ халқида жиддий эътибор қаратилган таълим усулларида бири меҳнат жараёнига тежамкорлик билан муносабатда бўлиш билан изоҳланади. Шу билан баробар одамлар иқтисод қилишни нафақат уй-рўзғор буюмлари, меҳнат воситаларига нисбатан қўллайди, балки режали овқатланиш, моддий таъминот учун татбиқ этишади. Бу ҳақда халқ мақолларидан намуналарга мурожаат қилсак: «Қанаат қарын тойдырар, бийқанаат малын сойдырар» (Қанаот қоринни тўйдирар, қанаотсиз кимса охирги молини сўйдирар). Нафс билан боғлиқ ақида миллат асрлар оша тўплаган тажрибасидан ҳосил бўлиб, ҳукм шаклида етиб келган.

Шуни таъкидлаш жоиз, бола ёшлигидан жинсидан катъий назар, ота-онаси, кадрдонлари, «киндик шеше» - доя назоратида вояга етган ва ўтиш босқичи маросим билан шартланган. Хусусан, ўғил болаларни "суннет" қилиш жараёни масъулиятни отага ўтказди: «жигит аға», ва эркаклар жамоаси – касаба уюшмалари, оила жамоатчилиги институтлари шундан дарак беради. Болани ўқиш ва ёзишга ўргатиш ҳамда касб-хунарга йўналтириш асосий шарт ҳисобланади, ҳатто уни «атастырыў» келин деб аташ мумкин эди, шунингдек, ўғил йигитлар «зыяпат» партияларида қатнашиши мумкин ва у аллақачон мол-мулк тўлақонли меросхўрига айланади, айни пайтда, фарзанд «Енши» онасининг қариндошлари мероси бир қисмини эгаллаши эҳтиёжга йўғрилади [2:51].

Андрагогик босқичда жинс ва ижтимоий эҳтиёжни ҳисобга олиш омилли.

Миллат арсеналида меҳнатга муносабат шаклида

жинс имкониятлари ҳисобга олинади. Жумладан, касб-хунар танловида эркак ва аёл фаолиятини бир-биридан фарқланади. Агар йигит ёш кесимида ўймакорлик, амалий санъат, овчилик ва балиқчилик билан шуғулланса, аёл тўқувчилик, каштачиликни касб қилиб олади. Эътиборли жиҳати шундаки, ўғил бола безак, ов ва балиқчилик учун муҳим анжомларни ўзи ясади ҳамда уларга безак-ишлов беришга интилади [2:56].

Ўспиринларни меҳнат фаолиятига тайёрлашда қорақалпоқ халқи урф-одатларидан фойдаланиш муаммосига бағишланган тадқиқотларни таҳлил қилиш асосида шуни таъкидлаш керакки, ҳозирги кунга қадар амалий санъат анъаналари педагогика сатҳида текшириш талаб даражасида эмас. Тадқиқот мақсадларидан бири ўсмирлар қорақалпоқ амалий санъати тажрибасидан фойдаланиш асносида меҳнат фаолиятига бўлган муносабатини аниқлаштиришдан иборат. Жорий ҳолатни ойдинлаштириш мақсадида ижтимоий сўровнома ўтказилди. Унда 104 нафар талаба иштирок этди. «Сизнингча, хунармандчилик архаик турларини қайта тиклаш керакми: ўйинчоқлар ясаш, тўқувчилик, хунармандчилик, миллий каштачилик», - деган саволга қатнашчилар 81,6% «ҳа» дея жавоб берди, респондентлар 13,6% - «эҳтимол, ҳа», 4,0% ишончли жавоб бера олмади ва «билмайман» деб жавоб қайтарди ва сўралганларнинг 0,8% ўспиринлар салбий муносабат билдирди. Иккинчи савол қуйидагича шакллантирилди: «Сизнинг оилангиз амалий санъат билан шуғулланадими?» - эксперт гуруҳи 74,1% «ҳа» деб жавоб берган ва 25,9% «ўқимаган» тарзида муносабат билдирган. «Сиз қандай хунармандчилик турларини биласиз?» саволига 84,6% респондентлар болалар ўйинчоқларини кўп миқдорда ишлаб чиқариш каби хунармандчилик ва хунармандчилик турларини санаб ўтишди, улар қишлоқ хўжалиги воситалари миниатюра нусхалари ўйин мазмунига мос келади, дея жавоб беришди ва 15,4% респондентлар умуман хунармандчилик билан таниш эмаслигини таъкидлашди. Савол қўйилди: «Сиз келгусида қорақалпоқ халқ хунармандчилиги ва тикувчилик анъаналарини ўрганишни давом эттирмоқчимисиз?». 79,8% респондентлар «ҳа», 18,3% - «билмайман» ва 1,9% - «йўқ»деб жавоб беришди. «Сизнингча, қорақалпоқ амалий санъати ва хунармандчилик анъаналарини ўрганиш инсон шахсий фазилатларини шакллантиришга ёрдам берадими? Агар шундай бўлса, муносабатни танланг» саволига респондентлар 91,3% фоизи ижобий, 3,8% фоизи «билмайман», 0,9% фоизи эса салбий жавоб берган. Ўсмирлар аксарияти (91,3%) анъанавий қорақалпоқ хунармандчилигини ўрганиш инсон тасаввурини жамлаш, сабр-тоқат, ўзини тута билиш, тежамкорлик, аниқлик каби шахсий фазилатларини шакллантиришга ҳисса қўшади; қўл ва бармоқлар нозик ҳаракати маҳоратни чарҳлайди, зеҳн, иқтидор ва ташаббусни яхшилайти, ирода, тасаввур, ҳаёлий фикрлаш ва ижодкорликни ривожлантиради, мустақил ишлаш малакасини қарор топтиради, дея ҳисоблашади. «Сизнингча, қорақалпоқ хунармандчилик ва хунармандчилик анъаналарини мактаб ўқув жараёнига жорий этиш зарурми?» саволига респондентлар 77,8% «ҳа» дея жавоб берган, 16,3% - «билмайман» деб жавоб берган ҳамда 1,9% салбий муносабат билдирган. Ўсмирлар (77,8%) ўқувчиларга дарс беришда анъанавий қорақалпоқ хунармандчилигини мактаб ўқув жараёнига жорий этиш ота-боболари ҳаёти ва маданияти билан яқиндан танишишга имкон яратиши, халқ анъаналарини тиклаш ва ёш авлодга етказиши, мактабдаги ўқув жараёни янада қизиқarli, мазмунли ва ижодий бўлиши, шунингдек, анъанавий технологиялар, янги андозалар ва материалларни жорий этиш яхши самара беришини таъкидлашди. Сўровномадаги жавоблар шуни кўрсатадики, ўқувчилар

умуман (84,6%) махсулотлар қорақалпоқ хунармандчилиги анъаналари асосида қандай тайёрланишини билишади, индивидуал операциялар, ишлаш технологияси ва усулларни кўрган, аммо улар муайян кўникма ва кўникмаларга эга эмас. Бундай махсулотларни ишлаб чиқариш ўқувчилар 77,8 фоизи анъанавий қорақалпоқ амалий санъати ҳақидаги назарий билимларни ўзлаштириш ва тўлдиришга хизмат қилади. Махсулот тайёрлаш технологияси қайта тикланиши жараёнида ёшларда касб-хунарга бўлган ижобий муносабат мустаҳкам-ланади, ақлий, руҳий ва жисмоний қувват ривожланади.

Адабиётлар

1. Кузиев М.А. Педагогические условия организации трудового воспитания школьников на основе прогрессивных идей и положений научной и народной педагогики: На материале общеобразовательных школ Республики Таджикистан: дис. ... канд. пед. наук – М.: 2002. –С.174.
2. Есбергенова Т.Х. Трудовое воспитание детей у каракалпаков (конец XIX- начало XX вв.): Автореф. дис. ... канд. ист. тор. наук – Нукус: 1999. –С.27.
3. Каракалпакская народная педагогика о возрастных особенностях молодежи. //Народная педагогика сб. научных докладов II международного симпозиума Зараутсай-98. Ташкент: “Университет” 1998.- 0,2 п.л. (в соавторстве, на узб. яз.).
4. Народная педагогика о трудовом воспитании молодежи. // Халк таълими. –Ташкент., 1997. № 4.-0,4 п.л. (в соавторстве, на узб. яз.).
5. Халықтың жасларға өлшем бирликлерин үйретиў дәстүрлери. // «Педагогика хэм психология илиминин раўажланыўында инновациялық технологиялардың роли хэм әҳмийети» атамасындағы Республикалық илимий- әмелий конференция материаллары. –Нөкис: НМПИ. 2019, 35-36-б.

РЕЗЮМЕ

Мақолада қорақалпоқларнинг анъанавий меҳнат таълимининг асосий тамойиллари, халқ анъаналарида меҳнат таълим анъаналари ва урф-одатларининг ўрни, ўспиринларнинг меҳнат кўникмаларини шакллантириш воситаси сифатида қорақалпоқ халқ хунармандчилиги ва хунармандчилиги анъаналарининг педагогик имкониятлари, ўспиринларнинг меҳнат фаолиятига муносабати аниқланди.

РЕЗЮМЕ

В статье раскрываются основные принципы традиционного трудового воспитания каракалпаков, роль трудовых традиций и обычаев в народной педагогике, педагогические возможности каракалпакских народных традиций ремесленничества и рукоделия как средства формирования трудовых навыков подростков, было выяснено отношения подростков к трудовой деятельности.

SUMMARY

The article reveals the basic principles of the traditional labor education of the Karakalpaks, the role of labor traditions and customs in folk pedagogy, the pedagogical capabilities of the Karakalpak folk traditions of craftsmanship and fine wedle-work as a means of forming the labor skills of adolescents, and the attitude of youth was clarified adolescents to work activity.

XUDOJNIK QUTTÍBEK JAQÍP DÓRETIWSHILIGI

Q.E.Eralin – *pedagogika ilimleriniń doktori, professor*

Yassawiy atındaǵı Xalıq aralıq qazaq-türk universiteti, Qazaqstan, Türkistan

J.A.Darmenov – *pedagogika ilimleriniń kandidati, docent*

Ajiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq instituti

Tayanch so'zlar: ikki tomonlama teri, ikki tomonlama fakturasi, terining tuzilishi, terining mo'nyalari, mo'yna rangi, mo'yna turmagi, mo'yna chiziq'lari, mo'yna dog'lari, terining shakli.

Ключевые слова: двусторонняя кожа, двустороннее панно, фактура кожи, волоски кожи, цвет волосков, узоры на волосах, линии на волосах, пятна на волосах, формы кожи.

Key words: double-sided skin, double-sided panel, skin texture, skin hairs, hair color, hair patterns, hair lines, hair spots, skin shapes.

Kirisiw. Súwretlew óneriniń rawajlanıwınıń bir qırı súwretlewdiń jańa texnologiyalarınıń payda bolıwı menen baylanıslı. Súwretlew ónerine bir jańa texnologiya kirip kelse, bunnan burınǵı ónerge kirip kelgen texnologiyalar dástúrge aylana beredi. Súwretlewde dástúr menen innovaciya birin-biri qaytalanıp kelip turadı. Dóretiwshilik xızmet-súwretlew nátiyesinde innovaciyalıq elementlerdiń minnetli túrde bolıwı menen tastıyqlanatuǵın ónerdegi qubılıs [3:63]. Quttıbek Jaqıp dóretiwshiligindegi ózine tán jańa dálilin sipatlaytuǵın ólshem súwretlewdiń terini kórkemlep bezew, házirgi kúnde xudojnik dóretpeleriniń ózgesheligi, terini kórkemlep bezew arqalı jańa texnologiyani paydalanıp, qunlı shıǵarmalar dóretiw bolıp, ol óner shıǵarması retinde izertlengen emes. Xudojnik Jaqıp Quttıbektiń dóretiwshiligindegi basım ózgeshelik-barqulla belsendi izlenis penen tastıyqlanadı.

Olar innovaciyalıq dóretiwshilik texnologiyasın tabıwǵa umtıls, kórkem obraz dóretiwde material fakturasın kompoziciya utimlılıǵı menen biriktiriw, teri reńlerin qásiyetlerin kompoziciya quramı menen biriktiriw arqalı ámelge asırıldı. Xudojnik Q.Jaqıp gobelen dóretiwshiligi menen Ullı dala eline tanımalı bolǵanı

menen, terini kórkemlik jaqtan bezew arqalı onı stanoklı kartına darejesine kóteriw miynetin, kópshilik hazirgi kúndegi jańalıq retinde bile bermeydi. Bul jaǵday Q.Jaqıp dóretiwshiligindegi terini kórkemlik jaqtan bezew, kompoziciya mümkinshilikleri menen ideyanı ashıw, koloritlik sheshim tabıw xızmetlerin kórkem shıǵarma dóretiw basqıshların izertlew páni spatında qaraw kerek ekenligin kórsetti.

Izertlew usılları. Xudojnik Quttıbektiń sońǵı waqıttaǵı dóretiwshiligine tán innovaciyası- maldıń terisin óner materialı iretinde, súwretlew mümkinligi iretinde qollanıw bolıp tabıladı. Xudojniktiń jiyi qollanatuǵın materialı sıyırdıń tutas terisi. Teriniń tükleriniń ósimlilik, uzınlıǵı menen qısqalıǵı dástúrli kompoziciyanı quraytuǵın sıziqlar menen formalardıń rolin atqarıwı menen ajıralıp turadı. Kompoziciyası sánlik ónerge tán bolması menen, sonıń menen birge simmetriyalıq qurastırwǵa jaqınlıǵı menen bayqaladı.

Xudojnik kompoziciya pishinlerin dóretpe ideyasına say etip shólkemlestiredi. Júnniń tábiyiy reńi menen sıziqlarınıń baǵdarları menen jıńshke juwanlıǵı tábiyattaǵı formalar menen sáykes keliwin, utimli paydalanadı. Xudojnik

dóretpesiniń jarıqqa shıǵıwındaǵı eń kóp qollanılatuǵın háreketi- kórkem bezew usılı. Dóretpelerinde zat penen qubılıslardı jıynaw, forma bólsheklerin teńew, oydı pishinler menen betlew, naǵıslardı stillew usılları keń kólemde kórinis tabadı. Xudojnik kartinalarına tán bolǵan kishi scenalar: dala tábiyatı kórinisleri, eldiń tariyxı, insanńın ishki dúniyası. Ulı dala sheberi kórkemlik súwretlew dástúrin vizuallıq óner texnologiyası menen, zamanagóy talǵam hám talapları menen birlestiredi.

Xudojnik óz dóretpesinde terini kórkem bezew ónerin jańa usıllar menen rawajlandırıp, jańa kompoziciyalıq koloritlik sheshimler menen hárdayım tolıqtırıp baradı. Xudojnik dóretpelerindegi baslı baǵdar – dóretpe ideyasın ashıw barısında teri materialınıń tábiyiy fakturasın múmkinshiligi barınsha utımlı paydalanıw bolıp tabıladı. Xudojniktiń tema tańlawdaǵı aldına qoyǵan maqseti-babalar dástúri, ulı dala tábiyat qubılısları, adamlardıń ishki dúniyası, súwretlewdiń xabarlıq xızmetiniń ornı bolıp tabıladı. Xudojniktiń eń mańızlı poziciyası kórermentlerge óziniń dóretken kórkem shıǵarmaları arqalı, jańa xabar jetkiziw, súwretler arqalı tanıp bilewge tárbiyalıq tásir etiw. Hár bir obrazdıń maǵanasın fon menen figura arqalı kúsheytiw, ideyalıq oy salmaǵın reńler úylesimligi arqalı arttırıw.

Izertlew nátiyjeleri: Xudojnik Quttibek Jaqıptıń kompoziciyasınıń tiykarǵı hám qosımsha elementleriniń oyıw-naǵıstı elesletetuǵın pishinler jıynaǵına qurılıwı, forma menen kompoziciyanıń monumentallıq sıpatına basımlılıq beriliwi – shıǵarmanıń naǵıs penen bezew arqalı kúsheytken. Teriden islengen kórkem dóretpelerdegi formaların konstrukciyası, reńlik sheshimleri, fon menen figura qatnasların súwretlew dástúrindegi bezew elementleriniń ózine tartıwı, formalardıń mayda bóleksheleriniń joǵalıp, ıqshamlasıp barıwı, naǵıslar menen birigiwi – xudojniktiń kórkem súwretlew stiline itibar qaratıwınan derek beredi. Xudojnik Jaqıp Quttibektiń keyingi waqıttaǵı dóretpeleriniń derlik barlıǵı– teriden islengen dóretpeler bolıp tabıladı. Olardıń tiykarǵı kórsetkishleri – ólshem, forma jáne mazmunınıń birligi menen kórinedi. Xudojniktiń teri texnologiyası menen orınlangan jumsları – plastikalıq-grafikalıq súwretlewge tiykarlangan, adamzattıń ishki oyına, sezimge, emocionallıq jaǵdayǵa, avtor talǵamına baǵdarlangan úlken naǵısshılıq ólshemine deyin barıp qollanılǵan. Tábiyattaǵı kórinisler formalardıń kóriw arqalı qabıllanatuǵın konstrukciyası naǵıslarǵa bir qatar jaqınlıq belgileri menen súwretlengen.

Diskussiya. Xudojnik Quttibektiń terini kórkemlik jaqtan qayta bezew dóretiwshiligi haqqında bir qatar iskusstvo adamları bahalı pikirler bildirgen. Xalıq aralıq Jambil atındaǵı sıylıqtıń lawreatı Qazaqstan kórkem akademiyası Turqstan bóliminiń húrmetli aǵzası, jurnalist Esenali Eralı «Quttibek keyingi waqıtta teri menen jumıs islewdiń texnologiyasında júdá jaqsı úyrengen. Bunı «Shayqas», «Er túriktiń mekeni», «Qansonar» hám taǵı da basqa jumslarında kóriwge boladı degen pikirdi bildirgen.

Mısalı, «Shayqas» Ullı dalanıń tósinde ertede ómir súrgen adamlardıń ata makani ham aman qalıwı ushın, ata jawları menen jan berisip, jan alısқан urısların hám sol waqıtıń qural-jaraǵın kórsetse, al «Er túriktiń mekeni» Ullı daladaǵı qaynap atırǵan tirishilikten derek beredi. Ullı Jipek jolınıń boyı menen Shıǵıstan Batisqa, Arqadan Qublaǵa qaray ersili-qarsılı aǵıp atırǵan kárwanlardıń dizbegi atababalarımızdıń tek kóshpele ómir súrmegenin, sonıń menen birge otırıqshı bolǵanlıǵın, sawda-satıq penen de hám ónermentshilik penen de belsendi shuǵıllanǵanlıǵın ashıq súwretlegen - dep xudojniktiń xızmetleriniń haqıyqı baǵdarların kórsetken [2:62].

Ónertanıwshı, Qazaqstan Xudojnikler awqamı basqarmasınıń xatkeri, YuNESKO janındaǵı kórkem sinshilar

birlespesiniń aǵzası Kamila Li: «...Quttibek hár dayım erisken jetiskenlikleri menen toqtamaydı. Onıń minezindegi hám dóretiwshilik jolındaǵı qásiyeti – jańalıq izlew, eksperimentlik tájiriyebe, mádeniy miyrastı izertlew, túrli materiallar, texnologiyalar, tematikalıq qatnaslardıń múmkinshiliklerin ashıw» ekenligin orınlı kórsetken, dóretiwshilik ózgesheligin sıpatlap bergен [2:40].

Quttibek tuwralı kásiplerleri másele, Qırǵızstanıń belgili xudojnigi Qazaqbaev Joldasbek, onıń talantın ózgesheligin joqarı bahalagan [2:8].

Sonıń menen birge, Quttibek Jaqıptıń «Búrkitshi» kartinasınıń baslı ideyası xalqımızdıń salt-dástúrińin biri – babalardan miyras bolǵan ańshılıq dástúri, onıń ishindegi búrkitshi álemin kórsetiw. Kartınanıń kompoziciyalıq ortalıǵında búrkitshiniń monumentallıq kórinisi kózdi tartadı.

Kompoziciyalıq qosımsha elementler kompoziciyalıq ortalıqtı aylana jaylasқан. Xudojnik búrkitshi obrazın ashıwda qosıqshı jigit, oyınshı qız, qıran búrkıt, eliktiń ilaǵı, júyrik tulpar, aspandaǵı bulıtlar kórinisin, aq reń menen súwretlese, aspan kórinisi kók reń menen súwretlengen. Kompoziciya elementleri jazıqlıq betinen óz ornın júdá jaqsı tapқан, bólshekler bir-biri menen bir tutas ornalasқан. Artıq bólshek joq. Formalar kórinislerin súwretlewde xudojnik naǵıslaw, bezew usılların keńnen qollanǵan.



Q. Jaqip. «Bürkitshi». teri. kórkem bezew, boyaw. 2019.

Dóretpe súwreti qozǵalıstaǵı jaǵdayın elesletedi. Shıǵarma kompoziciyasındaǵı sızıqlardıń qozǵalıslıq baǵdarı, kórinis jaǵdayı birin-biri qaytalamaydı. Sızıqlar quramalı kórinisler sırların ashıwǵa, dóretiwshilik oydı ashıwǵa baǵdarlangan. Kartınanıń súwretlew usılların soǵıw realistlik súwretlewge qaraǵanda, sulıwlıqtı súwretlewdi maqset etip qoyǵanlıǵı kórinedi. Kók aspanda kóshken bulıtlar, Ullı dala qushaǵındaǵı emin-erkin súwretlengen boyawlar dalanıń jazıǵı kelbetin kóz aldımızǵa keltiredi.

Teriden tartırılıp islengen kartına ideyası – Qoja Axmet Yassawiy esteliginiń Ullı Jipek jolı menen baylanısın kórsetken. Eski eskertkish, qásiyetli babalar kózindey kórinedi, áyyemgi eldiń mádeniyati Ullı dalanıń zamanagóy ómirine bir mezgil kórik berip turǵanday. Keshegi babalar kóshi qonǵan jer, atalar amanatı bolǵan jer búgingi künde de sol halında saqlanǵan. Kartına ortalıǵındaǵı eskertkish kórinisi kórkem bezew usılı menen maylı boyaw menen jazılǵanlıǵı súwretlewdegi bir úlken jańalıqtıń bir bólegindey kórinetuǵın kórkemlik is háreket.



Q. Jaqip. «Axmet Yasau sarayı». teri. maylı boyaw. 2015.

Kartinadan xudojnik Quttibek Jaqiptıń óz shıǵarmalarına tán bolǵan stil – qosımsha bolǵan elementlerdi kompoziciyalıq ortalıq jiyegine aylana bezew sıpatında teppe-teńligin saqlaǵan halda jayǵastırılǵanlıǵı kórinedi. Kompoziciyanıń barlıq elementleriniń shıǵarma ideyasına baǵındırıw nızamlılıqların xudojnik nátiyjeli qollarıw arqalı kók aspan menen qarlı jerdi kórkemlik jaqtan qabil etiw dástúrinde ózgeshe kózdi tartıp, tamashagóylerge tartımlı emociyalıq tásir etedi. Terini kórkemlik jaqtan qayta bezew menen onı kompoziciyalıq dóretiwshilikke, obrazlıq ólshemge shekem kóteriw nátiyjesi.

Bul dala ónerindegi jańa baslanıp kiyatırǵan kórkemlik is-háreket bolıp tabıladı. Terini kórkemlik jaqtan bezew menen onı stilizaciyalıq-obrazlıq dárejesine kóteriw ózine tán innovaciya islew usılı bolıp tabıladı.

Juwmaqław: Kórkem óner sheberi Quttibek Jaqiptıń terini kórkemlik jaqtan qayta islew (bezew) texnologiyasını rawajlandırıw, dóretpе ideyası, kompoziciyası, koloriti

menen ornlaw texnologiyası boyınsha analizlew nátiyjesinde tómendegishe juwmaqqa keliwge boladı: Xudojnik hár dayım jańalıqtı izlew ústinde, jańa texnologiyanı ashıw ústinde jumıs alıp baradı; terini kórkemlik jaqtan qayta bezew texnologiyasını úyrenip alıwdı jańa ásir dóretpeleri dárejesine shekem kótergen. Ullı dala ónerindegi birinshi dóretiwshi insan bolıp tabıladı. Kórkem shıǵarmalardaǵı jıllı reńlerde dóretpе koloriti-elimizdegi sarı arqanı sarı bellerdi elesletedi. Dóretpе kompoziciyasında ashıq simmetriyalıq ortalıqtıń kórinis tabıwı menen shıǵarma kompoziciyasınıń qurılmalıq júyesiniń tiykarǵı ideyasına qatań túrde baǵımwı, kórkem dóretpelerdegi naǵısshılıqtı kórkemlik jaqtan bezew ónerin kórsetedi. Súwretlew ónerindegi jańalıǵı menen belgilenetuǵın jańa kórkemlik texnologiyanıń oyılǵan teri, teriniń fakturası, teri túginiń reńleri – Ullı dala ónerinde kórkemlik elementi iretinde qollarıńǵan. Xudojnik Q. Jaqiptıń sońǵı jıllardaǵı dóretiwshiligindegi innovaciya – terini kórkemlik qayta islew texnologiyasını tájiriybede qollarıw menen baylanıslı. Xudojnik terini kórkemlik qayta islew arqalı ideyalıq oy aytqan, dóretiwshiliktiń óz aldına ózgesheligi bar kompoziciya dúzgen, tábiyiy teri menen jún materialların nátiyjeli qollarıw arqalı reńlik sheshim shıǵarǵan, terini shıǵarma ideyasına saykes boyaw texnikasını tańlaǵan. Onıń teri naǵıstan birinshi jumısı – teriniń túginiń reńin, teriniń qalınlıǵın, júnniń uzınlıǵı menen túǵızılǵın nátiyjeli paydalanıw arqalı belgili bir oy aytatuǵın kompoziciya dúzgen. Xudojnik Quttibek teriden kórkem dóretpе kompoziciyasını islew arqalı ótken dáwirde ómirin bildiretuǵın ideyalıq oydı tamashagóylerge jetkize alǵan, onı rawajlandıra otırıp, belgili bir dáwir ómir súriwin súwretleytuǵın obraz ólshemine shekem kótergen, kásibi ólshemi keń xudojnik bolıp tabıladı. Bul is-háreketler xudojnik dóretpeleriniń joǵarı dárejesin kórsetetuǵın ólshem – zamanagóy texnologiyanıń innovaciya menen milliy mádeniyat qunlılıǵı arqalı ruwxıy jańǵırıw ideyasınıń birliǵin kórsetedi.

Ádebiyatlar

1. Ералин К. Бейнелеу өнеріндегі Абай образы. // «Түркология» №6. 2020, 136-149-б.
2. Жакыпов Құттыбек Тыныбекұлы. Альбом, ЖШС. –Алматы: «Интерпринт», 2016. 184-б.
3. Prankin N.S. Metrolojinin temelleri. –M.: «Logolar», 2007. -S.217.
4. Титенов В. З. Қазақстан халқының өнері. –Алматы: «Өнер». 2017. 280-б.
5. Жакыпов Қ. Көрме каталогі. –Бишкек: 2018. 30-б.

REZYUME

Maqolada rassom Quttybek Yoqipning terini badiiy yaratish bo'yicha ijodiy ishlarining bir qator jihatlari ochib berilgan. Quyidagi usullardan foydalangan holda teridan badiiy asar yaratish usullari ochilgan: kompozitsiya uchun charm to'qimasidan foydalangan holda ikki tomonlama mo'yna, mo'ynali junni qirqish. Hayotda tasvir shaklini eslatuvchi, terining yuzi tasvirlangan kompozitsiyani yaratish usullari ko'rib chiqilgan. Uzunligiga, mo'ynaning to'liqligi yo'nalishiga, rangning xususiyatiga qarab, ular yangi kompozitsiya vositasi sifatida belgilanadi. Teri yuzidagi tabiiy majoziy shakllarning namoyon bo'lishining hayotdagi shakllari bilan o'xshashligidan oqilona foydalanib, u yaratilish g'oyasini ochib berdi. Teridan ishlangan asarni yaratish badiiy xususiyatlarini kontseptual, narratologik tahlil qilingan.

РЕЗЮМЕ

В статье раскрыт ряд аспектов творчества художника Куттыбека Жакыпа по художественной созданию кожи. Раскрыты способы создания художественного произведения из кожи с применением методов: двухстороннего меха, стригания меховой шерсти, использования фактуры кожи для композиции. Рассмотрены способы создания композиции с изображением лицевой части кожи, напоминающей форму образа в реальной жизни. В зависимости от длины, волнистого направления меха, характера окраса, определены как новые средство композиции. Рационально воспользовавшись сходством проявлений естественных образных форм на поверхности кожи с проявлениями формы в жизни, он раскрыл идею творения. Сделан концептуальный, нарратологический анализ художественных особенностей создания произведения изготовленные из кожи.

SUMMARY

The article reveals a number of aspects of the artist Kuttybek Zhakupov's work on the artistic processing of leather. The methods of creating panels made of leather with the use of methods: double-sided fur, cutting fur wool, using the texture of the skin for the composition are disclosed. The methods of creating a composition with the image of the front part of the skin, resembling the shape of the image in real life, are considered. Depending on the length, the wavy direction of the fur, the nature of the color, are defined as new means of composition. Rationally using the similarity of the manifestations of natural figurative forms on the surface of the skin with the manifestations of form in life, he revealed the idea of creation. A conceptual, narratological analysis of the artistic features of the panels made of leather is made.

XOR BO'LIB KUYLASHDA DIRIJYORLIK MAHORATI ASOSLARI

O.A.Xayitov - o'qituvchi

Navoiy davlat pedagogika instituti

Tayanch so'zlar: dirijyorlik, temp, dinamik belgilar, cheronomiya, auftakt, xor san'ati, ritm, usul, monodika.

Ключевые слова: дирижирование, темп, динамические персонажи, черономия, ауфттакт, хоровое искусство, ритм, метод, монодика.

Key words: conducting, tempo, dynamic characters, cheronomy, auftact, choral art, rhythm, method, monodica.

Yosh avlodni ma'naviy boy, axloqan pok, jismoniy barkamol, har tomonlama barkamol rivojlangan madaniyatli inson qilib shakllantirishda musiqa, shu jumladan, ohan-rabo qo'shiqlar o'ziga xos o'rin tutadi.

2017 – 2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishlari bo'yicha Harakatlar strategiyasining «Ijtimoiy sohani rivojlantirishning ustuvor yo'nlisllari» nomli to'rtinchi bandida uzluksiz ta'lim tizimini yanada takomillashtirish yo'lini davom ettirish, sifatli ta'lim xizmatlari imkoniyatlarini oshirish, mehnat bozorining zamonaviy ehtiyojlariga muvofiq malakali kadrlarni tayyorlash vazifasi belgilab berilgan [1:4, 4].

Shuningdek, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev raisligida 2019-yil 19-mart kuni yoshlarga e'tiborni kuchaytirish, ularni madaniyat, san'at, jismoniy tarbiya va sportga keng jalb etish, ularda axborot texnologiyalaridan foydalanish ko'nikmalarini shakllantirish, yoshlar o'rtasida kitobxonlikni targ'ib qilish, xotin-qizlar bandligini oshirish masalalariga bag'ishlangan videoselektor yig'ilishi bo'lib o'tgan edi. Ushbu yig'ilishda davlatimiz rahbari ijtimoiy, ma'naviy-ma'rifiy sohalaridagi ishlarni yangi tizim asosida yo'lga qo'yish bo'yicha 5 ta muhim tashabbusni ilgari surgan edi.

Birinchi tashabbusda yoshlarning musiqa, rassomchilik, adabiyot, teatr va san'atning boshqa turlariga qiziqishlarini oshirish, belgilangan, ular yoshlar iste'dodini yuzaga chiqarishga xizmat qiladi.

Bugungi kunda mamlakatimizdagi 800 dan ortiq madaniyat markazlari, 312 ta musiqa va san'at maktablari-ga atigi 130 ming nafar o'g'il-qiz qamrab olingani, mazkur muassasalarning aksariyati o'quv qo'llanmalari, notalar to'plami, musiqa asboblari, mebel va jihozlar bilan yetarli darajada ta'minlanmagani ko'rsatib o'tildi. Davlatimiz rahbari joylardagi madaniyat markazlari, musiqa va san'at maktablarining moddiy-texnik bazasi va ulardan foydalanish holatini o'rganib, ularning faoliyatini yaxshilash bo'yicha topshiriqlar berdi. Madaniyat vazirligi va Xalq ta'limi vazirligiga hokimliklar bilan birgalikda tuman (shahar) madaniyat markazlari va umumta'lim maktablarida yoshlarning qiziqishlaridan kelib chiqib, qo'shimcha 1,5 mingta to'garak tashkil etish vazifasi qo'yildi. Tashabbuskor iste'dodli yoshlar va mahalliy homiylarni jalb etgan holda, madaniyat markazlarida badiiy-havaskorlik jamoalari, yoshlar teatr-studiyalari va "Yoshlar klublari" tashkil qilish zarurligi ta'kidlandi. Atoqli san'atkor va iste'dodli ijodkorlarni tumanlardagi madaniy ishlarga ko'makchi sifatida birlashtirish yaxshi natija berayotganini inobatga olib, bu tajribani butun mamlakatga yoyish bo'yicha ko'rsatmalar berildi. Unga muvofiq, taniqli san'atkorlar tuman va shaharlarga ijodiy maslahatchi sifatida birlashtirilib, o'sha joylarda madaniyat va san'atni rivojlantirishga mas'ul bo'ladi, tuman va shaharlar hokimlari esa ushbu ishlarga moddiy va tashkiliy jihatdan yordam beradi. Musiqa va san'at sohasida oliy ma'lumotli kadrlarni ko'paytirish masalasi-ga ham e'tibor qaratildi.

Musiqa darsi asosiy faoliyat turlaridan biri jamoa bo'lib kuylash, y'ni xor san'ati hisoblanadi. Xor ijrochiligi hozirgi kunda keng tarqalgan asl xalq san'ati turlaridan biridir. Chunki xalqimiz tomonidan jamoa bo'lib ijro etilgan turli janrdagi qo'shiqlar, an'anaviy fol'klorlar xor san'atining rivojlanishiga cabab bo'lgan. Xor bo'lib kuylashning boshka san'at turlaridan farqli jihati shundaki, xorni dirijyor boshqaradi. Dirijyor italyancha - dirigente, fransuzcha – chef d'orchestra, inglizcha – conductor so'zlaridan olingan bulib boshqaruvchi, bosh, rahbar ma'nolarini anglatadi.

Dirijyorlik san'ati musiqa faoliyatining takrorlanmas, yorqin ommaviy muhim mutaxassislik turlaridan biri hisoblanadi. Bu san'at turini egallash uchun yuqori eshitish qobiliyati, musiqa xotirasi, ritmni his qilish, tembr kabi malakalarga ega bulishi lozim. Dirijyor barmoq, qo'l, yuz mimikasi orqali ijro etilayotgan musiqa asarini sur'atini (temp), tovushlar o'zunligi, baland pastligini (dinamik belgilar), asarning xarakterini ifodalab bergan. Bunday yuz mimikasi, barmoq, qo'lning maxsus harakatlari xeyronomiya deb nomlanadi. Dirijyorlik mahoratiga xeyronomiya bilan bir vaqtda dirijyorlik apparati ya'ni gavda va oyoqlar holati, nafas (auftakt), kirish, to'gallash, malakalari ham kiradi.

O'zbek musiqasining asosiy monodik (bir ovoqli) bo'lganligi sababli ko'p asrlar davomida ko'p ovoqli xor ijrochiligi amalda qo'llanmagan. Xor san'ati respublikada XX asrning 20-yillaridan rivojlana boshladi. Ko'p ovoqli xor dastlab musiqali drama va komediyalarda xalq musiqasini xorga moslab qayta ishlangan holda qo'llanildi. S. Vasilenko va M. Ashrafiyning «Bo'ron», R. Glier va T. Sodiqovlarning «Layli va Majnun» kabi birinchi o'zbek operalari ko'p ovoqli o'zbek xor ijrochiligi rivojida katta rol o'ynadi. 1952 yili S. Valenko rahbarligida tashkil etilgan O'zbek xor kapellasi, shuningdek M. Burhonov, S. Boboyev, Ik. Akbarovlarning birinchi xor asarlari respublikada xor ijrochiligining o'sishiga yo'l ochib berdi. Ko'p ovoqli xor san'atining jadal rivojlanishi 50-60-yillarga to'g'ri keladi [2:32].

Xor ijrochiligi o'quvchilarda chuqur estetik zavq uyg'otibgina qolmay, ularni jipslashtiradi, jamoa bo'lib birlashtirishga olib keladi, hamda ma'naviy saviyasini, badiiy didini oshirishga yordam beradi. Bu esa ko'pchilik bir g'oya atrofida uyushdi, yagona ijrochilik maqsadi tomon yo'naltirildi degani, ya'ni boshqacha qilib aytganda, so'z va musiqadagi tuyg'u bir odam orqali emas, bir guruh odam tomonidan ifoda etilishidir. Xonandalik jozibasini bilan hayratga soluvchi o'ziga xos san'atdir. U insonning eng yaxshi his-tuyg'ularini uyg'otib, hayajonlantirish, qiziqitirish xususiyatiga ega. Shu sababdan xor ishtirokchilari bilan bir qatorda tinglovchilarning ham badiiy-g'oyaviy hamda axloqiy tarbiyalanishidagi roli juda muhim o'rin egallaydi.

Bugungi kunda ta'limning eng muhim jonlantiruvchi bosqichi bo'lgan umumta'lim maktablari uchun musiqa madaniyati fani o'qituvchilarini tayyorlaydigan oliy ta'lim muassasalarida bo'lajak o'qituvchilarni tayyorlashga ham yangicha talablar asosida yondashilmoqda. Musiqa madaniyati o'qituvchilarining kasbiy tayyorgarligi ularning musiqa san'atini bir necha mustaqil fanlar bo'yicha mukammal bilim va malakalarga ega bo'lishini taqozo etadi [4:2]. Musiqa madaniyati darslarining har bir faoliyatini samarali tashkil etish o'qituvchidan bir paytning o'zida musiqa nazariyasi, musiqa tarixi, solfedjo, dirijyorlik, vokal ijrochiligi, cholg'u ijrochiligiga oid bilimlar integrasiyasini talab qiladi. Ayniqsa darsning jamoa bo'lib kuylash faoliyatida o'qituvchi xor dirijyorligi malakalariga ega bo'lish lozim.

Har yili qo'shiq bayramlari, festivallar o'tkazilib, unda ko'p mingli xor kollektivlari qatnashdi. O'zbekistonda milliy professional xor san'ati yuzaga kelishida 1961 yili respublika televideniye va radiosi qoshida tashkil etilgan B. Umidjonov rahbarligidagi xor kollektivi muhim hissa qo'shdi. Bu xor radio va televideniye orqali xor san'atini aktiv targ'ib qilib kelyapti. O'zbekistonda xalq artisti, dirijyor va kompozitor B. Umidjonov xor kollektivning

raxbarigina bo'lib qolmay, uning repertuarini yaratuvchisi hamdir. Uning ijodiy boyligi O'rta Osiyo va Qozog'iston xalqlarining 50 dan ortiq original va qayta ishlangan qo'shiqlarini o'z ichiga oladi. Aktiv konsert faoliyati va xor musiqasi targ'ibotchiligi uchun 1982 yilda O'zbekiston televideniye va radiosi xori Respublikada xizmat ko'rsatgan kollektiv nomiga sazovor bo'ldi [3:46].

Keyingi yillar davomida respublikamizda bolalar xori keng rivojlanib, o'z ijrochilik mahoratini oshirib kelmoqda. Har yili respublikada o'tkaziladigan an'anaviy «San'at bayrami» ko'rik-konkursi musiq va umumta'lim maktablarining ko'pdan ko'p xor kollektivlarini jalb qilmoqda. O'zbekistonda yetakchi bolalar xor kollektivlaridan biri respublika xalq artisti, bir qancha mukofotlar sohibi Sh. Yermatov rahbarligidagi O'zbekiston televideniyesi va radiosing «Bulbulcha» milliy bolalar xoridir. Bu xor kollektivi Moskva, shuningdek Yugoslaviya, Finlyandiyada

ijrochilik mahoratini muvaffaqiyat bilan namoyish qilgan. Musiqa bilim yurtlarida, madaniyat texnikumlarida, pedagogika bilim yurtlarida, pedagogika institutlarida, madaniyat va san'at instituti va konservatoriyada ko'plab xor kollektivlari mavjud. Har yili Toshkentda konservatoriyada shahar xor kollektivlarining «Xor musiqasi haftaligi» ko'rigi o'tkazildi. O'zbekiston kompozitorlari xor musiqasining turli janrlarida ijod qilib muvaffaqiyatga erishmoqda lar. A.Hamidov rahbarligidagi O'zbekiston davlat filarmoniyasi qoshidagi xor kapellasi, B.Umidjonov rahbarligidagi O'zbekiston televideniyesi va radiosi xor kollektivi, M.Burhonov, I.K.Akbarov, S.Boboyev, M.Nasimov, N.Zokirov, M. Bafoyev' kabi o'zbek kompozitorlari bilan ijodiy hamkorlikda ish olib bordilar. O'zbekiston xor san'ati rivojidadagi bu o'zgarishlarga qaramay, respublika xor san'ati arboblari oldida katta vazifalar turibdi.

Adabiyotlar

1. 2017 – 2021yillarda O'zbekiston respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasi. T. – 2017 PF-4947-son.
2. Sharafiyeva N. Xorshunoslik-T. G'afur G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti. -T.: 1987
3. Jumayeva L.X. O'zbek xor musiqasi tarixidan. -T.: 2000
4. Kozimov J. Xor dirijyorligida murakkab o'lchovlarni o'rganish uslublari. Uslubiy qo'llanma. –Samarqand: 2013.

РЕЗЮМЕ

Musiqa darsi asosiy faoliyat turlaridan biri sifatida jamoa bo'lib kuylash, ya'ni xor san'ati hisoblanadi. Dirijyorlik san'ati musiq faoliyatining takrorlanmas, yorqin, ommaviy muhim mutaxassislik turlaridan biri hisoblanadi. Bu san'at turini egallash uchun yuqori eshitish qobiliyati, musiq xotirasi, ritmni his qilish, tembr kabi malakalarga ega bo'lish lozim bo'ladi.

РЕЗЮМЕ

Одним из основных направлений занятий музыкой является групповое пение, то есть хоровое искусство. Дирижирование - одна из важнейших специальностей музыкальной деятельности. Чтобы овладеть этим видом искусства, необходимо обладать высоким слухом, музыкальной памятью, чувством ритма и тембра.

SUMMARY

One of the main areas of music lessons is group singing, that is, choral art. Conducting is one of the most important specialties in musical activity. To master this kind of art, you need to have a high ear, musical memory, a sense of rhythm and timbre.

ЁШ ГИМНАСТИКАЧИ ҚИЗЛАРНИНГ ХОРЕОГРАФИЯ МАШҚЛАРИ ОРҚАЛИ МАХСУС ХАРАКАТ ТАЙЁРГАРЛИГИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ

И.С.Хайтметов – катта ўқитувчи

Ўзбекистон давлат жисмоний тарбия ва спорт университети

Таянч сўзлар: хореография, жисмоний тайёргарлик, техник тайёргарлик, мажмуа, назорат синовлари.

Ключевые слова: хореография, физическая подготовка, техническая подготовка, комплекс, итоговые экзамены.

Key words: choreography, physical training, technical training, final exams.

Тадқиқотнинг долзарблиги: Президентимиз Ш.М.Мирзиёевнинг 2017 йил 3 июндаги ПҚ-3031-сонли жисмоний тарбия ва оммавий спортни янада ривожлантириш чора тадбирлари тўғрисидаги Қарори асосида жамиятимизда соғлом турмуш тарзини шакллантириш, ахолининг, айниқса, ёш авлоднинг жисмоний тарбия ва оммавий спорт билан мунтазам шуғулланиши учун замон талабларига мос шарт-шароитлар яратиш, соғлом авлодни камол топтириш, таълим тарбия беришни аста-секин муваффақиятли амалга ошириш, жамиятни ривожлантиришда муҳим ижтимоий, иқтисодий ва сиёсий вазифалардан бири бўлиб хизмат қилади [1,2].

Асосий эътибор гимнастикачи қизларнинг, хореографик машқларни бажариш техникасини тўғри ўзлаштириш кўникмаларига қаратилади. Мусобақа машқларини бажариш уларнинг юқори эстетик даражаларини намойиш қилиш қобилиятига ҳам [3,4] таъсир кўрсатади.

Лекин, ўтказилган педагогик кузатувлар, гимнастикачилар билан ўқув-тренировка машғулотларининг мазмун ва структураси бўйича машғулот тайёрлов ва якуний қисмида тренер томонидан қўлланилаётган машқлар тўпламидан секин-аста юқори хореографик машқларнинг катта қисми йўқолиб бораётганини кўрсатди [1,2].

Шунинг учун тренировка машғулотлари қисмларида хореографиянинг қадди-қоматнинг самарали шаклланиш воситалари, ҳаракатнинг ифодавийлиги ва улар асосида

юқори баҳоланадиган комбинацияларни босқичма-босқич кўриш (яккачўп ва эркин машқларда) ва уни энг юқори даражадаги мусобақаларда намойиш қилишда кўринади. Юқоридагиларни инobatга олган ҳолда, методик асосланган хореография воситаларини ёш бадий гимнастикачиларни тайёрлаш амалиётида қўллаш ва ишлаб чиқиш муаммолари долзарб ва амалда мақсадга мувофиқ деб ҳисоблаймиз [1,3,4].

Тадқиқотнинг мақсади: БЎСМда ёш гимнастикачиларнинг махсус ҳаракат тайёргарлигини, хореографик рақс элементлари орқали, машғулотларни ўқув-тренировка жараёнида шакллантириш ва тарбиялаш.

Тадқиқотнинг вазифаси. ёш гимнастикачиларнинг, БЎСМда комплексли хореографик тайёрлов дастурини тажрибада асослаш.

Тадқиқотни ташкил қилиш. Педагогик кузатувлар ва назорат синовлари Чирчиқ шаҳридаги БЎСМда ўтказилди.

Тадқиқот натижалари ва уларнинг муҳокамаси. Махсус жисмоний тайёргарлик – жисмоний сифатларни тарбиялашга ва мукамаллаштиришга хизмат қилади ҳамда гимнастика машқлари техникасини муваффақиятли бажаришга ва уни такомиллаштиришга имконият яратади.

Махсус жисмоний тайёргарликда чидамликни, тезкорликни, эгилувчанликни, кучни ва координацион ҳаракатларни тарбиялаш назарда тутилган. Гимнастикачи қизларнинг жисмоний сифатлари даражасини оптимал ривожлантиришни ҳисобга олиш лозим.

Шуғулланувчи қизларнинг махсус жисмоний тайёргарлик даражасини ўлчаш мақсадида қуйидаги тестларни бердик:

1. Эгилувчанлик учун – кўприкчани ҳосил қилиш бир оёқ олдинда-юқорида. (қўл кафтидан таянган оёқ кафтигача бўлган масофа ўлчанади)

2. Мувозанат учун – оёқ учида, бир оёқ ёнга мувозанат сақлаш, қўллар юқорида. (оёқларни ушлаш вақти ўлчанади)

3. Куч учун – Гимнастика деворида оёқларни тўғри бурчак остида кўтариш. (оёқларни кўтариш сони ҳисобланади)

4. Сакровчанлик учун – керилган оёқ ҳолатидан қўлларни силтаб юқорига сакраш. (сакраш баландлиги ўлчанади)

5. Тезкорлик учун – Энгашиб оёқларни ушлаш ҳолатидан, қўлларга таяниб ётиш ва қайтиш. (10 секунд давомида бажарилган сони ҳисобланади)

Тажрибадан олдин берилган қизларнинг махсус жисмоний тайёргарлик даражасини ўлчаш учун берилган тест натижаларидан кўриниб турибдики тажриба ва назорат гуруҳида ҳам деярлик бир хил натижа. Эгилувчанлик ўртача ҳисобда тажриба гуруҳида 55,0 см бўлса, назорат гуруҳида 55,8 смни кўрчатамоқда. Мувозанат ушлаб туриш вақти эса тажриба гуруҳида 3,8 секунд бўлса, назорат гуруҳида эса 3,7 секунд, куч учун берилган гимнастика деворида оёқларни тўғри бурчак остида кўтариш сони тажриба гуруҳида 10,6 марта, назорат гуруҳида ҳам 10,6 мартани кўриш мумкин. Сакраш баландлиги эса тажриба гуруҳида 35,17 см, назорат гуруҳида 35,24 сантиметрни ташкил этди. Тезкорлик учун энгашиб оёқларни ушлаш ҳолатидан, қўлларга таяниб ётиш ва

қайтиш ҳаракатини 10 секунд ичида тажриба гуруҳидаги қизлар 1,8 марта, назорат гуруҳидаги қизлар эса 1,6 марта бажаришди (1-жадвал).

Демак кўриниб турибдики тажриба ва назорат гуруҳларининг тажрибадан олдинги кўрсаткичлари бир биридан унчалик фарқ қилмайди. Иккала гуруҳнинг қизлари бир хил махсус жисмоний тайёргарлик даражасига эга.

1-жадвал. Тажриба ва назорат гуруҳларида тадқиқотдан олдин ва кейинги шуғулланувчи қизларнинг махсус жисмоний тайёргарлик даражасини ўлчаш натижалари

Гуруҳлар		Эгилувчанлик	Мувозанат	Куч	Сакровчанлик	Тезкорлик
Нazorат гуруҳи	Тадқиқотдан олдин	55,7	3,7	10,6	35,24	1,6
Тажриба гуруҳи	Тадқиқотдан олдин	55,0	3,8	10,6	35,17	1,8

Гимнастиканинг спорт турларида тайёргарликнинг спорт-техник критерияларининг кўрсаткичи иккитадир. Шундан келиб чиқиб, биз тажрибанинг натижаси сифатида қуйидаги натижаларни кўриб чиқамиз:

Умумий машқлар ҳажмининг кўрсаткичи тажриба гуруҳи гимнастикачилари таянч ёнида ўқув-тренировка машғулоти жараёнида ўртада ва тадқиқ этилаётган кўпкураш турларида ўзлаштирган тренировка жараёнида назорат гуруҳининг кўрсаткичларидан тажриба гуруҳининг кўрсаткичлари сезиларли даражада ошди (2 жадвал).

2-жадвал. Синалаётган гимнастикачилар гуруҳининг хореографик ва махсус-ҳаракатланиш бўйича ўзлаштирилган машқларнинг умумий сони

Кўпкураш турлари	Тажриба гуруҳи				Нazorат гуруҳи				t ₀₅
	9 ёш	10 ёш	11 ёш	жами	9 ёш	10 ёш	11 ёш	жами	
Махсус-ҳаракатланиш тайёргарлиги									
Хореография	32	17	15	64	22	10	7	39	P<0,01
Махсус-жисмоний тайёргарлик									
Эпчиликка машқлар	13	9	9	31	7	5	5	17	P<0,01
Координацион машқлар	21	17	15	53	13	9	7	29	P<0,05
Тезлик ва сакровчанликка машқлар	15	13	11	39	9	8	6	23	P<0,05
Қайишқоқликка	12	8	7	27	7	5	3	15	P<0,05
Жами	61	47	42	150	36	27	21	84	P<0,05
Жами	93	64	57	214	58	37	28	123	P<0,01

Машғулотлар БЎСМда ҳафтасига 3 мартадан олиб борилди. Ушбу мажмуалар эса ташкилий услубий кўрсатмаларга асосан ҳар бир машғулотда берилди. Тадқиқот гуруҳига ушбу мажмуалар 6 ой давомида берилди.

Тадқиқот якунида тажриба ва назорат гуруҳида шуғулланувчи қизларнинг махсус жисмоний тайёргарлик даражаси текшириб кўрилди.

Юқорида айтилганларга таянган ҳолда жадвал (1) ва жадвал (2) келтирилган мисолларни ҳисобга олганда тажриба жараёнида олинган маълумотларни солиштириб қуйидаги хулосага келиш мумкин:

- бошида илгари сурилган тадқиқот гипотезаси 9-11 ёшли гимнастикачиларни хореографик машқларга ўқитиш мақсадида ўқув-тренировка жараёнини кўриш мумкинлиги ҳақида ўзининг амалий тасдиғини топди;

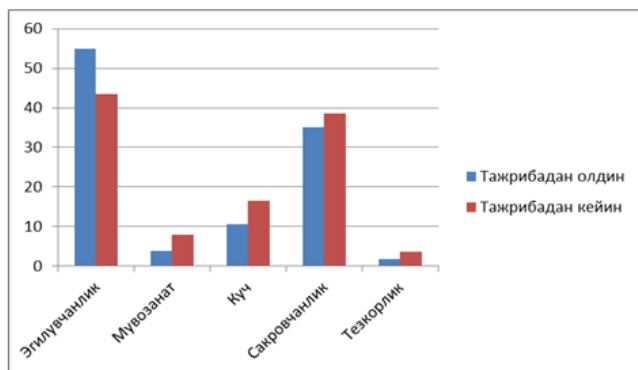
- таклиф этилган етилтириб-ривожлантирувчи комплекслар махсус-ҳаракатланиш комплекслари ва

махсус-жисмоний сифатларни ўқув-тренировка машғулоти жараёнида ривожлантиришга имкон беради;

- хореографик тайёргарлик воситаларини рационал тақсимлаш, шунингдек йил бўйича дастурий ўқув методларини эффектив қўллаш нафақат хореографик машқларнинг катта ҳажмини муваффақиятли ўзлаштиришга балки энг асосийси эстетик жиҳатдан оқилона мусобақавий комбинацияларни эркин машқларда яқкачўп тахтада шакллантиришга имкон беради .

Лекин ўқув-тренировка жараёнининг тажрибада тасдиқланган ва самарали тавсия этилган хореография машқлари эстетик воситалар сифатида ўргатиш метод ва воситалари шунингдек махсус-ҳаракатланиш сифатларини ривожлантириш фақат назорат ва расмий мусобақаларда текшириш мумкин бўлди, мустақил экспертлар гуруҳи БЎСМ тренерлари ва етакчи хореографларни таклиф этган ҳолда.

1-расм. Тажриба гурухининг тадқиқотдан олдин ва тадқиқотдан кейинги олинган натижалари динамикаси



Хулоса. Мавзу доирасида тахлил этилган илмий-услубий адабиётлар, мутахасис олимларнинг фикр мулохазалари, назарий маълумотлари, меъёрий хужжатлар ҳамда ўтказилган тадқиқот ва педагогик тажриба натижалари куйидаги хулосаларни эътироф этиш имконини беради.

Тадқиқот давомида ишлаб чиқилган махсус машқлар кетма-кетлиги ўз самарасини берди. Тажриба гуруҳида махсус жисмоний тайёргарлик даражаси анча юқори ўсди. Улар тавсия қилинган машқларни мукамал даражада ўзлаштириб, гардишда комбинация бажардилар. Тавсия қилинган машқлар кетма-кетлиги гардишда комбинацияни бажаришда жуда катта ёрдам берди.

Демак, машғулотлар давомида биз тавсия қилгандек машқларнинг кетма-кетлигидан фойдаланилса, шуғулланувчиларнинг махсус жисмоний тайёргарлиги тезроқ ривожланади.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон республикаси Президентининг 2017 йил 3 июндаги “Жисмоний тарбия ва оммавий спортни янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-3031-сонли қарори.
2. Хайтметов И.С. Гимнастиканинг спорт турларида хореографик машқларни ўтказиш услубиёти Ўқув-услубий қўлланма –Т.: «Фан ва технология», 2016, 130-б.
3. Хайтметов И.С. “Sport pedagogik maxoratini oshirish” (Badiiy gimnastika) Xoreografik mashqlarni oʻtkazish uslubiyoti Oʻquv-qoʻllanma –Т.: « Davr matbuot savdo», 2020, 176-б.
4. Эштаев А.К. Спорт гимнастикаси машғулотининг назарий асослари. Услубий қўлланма. -Т.: ЎДЖТИ нашриёт-матбаа бўлими, 2009. 113-б.

РЕЗЮМЕ

Илгари сурилган тадқиқот гипотезаси 9-11 ёшли гимнастикачи қизларни ўқув-тренировка жараёнида хореографик машқларга ўргатиш ўзининг амалий тасдиғини топди.

РЕЗЮМЕ

Предложенная гипотеза исследования нашла практическое применение при обучении гимнасток 9-11 лет хореографическим упражнениям во время тренировок.

SUMMARY

The hypothesis of the research proposed earlier has found practical application in teaching 9-11 year old gymnasts to choreographic exercises during training

ОЛИЙ ТИББИЙ ТАЪЛИМНИНГ УМУМИЙ ТЕНДЕЦИЯЛАРИ ВА ҚОНУНИЯТЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА ПЕДАГОГИКА ФАНИНИНГ ЎРНИ

М.Р.Кадирова – педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори, доцент
Фаргона жамоат саломатлиги тиббиёт институти

Таянч сўзлар: тиббий таълим, тиббиёт педагогикаси, тиббий маданият, касбий маданият, профессионаллик, модернизация, мотивацион мезон, когнитив мезон, фаолиятли мезон, шахсий мезон.

Ключевые слова: медицинское образование, медицинская педагогика, медицинская культура, профессиональная культура, профессионализм, модернизация, мотивационный критерий, когнитивный критерий, критерий деятельности, личностный критерий.

Key words: medical education, medical pedagogy, medical culture, professional culture, professionalism, modernization, motivational criterion, cognitive criterion, activity criterion, personal criterion.

Бугун мамлакатимизда миллий тиббий таълим соҳасини модернизация қилиш, тиббий таълимга халқаро таълим стандартларини жорий қилиш бўлажак шифокорларни аҳоли саломатлигини муҳофаза этишга ўргатиш бўйича комплекс илмий тадқиқотлар олиб бориш, шунингдек, тиббий таълимда таълим олаётган ёшларга маънавий – маърифий самарали тизимини яратиш бўйича изчил ишларни амалга ошириш масалалари Президентимиз Ш.Мирзиёев томонидан қабул қилинаётган қарор ва фармонларда ўз аксини топмоқда.

2017 – 2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўнлиши Ҳаракатлар стратегияси ҳамда 2019 – 2025 йилларда Ўзбекистон Республикасининг соғлиқни сақлаш тизимини ривожлантириш концепцияси вазифасига мувофиқ, шунингдек, тиббиёт ва фармацевтика таълими ва илм – фан тизимини янада такомиллаштириш, унинг амалий соғлиқни сақлашга интеграция қилишини таъминлаш ҳамда тиббий ёрдам кўрсатиш даражасини ошириш мақсадида:

бирламчи тиббиёт – санитария ёрдами муассасалари учун умумий амалиёт врачлари ичида эҳтиёж юқори бўлган тор мутахассисликлар бўйича шифокорларни тайёрлашни ташкил этиш;

тиббиёт ва фармацевтика кадрларини тайёрлаш ва

узлуксиз касбий таълимини жараёнларига ўқитишнинг кредит – модул тизимини жорий этиш;

тиббиёт ва фармацевтика кадрларинг малакасини ошириш ва қайта тайёрлаш тизимининг марказлаштирилишига барҳам бериш, уларнинг узлуксиз касбий таълим билан тўлиқ қамраб олинишини таъминлаш;

тиббиёт ва фармацевтика кадрларини қайта тайёрлаш ва малака ошириш курсларида ўқитиш жараёнларини мониторинг қилиш ва шахсий ҳисобга олишни таъминлаш;

тиббиёт ва фармацевтика илм – фанини, шунингдек, соғлиқни сақлаш соҳасидаги инновацияларни жаҳон даражасигача ривожлантириш, уларни илмий майдонига интеграция қилишини таъминлаш;

кадрлар тайёрлаш, таълим, илм – фан ва амалиётни интеграция қилишнинг узлуксизлигини таъминлаш мақсадида тиббиёт ва фармацевтика муассасаларининг клиникалари, ўқув – ишлаб чиқариш базаларини ривожлантириш [1].

Юқорида қўйилган вазифалардан келиб чиқиб бугун биз тиббий таълимда ўқув – тарбия жараёнини ташкил қилишда замонавий тенденцияларга ёндошимиз талаб этилади ҳамда тиббиётда педагогиканинг ўрни ва аҳамиятини тахлил қиламиз.

Тиббиёт соҳасида педагогиканинг шаклланиши ва ривожланиши учун тарихий – педагогик изланишларни ташкил қилишда қуйидагиларни аниқлаш талаб қилинади;

- у ёки бу ходисани шакллантириш концепциясини мавжудлиги;

- фан ва амалиёт ғояларининг мавжудлиги;

- педагогика ва тиббиёт ўртасидаги боғлиқлик ва уларни тарихий – педагогик жараёнда амалга ошириш ғояларининг мавжудлиги.

Адабиётларнинг таҳлилларидан шуни кўриб турибмики, бугун биз ўқув – тарбия жараёнини ташкил қилишда ҳар томонлама ривожланган юксак маданият эгаси бўлган шифокорларни тарбиялаш муҳим. Илмий адабиётларни таҳлил қилиш “Маданият” тушунчасини инсонийлаштириш, культивация жараёнининг натижаси, парвариш воситалари сифатида талқин қилинади [5:447].

Шифокорлик касби билан шуғулланган ахлоқий фазилатларга ҳам алоҳида эътибор бериши талаб этилади. Бизга маълумки, қадимдан табиблик касби энг улуғланган касблардан бири бўлиб, у инсонларни дардига шифо топиш, уларни турли хил оғриқлардан халос этиш билан боғланган. Шунинг учун ҳам тиббиётда ахлоқий меъёрлар алоҳида аҳамият касб этган.

Олий тиббий таълимда бўлажак шифокорларнинг тарбиялаш масалаларига ёндошар эканмиз, бўлажак шифокорларнинг касбий – маънавий, ахлоқий фазилатлари масалаларини ҳам тадқиқ этиш зарур. Педагог олим Б.Т.Лихачев ўзининг олиб борган тадқиқотларида «Ахлоқ – бу жамиятдаги одамларнинг муносабатларини жамоатчилик фикри асосида бошқарадиган, уларнинг хулқ-атвори ва фаолиятини рағбатлантирувчи ёки таъқиқловчи меъёрлар ва қоидалар тўпламидир», – деб ҳисоблаган [7:42].

Умуман олганда, инсоннинг касбий маънавияти таълим-тарбия жараёнида унинг фаолиятида ахлоқий талаблар қай даражада эканлиги ва қай даражада сингдирилиши билан тавсифланади. Касбий таълим жараёнида талаба касбий маънавият меъёрлари билан муайян муносабатларга киришиб, уларда ўзининг ахлоқий моҳиятини англайди ҳамда унинг тарбияланганлик даражаси маданияти билан белгиланади.

Маданият – бу инсонларнинг ижодий фаолияти туйғули яратилган моддий ва маънавий бойликлар мажмуғига бўлиб қомай, айна пайтда у жамият тараққиётининг даражасини ҳам ифодалайди, яъни жамиятдаги билим, мезон ва қадриятларнинг йиғиндисиди маданиятда гавдаланади [3:6].

Шу ўринда биз тадқиқотларимиз таҳлилларидан келиб чиқиб тиббиётда “Касбий маданият” ни ривожлантириш масалаларига тўхталдик.

Касбий маданият ахлоқий фазилатларнинг бир кўриниши сифатида когнитив жараённинг моҳияти ва шахсни ривожлантиришда уни амалга ошириш хусусиятларини очиб бериш лозим. Бўлажак шифокорнинг касбий маданияти унинг билимлари, кўникмалар, тамойиллар ва эътиқоддан иборат бўлиб, бу фазилатларни амалга ошириш кўникмалари ва қобилиятлари, бўлажак шифокорнинг кундалик фаолиятида намоён бўлади.

Касбий маданиятнинг ўзига хос хусусиятлари:

Биринчидан, унинг мутахассислик хусусиятига эга эканлигида ва касбий фаолиятнинг мазмуни билан ўз эгаллаган соҳасига кириша олишида. Бундан ташқари, деярли бўлажак шифокор ҳеч бир ижтимоий фаолияти унинг таъсиридан ташқарида бўлмайди. Ўзи ёлғиз

қолганда ҳам, инсон ўзининг касбий маданияти таъсирида ўйлайди ва ҳаракат қилади.

Иккинчидан, бўлажак шифокорнинг касбий маданияти унинг онги, хисси, иродасида ҳам намоён бўлиб, унинг ўз соҳасига доир қарорлар қабул қилишига таъсир кўрсатади.

Учинчидан, касбий маданият шахснинг дунёқараш даражасига, шахсий жавобгарлик хиссига бевосита боғлиқ.

Умумий маънода бўлажак шифокорнинг касбий фаолиятида уч таркибий қисм асосдир. Булар – **касбий маънавият, касбий ахлоқ ва касбий маданиятдир**.

Касбий маданият бу – касбий фаолият меъёрлари, тушунчалар ва мулоҳазаларнинг субъектив анланган ифодасидир. Инсон ҳаётида у инсон онгининг ақлий фаолияти шакли сифатида намоён бўлади.

Касбий маданият - шифокор ва бемор ўртасидаги объектив ва субъектив хусусиятларга эга. Уларнинг объективлиги шундаки, улар касбий фаолият талаблари билан белгиланади, шунингдек, унинг мазмуни принципиал жиҳатдан иқтисодий, сиёсий ва бошқа ижтимоий муносабатларнинг моҳияти билан белгиланади. Касбий маданият муносабатлар субъектив хусусиятига эга, чунки улар ҳақиқатан ҳам тўғридан-тўғри мутахассис, шахс томонидан амалга ошади.

Биз тадқиқ этган тадқиқотимизда касбий маданият, касбий фаолият таркибий қисмларининг ўзаро уйғунлигида бўлажак шифокор маданиятининг моҳияти ўз ифодасини топади. Шу сабабли ҳар бир бўлажак шифокор ўзининг касбий фаолияти учун шахсий маънавий жавобгарликни ўз зиммасига олиши шарт. Чунки бу унинг мақсадларини белгилаши, қарор қабул қилиши, шахсий хулқ-атвори режалаштириш ва ўзига боғлиқ бўлган касбий фаолиятнинг асосий бўғинидир. Юксак профессионаликни юксак касбий маданиятга, ижтимоий фаоллик, шахсий ишонч, онгли мотив ва одатий хатти-ҳаракатлар нормаларига айлантириш бугунги кунда олий тиббий таълим муассасаларининг асосий тарбиявий вазифасидир.

Тиббиёт ходимининг касбий маданиятини ҳамда касбий фазилатлари ҳамда уларни намоён бўлишининг ўзига хос хусусиятларини таҳлил қилиш доирасида биз тиббиётнинг ижтимоий ва касбий муносабатларини алоҳида соҳаси сифатида аниқлаш мумкин, деб ҳисобладик. Шифокорлик касби – бу махсус тайёргарлик, тажриба ва иш тажрибаси натижасида олинган махсус тиббий назарий билимлар ва амалий кўникмалар тўпламига эга бўлган мутахассиснинг меҳнат туридир. Бунда тиббий билим – бу инсон танасининг хусусиятлари ва унга таъсир қилиш имкониятлари тўғрисида билимлари олий тиббий маълумотга эга бўлган мутахассис ва «бунга руҳсат олган шифокордир» [2:736]. И.В.Силуянова эса шифокорнинг ахлоқий маданиятини тиббий профессионаликнинг асоси, деб ҳисоблайди [9:8].

Шифокор (амалиётчи ва олим) касбий фаолиятининг асосий мақсади инсон ҳаётини сақлаб қолиш, касалликларнинг олдини олиш ва кишилар соғлигини тиклаш, шунингдек, даволанмайдиган касалликларда азобланишни камайтиришдир [8:272]. Шифокорнинг касбий ва шахсий маданияти, М. А.Мартинованинг талқинига кўра, «мураккаб ижтимоий хусусият, унинг маънавий, ахлоқий ва интеллектуал ривожланиши, юқори профессионалиги ва касбий аҳамиятли, ахлоқий ва деонтологик фазилатларнинг ривожланиш кўрсаткичидир» [10:180]. Тадқиқотлар шуни кўрсатадики касбий маданият шифокорлар касбий фаолиятини тартибга солиб, унинг самарадорлигини таъминлайди, чунки бу муайян

ҳолатларда тиббий билим ва кўникмаларни қўллашга йўналтирувчи ва чекловчи ички, корпоратив ахлоқий меъёрлардир. «Ахлоқ, – деб ёзади бу ҳақида Т.А.Ковелина–шифокорнинг шахсияти унинг яхлитлигининг гарови бўлиб хизмат қилади. Ахлоқ ва унинг талабларидан воз кечиш ўзини шифокор бўлиш имкониятидан маҳрум қилишни англатади» [6:296].

Шифокор маданиятини унинг хулқ – атвори ва маданияти белгилайди Шифокорнинг касбий ахлоқи инсон саломатлиги ва ҳаётини ҳимоя қилиш ва унинг мақсадларига амал қилиш билан белгиланади. Шифокор ахлоқи нима? Бу шифокорнинг ўз фаолияти соҳасидаги хулқ-атворининг ахлоқий кадриятлари ҳақидаги фан сифатида таърифланиши мумкин бўлган умумий ахлоқнинг бир қисмидир. «Тиббий этика хулқ-атвор стандартлари тўпламини ўз ичига олади, шифокорнинг бурчини, виждони ва виждоний кадрини белгилайди» [4:191].

Тиббий тизимида халолликни мавжулиги беморларнинг соғлиги кўрсаткичларида – касалланиш, ўлим, умр кўриш давомийлиги, туғилиш ва бошқаларда акс эттирилиб, тиббий демография, соғлиқни сақлаш ва ижтимоий тиббиёт, ижтимоий ва бошқа соҳа мутахассислари томонидан ўрганилаётганини кўришимиз мумкин. Юртимиздаги барча беморларга сифатли тиббий хизмат кўрсатилмаса, бундай соғлиқни сақлаш тизимини адолатли деб бўлмайди. Олиб борилган таҳлиллардан шуни айтиш мумкинки, юқоридаги ахлоқий меъёрлар тиббий фаолиятнинг таркибий элементлари эканлигини ва шифокорларнинг касбий маданиятини белгилайди.

Умуман олганда шифокор маданияти тиббиёт ходимларининг беморлар, уларнинг қариндошлари, шунингдек, даволаш пайтида шифокорларнинг ўзаро муносабатлари билан боғлиқ бўлиб, маданий-ахлоқий муносабатларини қамраб олади. Ўзбекистонда амалга оширилаётган ислохотлар натижасида шифокорнинг мавқеи, касбий фаолиятини амалга ошириш учун зарур бўлган омил, шунингдек, шифокорларга ва умуман,

соғлиқни сақлашга қўйиладиган талаблар ортади. Аммо ижтимоий шаклланишидан қатъий назар, муваффақиятли даволанишнинг шартли тиббиёт касбининг инсоний моҳияти – азоб-уқубатларни енгиллаштириш ва касалга ёрдам бериш истаги билан белгиладиган муайян ахлоқий тамойилларга мунтазам риоя қилиш талаби қўйиб келинган ва шундай бўлиб қолади. Чунки даволанишнинг ушбу мажбурий тамойилига амал қилинмаса, касбий маънавий-ахлоқий меъёрларга риоя қилиш ҳақида гап бўлиши ҳам мумкин эмас.

Бир қатор адабиётлар таҳлили ва олимларнинг тиббий таълимни ривожлантиришдаги қарашлари касбий маданият мезонларини аниқлаш имконини берди:

- **Мотивацион мезон** – ушбу мезон тиббий таълим талабаларини онгли равишда касбий фаолиятининг мазмунидан келиб чиқиб, уни фанларни ўзлаштиришга қиришишга, тиббиётдаги замонавий билимларни ўзлаштиришга, профессионализмни ривожлантиришга туртки бўлади. Бу мезон бўлажак шифокорларни атрофга, жамиятга бўлган муносабатини ўзгартиради.

- **Когнитив мезон** – ушбу мезон тиббий таълим талабаларининг маънавий – ахлоқий ғояларини ва унинг тушунчаларининг тўлиқлиги ва ҳажмини ҳамда улар ўртасидаги боғлиқлигини таъминлайди.

- **Шахсий мезон** – тиббий таълим талабаларини тайёрлаш жараёнида касбий фазилатларнинг махсус аспектини шакллантириш, жумладан инсонийлик, интилувчанлик, масъулиятлилик ва бошқалар.

- **Фаолият мезони** – ушбу мезон тиббиёт соҳасида қабул қилинган қарорлар, меъёрларга амал қилиш ҳамда мунтазам равишда ўз устида ишлаб бориш.

Шундай қилиб олий тиббий таълимда бўлажак шифокорларни касбий фаолиятга тайёрлашда уларнинг мутахассислиги доирасида педагогик жараёни ташкил қилиш талаб этилади.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг Тиббиёт ва фармацевтика таълими ва илм – фан тизимини янада ривожлантириш чора – тадбирлари тўғрисидаги ПҚ 43-10 сон 6.05.2019
2. Даль В.И. Толковый словарь русского языка современная версия / В.И. Даль. – М.: ЭКСМО, 2011. – С.736.
3. Гулметов Э., Қобилжонов Т., Эрназаров Ш., Маврузов А. Маданиятшунослик. – Т.: “ЎАЖБНТ” маркази, 2000. 6-б.
4. Грандо А.А. Врачебная этика и медицинская деонтология / А.А. Грандо. – 2-е изд., перераб. и доп. – Киев: «Высшая школа», 1988. – С.191.
5. Культурология. XX век. Энциклопедия. Т. 1. – СПб.: Университетская книга ООО «Алтея», 1988. – С. 447.
6. Ковелина Т.А. Образ врача в культуре: дис. д-ра философ, наук. – Ростов н/Дону: 2006. – С.296.
7. Лихачев, Б.Т. Педагогика курс лекций / Б.Т. Лихачев. – М.: «Юрайт», 2001. 667. – С. 42.
8. Медицинская этика и деонтология / под ред. Г.В. Морозова, Г.И. Царегородцева. – М.: Медицина, 1983. – С.272.
9. Силуянова, И.В. Нравственная культура врача как основание медицинского профессионализма / И.В. Силуянова // Экономика здравоохранения. 2000. № 1/42. – С.5-8.
10. Тарарышкина М.А. Формирование профессионально-личностной культуры студентов в образовательном процессе высшей медицинской школы канд. пед. наук: 13.0.01 / М.А. Тарарышкина. – Рязань – Москва: 2007. – С.180.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада тиббий таълимнинг умумий тенденциялари, тиббий таълим жараёнига қўйилган талабалар, тиббиёт соҳасида педагогиканинг ривожланиши, олимларнинг педагог ва шифокор касби ўртасидаги тафовутлар бўйича қарашлари, тиббий таълимда ўқув жараёнини ташкил этиш масалалари, тиббий таълимда ахлоқий фазилатларни шакллантириш, тиббий маданиятни ҳамда касбий маданиятни ривожлантириш масалалари ҳамда касбий маданиятнинг ўзига хос хусусиятлари тадқиқ этилган.

РЕЗЮМЕ

В статье представлены общие тенденции медицинского образования студентов, развитие педагогики в медицине, взгляды ученых на различия между педагогами и врачами, организацию учебного процесса в медицинском образовании, формирование этических норм. качеств в медицинском образовании, медицинской культуре и профессиональной культуре. Изучены особенности профессиональной культуры.

SUMMARY

This article discusses the general trends in medical education for students, the development of pedagogy in medicine, the views of scientists on the differences between teachers and doctors, the organization of the educational process in medical education, the formation of ethical qualities in medical education, medical culture and professional culture. The peculiarities of professional culture are studied.

TECHNICAL ISSUES ON DEVELOPING STUDENTS' SOCIAL POWER THROUGH IDEOLOGICAL EDUCATION AT HIGHER EDUCATION

Q.A.Kodirov - *Vice-Rector for Youth Affairs and Spiritual and Educational Affairs
Nukus state pedagogical institute named after Ajiniyaz*

Таянч сўзлар: олий таълим, мафкуравий иммунитет, касбий маҳорат, меҳнат бозори, ижтимоий фаоллик, ёшларнинг ғовий тарбияси, технология, педагогик соҳа.

Ключевые слова: высшее образование, идейное воспитание, профессиональное мастерство, рынок труда, социальная активность, идеологическое воспитание молодежи, технология, педагогическая сфера.

Key words: higher education, ideological education, professional skills, labor market, social activity, ideological youth education, technology, pedagogical sphere.

Introduction. Currently, there are radical reforms and significant changes in the new developers of socio-political, economic and education. Today, students are increasingly important, using their knowledge, experience, personal qualities, to be sufficiently aware of the labor market and to understand their abilities in a competitive environment.

Today, on the basis of the principle of New Uzbekistan – «from the national revival – towards the National upsurge», our state is entering a new 3-Renaissance period of development. The time is the critical respects of the training of young people in our country on a modern basis, to eliminate new mechanisms, as well as introduce new mechanisms, as well as introducing new mechanisms into this field, as well as innovative thinking He is doing [1:66].

The ability to sell itself to mobility, changing working conditions, is ready to sell the «self» in the labor market, which is useful in the labor market in the labor market, which is useful in the labor market in the labor market, which is useful in the labor market in the labor market in accordance with professional, personal and other features, is ready to adapt to the conditions of «self». And able to take on their responsibility. At present, employers pay attention to not only in the applicant's professional skills, but also on communication skills, but also in communication skills, but also in communication skills, but also in communication skills, but also in the requirements, and the requirements, creative thinking, and compatible qualities. Therefore, the formation of students' social powers is very important task in the present days.

This article is aimed at identifying the technological issues of the formation of social powers of students in the higher education system, as well as the factors that negatively affect the training of competitive specialists in the educational process.

The country's potential is determined by the level and quality of education. Effective economic growth and development of the state depends on the upbringing of the competition direct competition. Thus, the education is provided by the state's sustainable economic growth and socio-economic development. Today, the education system of Uzbekistan is at the level of advanced countries. Nevertheless, regardless of the individual characteristics and skills of the student, the problem of proper organization of pedagogical conditions to ensure the maximum efficiency of the educational process. The pedagogical process provides effective and target development of a competitive person.

In time, pedagogical activity is also aimed at creating all the necessary conditions that allow to be competitive in the student's profession. There are also the principles of organization of scientific theories, methods and technologies of educational institutions, educational process.

A modern system of school education system cannot provide sufficiently provision of the social powers of students. In this regard, students face certain challenges in the next education process: unable to create a connection and asking questions, emphasize their views and defend their views, Manage their emotions, listen, and so on. All of these challenges often lead to difficulties in the field of activity and then in the field of activity.

Materials and research methods. Currently, there is no consensus on what social competence is. Having studied the work of various researchers in this area, we can con-

clude that social competence is nothing more than a person's ability to interpersonal interaction with other people. Thus, social competence is the main characteristic that reflects the skills of a person “to develop interpersonal relationships with colleagues, to ensure a full-fledged mastery of social reality and allowing you to effectively build your behavior in conjunction with situations and in accordance with the values and norms accepted in society at the moment”... [2].

D.A.Pochebut describes social competence as the ability to effectively apply various kinds of social knowledge, skills and abilities to create a complex of formal and informal social ties, through which adaptation and self-realization of a person in society is ensured... [3:24].

According to the point of view of Pryamikova E.V., social competence is a person's ability to build strategies for interaction with other people in the changing social reality surrounding him... [4:126-132]. As for the structure of social competence, the German psychologists M. Schroeder and M.Forwerg believe that it consists of four components. This is sociability, the readiness of the individual to communicate, the ability to persuade, and self-respect... [5:74].

Let us turn to the technological issues of the formation of students' social competencies. The formation of students' social competencies is achieved thanks to the following pedagogical technologies:

- technologies based on the modernization of the management of the learning process;
- technologies based on the modernization and updating of educational material and the development of new information technologies;
- technologies based on the modernization of the communicative aspects of the learning process;
- technologies based on the development of individual qualities of a student... [6].

In our study, we used the technology of the psychologist and teacher A.A. Verbitsky based on sign-contextual learning... [7]. It includes the gradual formation of the student's position regarding his future professional activity. In addition, this technology provides contextual learning, thanks to which university graduates adapt more successfully to a new team, acquire the abilities and skills of social interaction, responsibility for the work performed [8].

Let us consider in more detail the application of this technology in the process of teaching students in the specialty "Tourism and hotel business". It is advisable to carry out contextual training of students in the form of gradual transitions from academic educational activities (seminars, lectures), through the forms of quasi-professional activity (business game) to educational and professional (industrial practice, course and diploma design). The result of this system is the professional activity of the graduate. Thanks to the contextual learning system, conditions are provided for the development of the individual abilities of each student. In our research, we examined three main stages of the formation of social competences of students in the process of studying the discipline "Information technology". The first stage is educational activity of an academic type, during which students study the theoretical foundations of a given subject (information and its types, processing methods, etc.). The second stage is a quasi-professional activity, during which students apply the theoretical knowledge gained

in practice. At this stage, the image of the future profession and its features are formed. The third stage is the study of

the social components of information technology. The results of our study are presented in Table

1. Table 1 Stages of the formation of social competencies of students

Stages	Item	Well	Kind of activity	Forms and methods of teaching
I	Information Technology	I	Academic	Lecture, seminar, presentation, lecture-conference, webinar
II		III	Quasi-professional	business games, solving specific situations and problems (case-study)
III		IV	Educational and professional	Industrial practice, course and diploma design

At each stage we have named, it is advisable to apply both traditional and the latest teaching methods. At the first stage of training, such forms as lecture, seminar, presentation, lecture-conference, webinar are used. The materials were selected for freshmen and were distinguished by ease of perception in order to avoid difficulties in assimilating knowledge, since during this period the students had not yet had time to get used to the new educational process. The training materials were the following topics: "How the PC appeared", "Local and global networks", "Algorithmizing", "Fundamentals of applied programming". Conference lectures were held at the end of the semester in order to prepare students for the exam in this discipline. Several people were selected from the group, to whom the remaining students asked questions about the course in writing. To prepare for an answer, students were given time - 5 minutes. In the event that the student had difficulties with the answer, then all the others were connected.

The second stage of the formation of students' social competencies was carried out with the use of business games, analysis and practical solution of specific situations and problems (case-study). For example, develop a strategy to improve the efficiency of a travel company using the latest information technologies. To complete this task, the students were divided into several groups, each of which put forward its own proposals on this issue. The best proposals were selected from the total number of proposals. This lesson format requires serious preparation of both students and teachers, therefore it is advisable to apply these lessons at the end of the study of the discipline, to consolidate the knowledge gained.

In the process of preparing for this assignment, students independently develop a package of documents for conducting a case-study (attendance lists, agenda, regulations, minutes, etc.), using a text program Microsoft Word, as well as graphs, diagrams, slides necessary for conducting a group discussion using the spreadsheet editor Microsoft Excel. To conduct the presentation, students work in Microsoft PowerPoint.

Conclusion. Thus, in the course of the educational and professional activity described above, the formation of social competencies in students takes place. This is manifested in the performance by students of actions and deeds that

are similar to professional and social relations both in the work collective and in any social relationship, in interpersonal interaction and communication. Students learn the norms of collectively distributed labor.

One of the priority directions in the formation of students' social competencies is the ability to perceive, process and transmit information received from various sources. In the course of the classes described by us, students learn to work with information, distinguish between unreliable and reliable sources, generalize, analyze, compare, describe, share information with others and effectively display the results of their work. All of these skills are essential components of social competencies. Consequently, one of the priority tasks in the process of professional training of students is to ensure the necessary conditions for the effective formation and development of social competences of students, with the aim of increasing their competitiveness in the labor market.

Based on the analysis carried out by us, it can be argued that the main technologies for the formation of social competencies of students used in the learning process are: educational activities of an academic type, quasi-professional activities, and educational and professional activities. All of these activities must be applied in stages.

In order to produce a competitive specialist, who will be in demand in the labor market in the future, an educational institution must ensure the current content of educational materials and disciplines, develop new methods for presenting educational material, organize the availability of internship for students at a particular enterprise, expand the conditions and opportunities for employment graduates.

The effective formation and development of students' social competencies is facilitated by the use of group work methods in the learning process in order to make group decisions, apply the skills of interpersonal interaction and influence the interlocutors.

For the successful provision of all the factors considered, it is necessary: public support for the ongoing educational policy, responsibility and an active role of the state in this area, deep and comprehensive modernization of education with the allocation of the necessary resources and the creation of mechanisms for their effective use.

References

1. K.Kadirov. The «Child and Time» is a popular magazine. Tashkent, 2020, No. 4. –S.: 66.
2. Andreev V.I. Competitionology: A training course for creative self-development of competitiveness / V.I. Andreev. - Kazan: Center for Innovative Technologies, 2004. P. 468.
3. E.A. Korotkova, N.V. Lateral Formation of social competences of university students. - author. dis. ... Cand. ped. sciences. - Russian Economic University named after G.V. Plekhanov, Voronezh. – 2018
4. D.A. Pochebut A tourist approach as a means of developing students' social competence at a university: abstract of Ph.D. dis. ... Cand. ped. sciences. - Chelyabinsk, 2011. - 24 p.
5. Azimova Z. E. Technology of spiritual and moral education of the future teacher of professional education. Monograph. - T.: 2009 – - 156 b.
6. Pryamikova E.V. Social competence of schoolchildren: meanings and practices \ \ Socio-political journal. 2009. No. 7. P. 126-132.
7. Ivanov D.A. Competence approach in education. Problems, concepts, tools. - M.: Education, 2003. - 74 p.
8. L.V. Zagrekova Theory and technology of teaching: textbook. manual for universities / L.V. Zagrekova, V.V. Nikolina. - M.: Higher school, 2004.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақола олий таълим тизимида ғоявий тарбия орқали талабаларнинг ижтимоий ваколатларини шакллантиришнинг технологик масалалари, шунингдек, бу орқали рақобатбардош кадрларни тайёрлашда салбий таъсир кўрсатаётган айрим омилларни аниқлашга қаратилган.

РЕЗЮМЕ

Данная статья направлена на выявление технологических вопросов формирования социальных полномочий студентов в системе высшего образования, а также факторов, которые негативно влияют на подготовку конкурентных специалистов в образовательном процессе.

SUMMARY

This article is aimed at identifying technological issues of the formation of students social powers in the higher education system, as well as factors that negatively affect the training of competitive specialists in the educational process.

БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИЛАРНИНГ КАСБИЙ - ПЕДАГОГИК ИЖОДКОРЛИГИНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ДИДАКТИК ХУСУСИЯТЛАРИ

О.А.Қўйсннов – педагогика фанлари доктори (DSc), доцент
Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Таълим сифатини назорат қилиш давлат инспекцияси бошлиғи ўринбосари

Таянч сўзлар: касбий-педагогик компетенция, технология, киёсий таҳлил, педагогик жараён, дидактик тизим, интеграция-лаш, компетенция, баҳолаш, кўникмалар ва малакалар.

Ключевые слова: профессионально-педагогическая компетентность, технология, сравнительный анализ, педагогический процесс, дидактическая система, интеграция, компетентность, оценка, навыки и компетенции.

Key words: professional and pedagogical competence, technology, comparative analysis, pedagogical process, didactic system, integration, competence, assessment, skills and abilities.

Ўзбекистон Республикаси олий таълим муассасалари малака талаблари бўлажак ўқитувчиларга қўйиладиган янги, янада юқори талаблари билан бир қаторда бўлажак ўқитувчиларнинг касбий-педагогик ижодкорлигини шакллантиришнинг педагогик шарт-шароитлари, механизми, методлари ҳамда технологияларини ишлаб чиқишга ҳам алоҳида эътибор қаратмоқда.

Шахснинг ўзига хос, интегратив сифати ҳисобланадиган компетентлик тизимни ҳосил қилувчи, марказий компоненти – билиш воситаларига оид компетентлик иккита таркибий қисм: моддий-мотивацион ва рефлексивлик - креативликдан иборатлиги ҳамда назарий ва амалий билимларни амалий ҳаракатларнинг мослашувчан, ўзгарувчан ва тезкор шаклларига кўчиришни таъминлаши тўғрисидаги асосий қондани амалга ошириш учун ўқитиш жараёнини сезиларли даражада ўзгартириш талаб этилади.

Педагогикага оид замонавий адабиётларда педагогик жараён куйидаги ўзаро боғлиқ бўлган компонентлар тизимидан иборат деб таъкидланади: 1) фаолиятнинг мақсадлари; 2) таълим берувчи; 3) таълим олувчи; 4) фаолият мазмуни; 5) фаолият шакллари; 6) фаолият воситалари ва усуллари; 7) фаолият натижаси.

Таълим жараёни тизимини ҳосил қилувчи тушунчалар – таълимнинг мақсади, таълим берувчиларнинг фаолияти (ўқитиш), таълим олувчиларнинг фаолияти (ўқиш) ва натижа.

Замонавий таълимнинг мақсадида жамият тараққиётининг асосий ғояларига мос келадиган мутахассиснинг тайёргарлигига қўйиладиган ижтимоий талаблар мажмуаси акс этади. Таълим муассасаси, у билан бирга педагог, мавҳум шаклда ифодаланган, умумлаштирилган мақсадли йўлланмалар (ижтимоий буюртма) олади. Таълим жараёнини ташкил этиш пайтида мақсадлар ойдинлаштирилади, аниқ-равшан шакллантирилади. Мақсадларни аниқлаштиришнинг ўзига хос мантикий занжирни қурилади:

- жамиятнинг умумий талаблари;
- таълим тизимининг вазифалари;
- муайян таълим муассасасининг мақсадлари;
- мутахассисни тайёрлаш бўйича ўқув дастурлари мажмуасининг умумий мақсадлари;
- соҳага оид фаннинг (дастурнинг) умумий мақсадлари;
- боблар ва мавзуларнинг мақсадлари;

– машғулотнинг мақсадлари ва ҳ.. бошқача қилиб айтганда, тизимнинг ҳар бир тармоғи, таълим тизимининг ҳар бир элементи нисбатан хусусий мақсадни амалга ошира туриб, умумий мақсадни амалга ошириш учун хизмат қилади. Таълим тизимининг ягона мақсади унинг тармоқлари ва элементлари мақсадлари тузилмасининг ёйилмаси кўринишида акс эттирилади ва унинг энг юқори чўққиси асосий пировард мақсадни ифодалайди. Анъанавий таълим тизими шароитларида мақсаднинг таълим мазмунига йўналтирилганлиги мақсад ва мазмуннинг ўзаро мос бўлишига олиб келади:

- мақсад – фаннинг асосларини ўзлаштириш;
- мазмун – билим ва кўникмаларда ифодаланган ана шу асосларнинг ўзи.

Замонавий талабларга жавоб берадиган таълим тизимида эса, мақсад – инсоннинг шахсий имкониятларини ўстириш, илгаридан маълум бўлмаган предметларга оид ва ижтимоий вазиятларда ўзининг компетентлигини намён қила олиш қобилиятларини ривожлантиришдан иборат, бунда мазмун – шу мақсадга эришишни таъминловчиларнинг барчасидир.

Таълим технологиялари таълимни ўқитувчининг ўзи маъсулиятни шахсан ўз бўйнига олган ҳолда, кафолатланган натижага эга бўлган технологик жараён даражасига олиб чиқувчи дидактик ёндошувлар ва дидактик воситалар жадал равишда ишлаб чиқилмоқда.

Умуман олганда янги типдаги таълим тизимида ўқув маълумотлари кўринишида ифодаланган илгариги тажрибаларни ўзлаштиришга қаратилган таълимдан бўлажак касбий фаолиятда дуч келинадиган вазиятларга тайёр бўлишга қаратилган, умуман олганда келажакка йўналтирилган таълимга ўтиш кўзда тутилади. Таълим олувчи фаолиятининг мақсади ахборот кўринишига эга бўлган ижтимоий тажрибанинг маълум бир қисмини ўзлаштириш эмас, авваломбор билимлардан фойдаланган ҳолда бўлажак касбий фаолиятни амалга ошира билиш ҳамда бутун умри давомида янги билимларни эгаллаб бора олиш қобилиятларини шакллантириш ва ривожлантиришдан иборат бўлади. Бошқача қилиб айтганда, бундай таълим инсонга ўз-ўзини такомиллаштириш механизмининг “ўрнатиш”дан иборат бўлади.

Қуйидаги жадвалда таълимга анъанавий ва компетентликка йўналтирилган ёндошувларнинг киёсий тавсифи келтирилган.

1-жадвал. Таълимга анъанавий ва компетентликка йўналтирилган ёндашувларнинг киёсий тавсифи

№	Таълим жараёни элементлари	Анъанавий ёндошув	Компетентликка йўналтирилган ёндошув
1	Мақсадлар	Билим, кўникма ва малакаларни шакллантиришга йўналтирилган	Компетенцияларни шакллантиришга йўналтирилган
2	Таълим дастурлари (таълим мазмуни)	Давлат таълим стандартини амалга оширади	Касбий-таълимий дастурларни ўзлаштиришга қаратилган индивидуал йўналиш
3	Таълимни ташкил этиш шакллари	Таълимни синф-дарс, аудиторияда ташкил этиш (60-100% ўқув вақти – аудитория машғулоти, 0-40% – мустақил таълим)	Индивидуал равишда ишлаш, жуфтликда, кичик гуруҳларда (7+2) ва катта гуруҳларда (25) ишлаш
4	Педагогик жараёни ташкил этиш ва амалга ошириш методлари	Ўқитишнинг синф-дарс тизими доирасидаги методлар	Касбий-таълимий дастурларни ўзлаштиришнинг индивидуал ва компетентлик ёндошувига йўналтирилган методлари
5	Педагоглар фаолиятининг жараёндаги ўрни	“Насихатгўй”, “ахборот берувчи”, “баҳолавчи”	“Ҳамкор”, “маслаҳатчи”, “ёрдамчи”, “воситачи”
6	Таълим оловчилар фаолиятининг жараёндаги ўрни	“Тингловчи”, “қабул қилувчи”, “хотирасида сақловчи”	“Ҳамкор”, “тажриба ўтказувчи”, “тадқиқотчи”, “конструктор-яратувчи”
7	Таълим муассасасини бошқариш тузилмаси	Тузилма таълим муассасаси фаолиятини юритишга йўналтирилган	Тузилма таълим муассасасини ривожлантиришга йўналтирилган
8	Таълим натижаларини назорат қилиш ва баҳолаш	Билим, кўникма ва малакаларнинг шаклланганлигини текширишга йўналтирилган (имтиҳонлар, тестлар ва ҳоказо)	Мутахассиснинг касбий ва шахсий жиҳатлардан ривожланиш даражасини аниқлашга йўналтирилган

Келтирилган тавсифларни таҳлил этиш натижасида таълимга компетентли ёндошувининг шаклланиш шарт-шароитларини аниқлаб олиш мумкин:

– билимлар изланиш ва фикрлаш фаолиятлари, ижод жараёни махсули сифатида турли хил шаклларда тизимли, фанлараро ҳамда умумлаштирилган ҳолда бериледи;

– педагог “бошқарувчи”, “ҳамкор” сифатида намоён бўлади, яъни, ҳамкорлик қилиш, демократик равишда таъсир ўтказиш, ёрдам бериш, руҳлантириш, талабанинг шахсий ташаббусларига эътиборли бўлиш, унинг шахсини ривожлантиришга интилиш позициясини эгаллайди;

– профессор-ўқитувчилар ва талабалар билан фаол ҳамкорлик қилишга, бир-бирини қўллаб-қувватлаш ва ўзаро маъсулиятлилик муҳитини яратишга йўналтирилган;

– таълим оловчилар учун таълим ва тарбияни

Адабиётлар

1. Кўйсинов О.А., Муслимов Н.А. Касб таълими ўқитувчиларини тайёрлашда мустақил таълимни ташкил этишнинг назарияси ва методикаси. Монография. -Т.:“Фан”, 2009. 92-б.
2. Исмаилова З.К. Талабаларнинг касбий педагогик малакаларини шакллантириш: Дисс. ... пед. фан. ном. – Т.: 2000. 186-б.
3. Kuysinov O.A. Developing Professional-Pedagogical Creativity of Future Professional Education Teachers based on Competencial Approach // Eastern European Scientific Journal. - Germany, 2018. №4. – P.257-263. (13.00.00; №1).
4. Муслимов Н.А. Бўлажак ўқитувчининг лойиҳалаш фаолияти. 2012. Ўқув қўлланма. 6,1 б.т.

РЕЗЮМЕ

Мақолада бўлажак ўқитувчиларнинг касбий-педагогик ижодкорлигини ривожлантиришнинг дидактик, педагогик ва методик хусусиятлари ҳамда компетентли ёндашув асосида ўқитувчиларни тайёрлаш масалалари ёритилган.

РЕЗЮМЕ

В статье описаны дидактические, педагогические и методические особенности развития профессионально-педагогического творчества будущих учителей, а также процесс подготовки учителей на основе грамотности.

SUMMARY

The article describes the didactic, pedagogical and methodological features of the development of professional and pedagogical creativity of future teachers, as well as the process of training teachers based on literacy.

УДК 37.013.77

МОДЕЛЬ СТРАТЕГИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ, ИНТЕГРИРОВАННЫЙ С ФУНКЦИОНАЛЬНЫМ МЕНЕДЖМЕНТОМ

А.М.Магруппов – кандидат технических наук, доцент

Филиал РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М.Губкина в Ташкенте

Таянч сўзлар: стратегик бошқарув, стратегияни ривожлантириш, ишни ташкил қилиш, кадрлар тайёрлаш.

Ключевые слова: стратегического управления, планирование стратегии, организация работы, подготовки кадров.

Key words: strategic management, strategy planning, work organization, personnel training.

В настоящее время во многих организациях, проводятся исследования по внедрению методов стратегического управления, управления качеством и других современных методов управления организационными системами. Применение методов стратегического управления сводится, как правило, к стратегическому планированию развития отдельных подсистем. На сегодняшний день качество высшего образования является предметом исследований на всех уровнях системы высшего образования, но единого методологического подхода в данной области в настоящий момент не существует в связи с этим возрастает необходимость в изучении модели стратегического управления и менеджмента.

Менеджмент - это управление организациями и процессами в организации для реализации поставленных целей. Виды менеджмента различаются по: сфере деятельности; объекту управления; признаку объекта; признаку содержания. Рассмотрим менеджмент развития для высшего образования (R&D менеджмент, инновационный менеджмент) - исследование и развитие таких компонентов, как: качество образования; инструменты и оборудование, используемые в процессе подготовке кадров; методы и педагогические технологии [1].

Модель стратегического управления обычно разрабатывается в рамках специфики отдельного образовательного учреждения. Однако, существует ряд общепринятых моделей, которые берутся за основу, а именно, модели Фреда Дэвида и Джона Томпсона. Их объединяет выделение трех процессов стратегического управления: планирование стратегии; организация работы предприятия в соответствии с установленной стратегией; стадия стратегического регулирования и контроля [2].

Модель стратегического управления Дэвида включает в себя планирование, реализацию и анализ стратегии на основе обратной связи. Последнему пункту уделяется большое внимание в качестве сопоставления теоретических и прогнозных данных и реальных действий. Модель Линча строится на постоянном мониторинге среды, как внешней, так и внутренней. Анализ может быть длительным, либо ситуационным в зависимости от выбранной модели. Модель Томпсона строится на четырех элементах, а именно, на стратегическом анализе, выборе, внедрении и осуществлении контроля над исполнением. Все этапы взаимосвязаны и оказывают влияние друг на друга. Кроме того, модель Томпсона рассматривает предприятие в качестве системы, состоящей из элементов, для каждого из которых применяется стратегическое управление. Так же компания представляется, как совокупность процессов по принятию и реализации решений. Управление рассматривается, как вид деятельности, позволяющий достичь результатов. Модель Попова видит стратегическое управление в качестве циклического замкнутого процесса [3].

Основная проблема государственных вузов на современном этапе состоит в несоответствии используемых в вузах методов и структур управления, оставшихся в наследство от предыдущей экономической системы, необходимости развиваться количественно и качественно, а именно повышать экономический эффект деятельности вуза и одновременно улучшать качество высшего образования.

Современными видами управления, которых придерживается все образовательные учреждения, являются стратегическое планирование, и стратегическое управление в реальном масштабе времени. Данные виды управления могут осуществляться отдельно друг от друга, однако чаще используются параллельно для решения как плановых, так и непредвиденных задач. Стратегическое управление – это такое управление, которое опирается на человеческий потенциал как основу организации, ориентирует производственную деятельность на запросы потребителей, гибко реагирует и проводит своевременные изменения в организации, отвечающие вызову со стороны окружения и позволяющие добиваться конкурентных преимуществ, что в совокупности дает возможность организации выживать в долгосрочной перспективе, достигая при этом своих целей [4].

Проблемы и решения, связанные с каким-либо элементом организации, если этот элемент необходим для достижения целей, но в настоящее время отсутствует или имеется в недостаточном объеме. Проблемы, связанные с внешними факторами, которые являются неконтролируемыми. В общем виде, процесс стратегического управления можно описать, используя модель Ансоффа, в которой анализируется изменение окружающей среды, реакция процесса на такое изменение, связанные с ущербом от воздействия общества [5].

В современном этапе развития подготовки кадров система создает многофакторную среду, которая оказывает влияние на работу высших учебных заведений. Кроме того, она подразумевает свободу действий, многообразие технологии и методики образования. Сами ВУЗы представляют собой сложные структурные образования, которые вступают во множество связей с потребителями кадров, студентами и др. Даже на уровне кафедр и факультетов существуют многочисленные внутренние процессы, которые так же могут оказывать воздействие на результативность деятельности учебного процесса. Для эффективного управления и построения правильного процесса образования необходимо выстраивать систему организации планомерно и комплексно, где можно использовать менеджмент организации. Одним из направлений менеджмента организации является стратегическое управление. Оно занимается вопросами долгосрочной постановки целей, а также утверждением общей корпоративной культуры или философии компании. Стратегическое управление требует комплексного подхода. То есть, все подразделения, системные элементы образовательного процесса должны действовать в едином направлении и стремиться к реализации поставленных задач. Управление в долгосрочном периоде невозможно без соблюдения определенных этапов, таких как: выбор и анализ готовности образовательного учреждения к определенной сфере деятельности и направлению работы; разработка тактических задач согласно общему плану развития; подбор методов достижения стратегических целей и поддержания единого направления деятельности; утверждение оптимальной стратегии; реализация теоретических разработок в практической жизни; осуществление контроля над выполнением стратегического плана развития компании.

Стратегическое управление является достаточно трудоемким процессом. Он требует подготовки и тща-

тельного анализа всех возможных факторов и рисков, которые могут оказать воздействие на результаты подготовки кадров. Внедрение теории на практике так же требует гибкого подхода и согласованности действий всех подразделений, сотрудников и руководителей различных звеньев. Так же важно установить качественную обратную связь для отслеживания эффективности стратегического управления и внесения соответствующих корректировок.

Отметим, что стратегия направлена на предотвращение негативных влияний на качества кадров и на поддержание единой линии поведения, которая позволит достичь запланированных результатов. При этом стиль поведения образовательного учреждения может быть традиционным или инновационным. Первый подразумевает поддержание традиционной модели подготовки кадров и минимизации любых отклонений от выбранной «нормы». Второй - более рискованный. Он связан с поиском и внедрением новаторских идей и подходов, прогнозированию негативных тенденций и предотвращением их влияния.

Стратегическое управление на образовательных учреждениях выполняет следующие функции: стратегическое планирование, в которое входят непосред-

ственная разработка стратегии, а также прогнозирование и составление плана действий развития и улучшения качества образования. Здесь подразумевается проведение анализа, составление плана развития, а также оценку финансовых возможностей и потенциала учреждений.

Внедрение мероприятий по реализации стратегии предполагает развитие потенциала профессорско-преподавательского состава в соответствии с выбранной миссией и направлением. Немаловажно система координация работы кафедр и факультетов согласно выбранной стратегии, а также консолидация управленческой информации для более высоких уровней управления.

Функция мотивации необходима для поддержания определенного уровня заинтересованности всех участников образовательного процесса в достижении поставленных целей. Как известно, контроль дает возможность своевременно реагировать на негативные события, риски и любые отклонения в работе образовательного учреждения. Конечно правильный выбор модели стратегического управления это основной вопрос в постановке задачи для получения результатов, то есть высококвалифицированных кадров.

Литература

1. Маврина И.Н. Стратегический менеджмент: учебное пособие. -Екатеринбург: УрФУ, 2014. – С.132. ISBN 978-5-321-02372-3.
2. Ляшенко М.А. Модели стратегического управления инфокоммуникационным бизнесом. / МИР (Модернизация. Инновации. Развитие). 2015. Т. 6. № 3. -С. 145–148.
3. Ильенкова С.Д. и др / Инновационный менеджмент: Учебник для вузов. -М.: Банки и биржи, ЮНИТИ, 1997. –С.327.
4. Емельянов С.Г. Экономический механизм стратегического управления развитием вуза: монография. -М.: «Высшая школа», 2007. –С. 224.
5. Касимова Д.С., Сабиров А.А. «Бошқариш назарияси асослари». –Ташкент: 2011. –С.321.

РЕЗЮМЕ

Мақола таълим муассасини бошқаришда асосий омил бўлган функционал бошқарув билан интеграциялашган стратегик бошқарув моделини ишлаб чиқиш ролига бағишланган. Ушбу мақола олий таълим муассасаси бошқарувида тўғри танланган стратегиянинг таъсири жараёнини таҳлил қилади, бу эса университетнинг долзарб муаммоларини ҳал қилишга имкон беради. Муаллиф стратегик бошқаруви ва менежмент стратегиясини, моделларини ўрганиб чиқди, бу комплекс ОТМни муваффиқиятли бошқариш ва юқори малакали кадрлар тайёрлаш учун асос бўлиб хизмат қилади. Мақолада Джон Томпсон, Линч, Ансоффларнинг стратегик бошқарув моделлари соҳасидаги ва бошқа тадқиқотчиларнинг назариялари кўриб чиқилган.

РЕЗЮМЕ

Статья посвящена роли разработки модели при стратегическом управлении интегрированного с функциональным менеджментом, который является основным фактором при управлении образовательного учреждения. В данной статье анализируется процесс влияния правильно выбранной стратегии на менеджмент высшего образовательного учреждения позволяющий решать актуальные задачи вуза. Автором в комплексе изучены стратегии, модели стратегического управления и менеджмент, которые в комплексе составляют основу для успешного управления вузом и подготовки высококвалифицированных кадров. В статье рассмотрены теории Джона Томпсона, Линча, Ансоффа и других исследователей в области стратегических моделей управления.

SUMMARY

The article is devoted to the role of developing a model for strategic management integrated with functional management, which is the main factor in the management of an educational institution. This article analyzes the process of the influence of a correctly chosen strategy on the management of a higher educational institution, which allows solving the actual tasks of the university. The author has studied strategies, models of strategic management and management in a complex, which together form the basis for successful university management and training of highly qualified personnel. The article considers the theories of John Thompson, Lynch, Ansoff and other researchers in the field of strategic management models.

ДИССЕРТАЦИЯЛАР ҲИМОЯСИ БЎЙИЧА МАЪЛУМОТЛАРНИ ЭЪЛОН ҚИЛИШ ДАСТУРИЙ МОДУЛИНИНГ АЛГОРИТМ ВА МОДЕЛЛАРИ

О.Қ.Махманов – техника фанлари бўйича фалсафа доктори
Тошкент ахборот технологиялари университети

Таянч сўзлар: диссертация, аттестация иши, рақамлаштириш, алгоритм, ахборот тизими, дастурий модул.

Ключевые слова: диссертация, аттестационная работа, оцифровка, алгоритм, информационная система, программный модуль.

Key words: dissertation, attestation work, digitization, algorithm, information system, software module.

Мамлакатимизда рақамли иқтисодиётни фаол ривожлантириш, барча тармоқлар ва соҳаларда, жумладан, иқтисодиёт тармоқлари ва давлат бошқаруви тизими, таълим ва илм-фан соҳаларида замонавий ИТ-технологияларни кенг жорий этиш бўйича тизимли чора-тадбирлар амалга оширилмоқда. Бу эса ўз навбатида олий малакали илмий ва илмий-педагог кадрларни аттестациядан ўтказиш тизимининг сифат ва самарадорлигини янада ошириш, соҳада рақамли технологияларни кенг жорий этиш орқали янада ривожлантириш ва илғор хорижий амалиётга мослаштириб боришни тақозо этмоқда [1, 2].

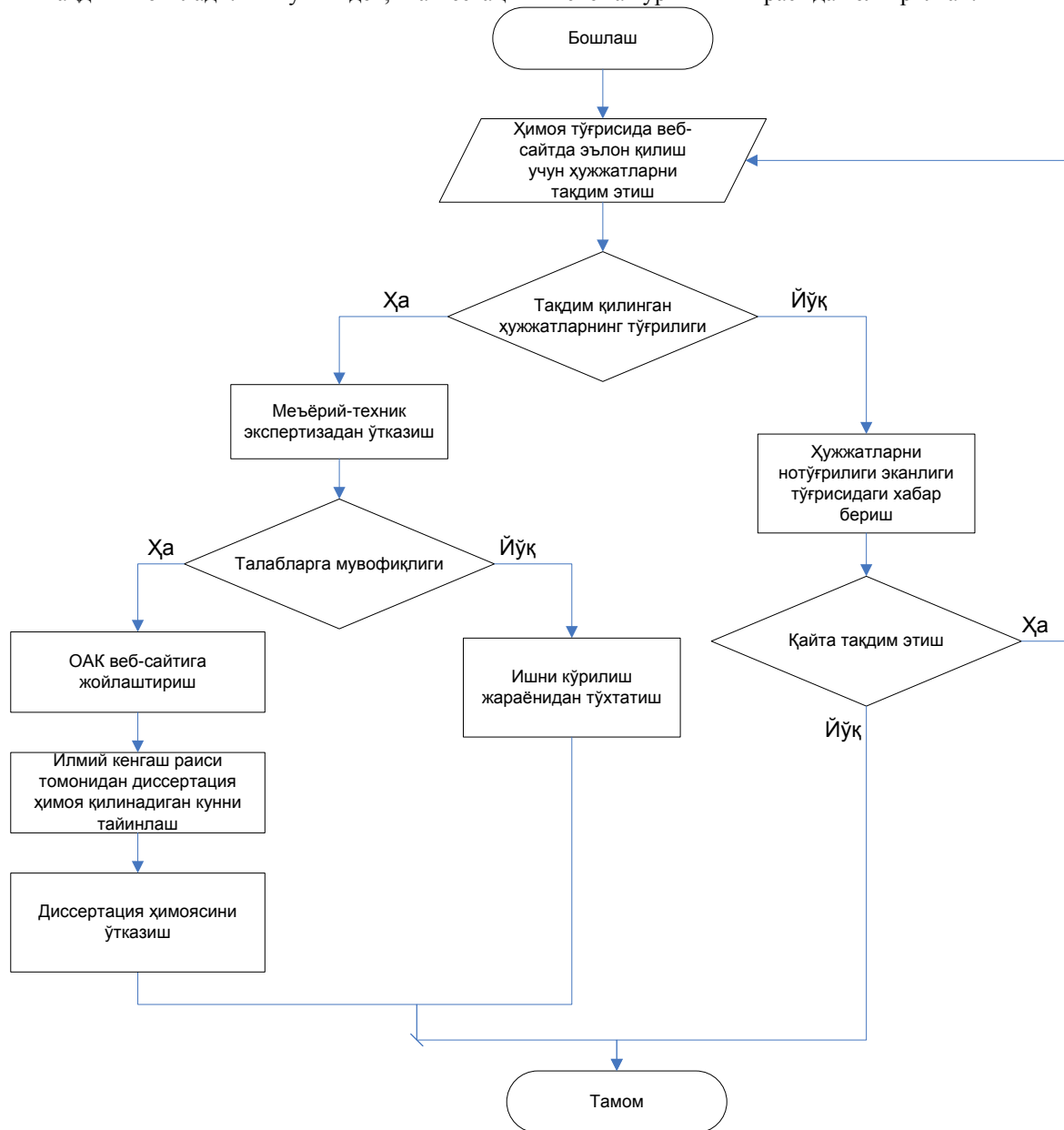
Шу жиҳатдан ҳам талабгорларнинг диссертация ҳимояси тўғрисида Олий аттестация комиссияси (ОАК) веб-сайтида эълон қилиш учун ҳужжатларни электрон равишда тақдим қилиш ва аттестациядан ўтказиш жараёнини рақамлаштиришга мўлжалланган “Диссертациялар ҳимояси бўйича маълумотларни эълон қилиш дастурий модули”нинг жорий қилиниши долзарб ҳисобланади. Ушбу ишда илмий даражалар (фалсафа доктори – Doctor of Philosophy ва фан доктори – Doctor of Sciences) бўйича диссертация ҳимояси тўғрисида эълон қилиш бўйича аттестация иши ҳужжатларини тақдим қилиш жараёни бўйича ахборот

тизимининг ишлаш алгоритмлари, моделлари тўғрисида тўхталиб ўтилган.

Илмий даражалар берувчи илмий кенгашда диссертацияни химояга қабул қилиш тўғрисида қарор қабул қилинган кундан бошлаб маълум муддат ичида диссертация химояси тўғрисидаги аттестация иши веб-сайтда эълон бериш учун мазкур дастурий модул орқали тақдим этилади. Шунингдек, аттестация

ишининг қабул қилиниб, кўриб чиқиш жараёнлари ҳам ушбу дастурий модул доирасида кечади.

“Диссертациялар химояси бўйича маълумотларни эълон қилиш дастурий модули” орқали талабгорларнинг диссертация химояси тўғрисида веб-сайтда эълон қилиш бўйича аттестация ҳужжатларини тақдим қилиш, кўриб чиқиш жараёнлари алгоритмининг блок-схема кўриниши 1-расмда келтирилган.



1-расм. Диссертация химояси тўғрисида веб-сайтда эълон қилиш бўйича дастурий модулнинг ишлаш алгоритми

Ушбу диссертация химояси тўғрисида веб-сайтда эълон қилиш бўйича аттестация ҳужжатларини тақдим қилиш, кўриб чиқиш жараёнлари алгоритми асосида тегишли ҳужжатлар тақдим этилган кундан эътиборан маълум муддат ичида ҳужжатлар меъёрий-техник экспертизадан ўтказилиб, талабларга мувофиқ бўлган тақдирда ОАК веб-сайтга жойлаштирилади [5,6].

Амалдаги илмий даражалар (PhD, DSc) бериш тартиби тўғрисида низомга асосан диссертация мавзуси бўйича эълон қилинган илмий ишларга қўйиладиган талаблар куйидагилар ҳисобланади [3]:

Фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун тайёрланган диссертация бўйича эълон қилинган илмий ишларнинг умумий сони 7 тадан кам бўлмаслиги керак. Улардан камида 3 та илмий мақола (жумладан нуфузли хорижий илмий журналларда 1 та мақола) диссертациялар асосий илмий натижаларни чоп этиш

тавсия этилган илмий нашрлар рўйхатига киритилган нашрларда чоп этилиши лозим. Шунингдек, диссертация натижаларининг халқаро ва республика илмий ва илмий-амалий конференцияларида кенг муҳокамаси асосида, жумладан камида 2 тадан материал (мақола, маъруза ёки маъруза тезиси) халқаро конференция матери-аллари тўпламида эълон қилинган бўлиши шарт (1-жадвалга қаранг).

Фан доктори (DSc) илмий даражасини олиш учун тайёрланган диссертация бўйича эълон қилинган илмий ишларнинг умумий сони 15 тадан кам бўлмаслиги ҳамда улардан Рўйхатга киритилган илмий нашрларда камида 10 та мақола, улардан 1 таси тегишли фан тармоғи ривожланган хорижий мамлакатларнинг нуфузли ихтисослашган илмий журналларида эълон қилинган бўлиши керак. Шунингдек, диссертация натижаларининг халқаро ва республика илмий ва

илмий-амалий конференцияларида кенг муҳока-маси асосида, жумладан камида 2 тадан материал (мақола, маъруза ёки маъруза тезиси) халқаро конференция материаллари тўпламида эълон қилинган бўлиши шарт. Шунингдек, ижтимоий-гуманитар фанлари соҳалари бўйича фан доктори (DSc) илмий даражасини олиш учун диссертация натижалари юзасидан монография эълон қилиниши керак (1-жадвалга қаранг).

1-жадвал. Илмий даражалар бериш тартиби тўғрисида низомга асосан илмий ишлар сонига кўйиладиган талаблар

Илмий ишлар	Илмий даража тури	
	Фалсафа доктори (PhD)	Фан доктори (DSc)
Жами илмий иш сони (минимал талаб)	7	15
хорижий илмий журнал сони (минимал талаб)	1	1
миллий илмий журнал сони (минимал талаб)	2	9
хорижий илмий конференция сони (минимал талаб)	2	2
республика илмий конференция сони (минимал талаб)	2	2
Монография сони (Ижтимоий-гуманитар фанлари соҳалари бўйича)	-	1

Олий малакали илмий ва илмий-педагог кадрлар илмий салоҳият мониторингини баҳолашдаги шакллантирилган информатив факторлардан фойдаланган ҳолда диссертация ҳимояси тўғрисида веб-сайтда эълон қилиш бўйича талабгорлар аттестация ҳужжатларининг низом талабларига мувофиқлиги бўйича мезон функцияси модели ишлаб чиқилиб, уни ушбу дастурий модулга жорий қилинди.

Амалдаги илмий даражалар бериш тартиби тўғрисида низомга асосан илмий ишлар сонига кўйиладиган талабларни $Announce = (x_1, x_2, x_3, x_4, x_5)$ шаклда белгилаш киритиб оламиз (1-жадвалга биноан). Талабгорнинг аттестация ишини баҳолашнинг

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 28 апрелдаги “Рақамли иқтисодиёт ва электрон ҳукуматни кенг жорий этиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-4699-сон қарори. Манба: ҚММБ, 29.04.2020 й., 07/20/4699/0520-сон.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 5 октябрдаги “«Рақамли Ўзбекистон-2030» стратегиясини тасдиқлаш ва уни самарали амалга ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-6079-сон Фармони, Манба: ҚММБ, 06.10.2020 й., 06/20/6079/1349-сон.
3. “Илмий даражалар бериш тартиби тўғрисида”ги низом. Адлия вазирлиги томонидан 2017 йил 23 июнда 2894-рақам билан рўйхатдан ўтказилган.
4. Зайнитдинов Х.Н., Маҳманов О.Қ., Таджиджаев З.А. Олий таълим ва илмий-тадқиқот муассасалари илмий салоҳиятининг мониторинг ахборот тизими / ТАТУ хабарлари, –Тошкент, –2015. –№ 3, 43-47 б.
5. Zaynidinov, H.; Makhmanov, O.; and Latifov, F. (2021) "Electronic document exchange and digitization of the attestation process related to scientific degrees" Bulletin of TUIT: Management and Communication Technologies: Vol. 4, Article 4. <https://uzjournals.edu.uz/tuitmct/vol4/iss4/4>, -pp. 126-132.
6. Makhmanov Orif Kudratovich, Latifov Feruzjon Mukhammadjon o'g'li "Information Models of Information Systems on Electronic Document Exchange and the Attestation Process Related to Scientific Degrees", 14th International Conference on Application of Information and Communication Technologies (AICT2020). Uzbekistan, Tashkent, 07-09 October 2020. -pp 294-297.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада илмий даражалар (PhD, DSc) бўйича диссертация ҳимояси тўғрисида эълон қилиш бўйича аттестация иши ҳужжатларини тақдим қилиш жараёни бўйича дастурий модулнинг ишлаш алгоритми, аттестация ишининг нашр ишлари бўйича баҳолаш кўрсаткичлари ва коэффициентлари асосида мезон функциясининг ишлаб чиқилиши, унинг дастурий модулга жорий қилинганлиги келтириб ўтилган.

РЕЗЮМЕ

В статье описан алгоритм разработки программного модуля по процессу подачи документов аттестационной работы для объявления защиты кандидатских и докторских диссертаций, разработка критериальной функции на основе оценочных показателей и коэффициентов аттестационной работы, ее реализация в программный модуль.

SUMMARY

The article describes the development algorithm of the software module on the process of submission of attestation work documents for the announcement of the PhD and DSc dissertation defense, the development of a criterion function based on the evaluation indicators and coefficients of the attestation work, its implementation into the software module .

мезон функциясини шакллантириш мақсадида ушбу кўрсаткичларнинг коэффициентларини 2-жадвалга биноан шакллантириб олинди [5].

2-жадвал. Илмий ишлар кўрсаткичларининг коэффициентлари

Кўрсаткич номи	Белгила ниши	Кoeffи -циент
миллий илмий журнал	x_1	3
хорижий илмий журнал	x_2	5
хорижий илмий конференция	x_3	1
республика илмий конференция	x_4	0,5
монография	x_5	10
ЭҲМ учун дастурлар ва маълумотлар базаларига гувоҳномаси	x_{6_1}	0,1
фойдали модел патенти	x_{6_2}	1
ихтирога патенти	x_{6_3}	3
саноат намунасига патенти	x_{6_4}	1
селекция ютуқлари патенти	x_{6_5}	2
интеграл микросхемалар топологияларига гувоҳномаси	x_{6_6}	0,2
товар белгисини рўйхатдан ўтказиш тўғрисидаги гувоҳнома	x_{6_7}	0,6
товар келиб чиққан жой номидан фойдаланиш ҳуқуқи тўғрисидаги гувоҳнома	x_{6_8}	0,6

Диссертация мавзуси бўйича эълон қилинган илмий ишлар сони ҳамда уларнинг коэффициентлари асосида ишнинг низом талабларига мувофиқлиги бўйича мезон функцияси ишлаб чиқилиб, ахборот тизимига жорий қилинган. Тақдим этиладиган аттестация иши мезон функциясининг қийматиغا боғлиқ ҳолда амалга оширилади, яъни шарт бажарилсагина илмий кенгаш аттестация ишини тақдим қилади.

BARKAMOL SHAXS TARBIIYASIDA SAN'AT VA PEDAGOGIKA UYG'UNLIGI

Sh.N.Mustafayev – *pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori, dotsent*
Samarqand davlat universiteti

Tayanch so'zlar: artpedagogika, genezis, alla, madaniyat, san'at, mumtoz, mentalitet, improvizatsion, sozandalik san'ati, xonandalik san'ati, vokal san'ati.

Ключевые слова: художественная педагогика, генезис, алла, культура, искусство, классика, менталитет, импровизация, музыка, пение, вокальное искусство.

Key words: art pedagogy, genesis, alla, culture, art, classics, mentality, improvisation, music, singing, vocal art.

Prezident Shavkat Mirziyoyevning 2017 yil 30 iyun kuni yoshlar bilan uchrashuvda so'zlagan nutqidagi: "Davlatimizning eng muhim vazifalaridan biri, bu ma'naviy jihatdan barkamol insonni tarbiyalash, ta'lim va maorif tizimini takomillashtirish, milliy uyg'onish g'oyasi asosida ma'naviy va ruhiy jihatdan yangi avlodni voyaga yetkazishdir" [1:503], – degan fikrlari talaba-yoshlar tarbiyasi mazmuni, vositalari, metodlarini tubdan yangilash, bunda milliy madaniyatimiz va san'atimiz imkoniyatlaridan to'laroq foydalanish talabini o'rta qo'ydi.

Ma'naviyat davlat siyosatining ustuvor vo'nalishi, deb e'lon qilingan mamlakatimizda talaba voshlarning madaniy savivasini vuksaltirish, ularni milliy va umumbashariv madaniyat va san'atning eng yaxshi namunalaridan bahramand etish, shu asosda ma'naviy yetuk, barkamol shaxslarni tarbiyalash, vosh iste'dod egalarining oqobiliyati va salohiyatini ro'yobga chiqarish, yoshlarimizning o'z mamlakati o'tmishi, mentaliteti, turmush tarzini his qilishlari, aidodlariga nisbatan iftixorni tarbiyalashga qaratilgan, artpedagogika doirasiga kiruvchi keng ko'lamli ishlar amalga oshirildi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning 2017 yil 18 apreldagi "Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston milliy bog'i hududida adiblar xiyobonini barpo etish to'g'risida"gi Qarori asosida "Adiblar xiyoboni" tashkil etildi va 2020 yilning 20 may kuni rasman ochildi. Xiyobonda o'zbek adabiyotining dunyoga mashhur 24 nafar namoyandalari siymolari aks ettirilgan adiblar, yozuvchilar, shoirlar Alisher Navoiy atrofida qurultoy shaklida kompozitsiya yaratildi.

Yurtboshimiz Sh.M.Mirziyoyev tomonidan milliy adabiyotimiz xazinasi internetda targ'ib etishni yo'lga qo'yish maqsadida "Adiblar xiyoboni" portalini tashkil etish bo'yicha taklifi milliy elektron artpedagogikaning shakllanishiga zamin yaratdi. Unda mumtoz va zamonaviy asarlarning elektron nusxalari, yozuvchi va adabiyotshunoslarning mahorat saboqlari jamlangan. Portal o'zbek, ingliz va rus tillarida faoliyat ko'rsatib, o'zidan xorijlik o'zbek adabiyoti muxlislarini ham bahramand qilmoqda.

Inson bor ekan, san'at bor. Insoniyat taraqqiyotning qaysi pog'onasida bo'lmasin, u go'zallika intilib kelgan. San'at bilan pedagogikani o'zida mujassam qilgan ma'naviyat ma'rifatning, tarbiyaning vositasi bo'lgan. Zero, san'atning barcha turlari insonlardagi ma'naviy ehtiyojlar tufayli paydo bo'ladi. Inson san'at asarlari orqali o'zining fikrlari, g'oyalarini qarashlarini, orzu umidlarini toshlarga yozib, kuylar bastalab, suratlar chizib, go'zal inshootlarda, she'rlarda, naqshlarda, harakatlarda ifodalaydi.

San'at bilan pedagogika bu borada umumiy, ijtimoiy genezis mavjud bo'lib, uning ilk elementlari dunyoda birinchi bola tug'ilgan kuni paydo bo'lgan, deyish mumkin. Chunki shu kundan boshlab uni tarbiyalash, buning uchun esa yangi bilim, ko'nikma va malakalar kerak edi. Masalan, allani olaylik. O'zbek artpedagogikasi an'analari haqida gap borganda onalar qo'shig'i alla xususida fikr-mulohazalar bildirmaslikning iloji yo'q. Alla sehri haqida ko'plab afsonalar, rivoyatlar mavjud. Allaning chaqaloqni ovuntirishdagi o'rni beqiyosligi to'g'risida atoqli folklorshunos olim Muzayyana Alaviya samarali tadqiqotlar olib borgan [2:134].

Milliy tarbiyamiz tarixi alla aytishning nafaqat bola, shu bilan birga ona uchun ham ma'naviy-psixologik jihatdan foydali bo'lganini tasdiqlaydi. Ma'lum bo'lishicha, onalar

butun quvonchlari va dardlarini allaga solib, qo'shiq kuylab, qo'shiqlarida bolalariga go'zal fazilatlarini tilab, o'zlari ham yupanch topganlar. Artpedagogika bolaga birinchi alla aytilgan kuni tug'ilgan. Chunki bolani ovuntirish kerak edi. Alla uchun yoqimli tarbiyaviy she'r, so'zlar kerak edi. Bu so'zlar o'g'it tarbiyaga qaratilgan bo'lishi kerak edi. Shu tufayli biz, artpedagogikaning yaqqol misoli sifatida tarixiy misoli sifatida allani misol qilib keltira olamiz.

Afsuski, keyingi yillarda momolar tomonidan mahorat bilan ijro etilgan allalar unutilib, alla biladigan onaxonlar miqdori ham tobora kamayib bormoqda. Vaholanki, alla bolaning asablariga orom beradi. Uni xotirjam uyquga chorlaydigan bebaho, qo'shiq aytib ovuntirish, tarbiyalash vositasi. Buning tasdig'ini quyidagi misolda ko'rish mumkin:

Jonimning jindalagi, alla,
Qovunning handalagi, alla,
Gullar ichida g'unchasi, alla,
Nonlar ichida kulchasi, alla.

Ovni olib beraymi, alla.
Kunni olib beraymi, alla,
Belanchaging boshiga, alla,
Sara gullar teraymi, alla,

Alla devin, o'pavin, alla,
Oivosingni topavin, alla,
Tiling chiqib "non" desang, alla,
Kunda kulcha yopayin, alla.

Olma bersam, olaqolsin, alla,
Behi bersam yevaqolsin, alla,
Do'mbog'imga alla avtsam, alla,
Tezroq uxlab qolaqolsin, alla,

Hozir dadang keladi, alla,
Ovni olib keladi, alla,
Do'mboqlarimga deb-o, alla,
Qo'yniga solib keladi, alla.

Ushbu ohangli, qofiyali she'r onaning improvizatsion qo'shig'i misolida ham biz aytib olamizki, odamlarning san'atga, u orqali mehrga, mehrilonlikka ehtiyoji milliy artpedagogikaning yarialishiga asos bo'ldi. Xullas, san'at barcha xalqlar kabi o'zbek xalqining tarixi, hayot quvonch va tashvishlari va uning taraqqiyoti bilan chambarchas bog'liq bo'lib, ajdodlar orzulari, qadriyatlarini avlodlarga yetkazishning ilk vositasi bo'lib keldi.

San'atning shaxs va jamiyat rivojiga ta'siri katta bo'lib, u odamzodni dunyoqarashga uning ichki olami, ma'naviyatini boyitishga, aql idrokining rivojiga yordam beradi. San'at asarlariga muxlislik inson ruhiyatini boyitadi, hayotga nisbatan go'zal tuyg'ularini paydo qiladi. Odamzod san'at orqali o'zlashtirgan fikr, g'oya va qarashlarini o'zining hayotida qo'llaydi. Shunday ekan, artpedagogika nafaqat bolalarning, balki har bir insonning xulqini, motivatsiyalarini belgilab olishiga xizmat qiladi.

San'atning yutuqlaridan biri shuki, u fan bilan chambarchas bog'liq. Masalan, rassom ham olim ham doim izlanishda bo'ladi. Ularning biri o'z kechinma va orzularini go'zal bir manzara, yoki tasvirlarni topib ifodalasa, ikkinchisi esa teran izlanishlari natijasida yangi g'oyalarni, yangi qonunlarni, ashyolarni, birikmalarni qidirib topadi.

San'atning tarixi bu har bir millatning tarixi bilan chambarchas bog'liq. San'at – milliy badiiy faoliyat turi sifatida uning ijodkori - xalq bilan birga rivojlanadi. Undagi uslublar, oqimlar, ijodiy qarashlar o'zaro munosabatda bo'lib bir birini rivojlantira boradi. Shu nuqtai nazardan bugungi kundagi san'at va pedagogikaning tajribasini insonni tarbiyalashga qaratilgan tajribaning bir muhim yo'nalishi sifatida qabul qilishimiz kerak bo'ladi.

Mahtumqulining Komiljon Otaniyozov kuyi bilan aytiladigan "Ayrilma" qo'shig'ini olaylik. Bu asarda bir nechta san'at turlari kombinatsiyasini ko'ramiz. Ya'ni, she'r san'ati, (adabiyot san'ati), kuy san'ati, sozandalik san'ati, xonandalik san'ati va vokal san'atlari uyg'unlashgan holatda, bularning barchasi bitta maqsadga, ya'ni tinglovchini, shaxsni tarbiyalashga qaratilgan.

Mastona yurgancha g'ayri yurtlarda
Unib o'sgan o'z yurtindan ayrilma,
Bir mal'un kaklikdek nafsing yo'linda,
Doma tushib qanotingdan ayrilma

Ushbu artpedagogik asarda nasihat bor, ma'naviyat bor, kuy bor, ohang bor, Yoshlar orasida Vatanparvarlik haqida, vatanni sevish haqida ma'ruzalar qilish mumkin. Lekin mana shu bitta qo'shiq har bir yosh tinglovchi yigit-qizning qalbiga to'g'ridan-to'g'ri kirib boradi va uni yaxshiliklarga boshlaydi, xatolardan to'xtatadi. Yana shuni aytish lozimki, o'zbek klassik asarlarimiz, qo'shiqlarni tinglashda albatta uning mazmun mohiyatiga etibor qaratish lozim. Chunki asarning mazmun mohiyatini anglagan holatda tinglash, tinglovchi shaxsni beixtiyor tarbiyaga chaqiradi, ruhiyatini unsur fikrlardan tozalaydi, "mehrlı" degan eng ulug' fazilatini yanada boyitadi.

Ming yilliklar davomida kechgan taraqqiyot jarayonida san'atning tarixiy rivojlanishida har xil turlar, yo'nalishlar paydo bo'ldi. Adabiyot, musiqa, qo'shiq, rang tasvir, dekorativ amaliy san'at, grafika, hunarmandchilik, arxitektura, haykaltaroshlik va boshqalar. Bu san'atning turlarining gullab yashnab ketishi yoki to'xtab qolishi jarayonining sabablari ham har xil hisoblanadi. Madaniyat va san'atning rivojlanishiga rag'bat, manba bo'ladigan narsa bu - jamiyatda yoshlarning san'atsevar bo'lib tarbiyalanishiga bog'liq. Ayrim san'at turlarining, yo'nalishlarining rivojlanmay qolishigaesa yoshlarning milliy san'atgaqiziqishlari oshirilmaganligiga bog'liq bo'ladi. Shuning uchun ham adabiyot – so'z san'atiga yoshlar e'tiborsiz bo'lishsa, Alisher Navoiyni o'qimay qo'yishsa, bu qanday oqibatlariga olib kelishini,

she'riyatning millat tarbiyasidagi rolini O'zbekiston xalq yozuvchisi, O'zbekiston qahramoni Erkin Vohidov shunday ifodalagan:

O'zbek Navoiyni o'qimay qo'ysa,
Oltin boshning kalla bo'lgani shudir,
Bedil qolib, Demyan Bedniyni sevsa,
Qora sochning malla bo'lgani shudir.

O'zbek Navoiyni o'qimay qo'ysa,
Dod demoqqa palla bo'lgani shudir,
Ma'rifatdan ayruv o'ynasa, kulsa
Aza chog'i yalla bo'lgani shudir.

O'zbek Navoiyni o'qimay qo'ysa,
Aldangani alla bo'lgani shudir,
Yulg'ich aziz bo'lib, bilgich xor bo'lsa
Paytavaning salla bo'lgani shudir.

El komil bo'lmasa, yurt bo'lmas ulug',
Beqadr mahalla bo'lgani shudir
Qalb to'la nur xalqning risqi xam to'liq
Ombor to'la g'alla bo'lgani shudir

O'zbek o'zligini anglasa beka,
Uning barakalla bo'lgani shudir,
Olamga Navoiy nasliman degan
Ovozi baralla bo'lgani shudir.
Talabalar Muhammad Yusuf sharafiga o'rnatilgan,
uning o'sha sodda, o'ychan nigohi bilan savlat to'kib turishi
tasvirlangan haykali qoshida shoirning
Dunyoga boq, qaddi sendek kim bor yana,
Dovrug'i ham dardi sendek kim bor yana?
Xalq bo'lishga haddi sendek kim bor yana,
Moziyni yod etay desang – Xalq bo'l elim!
satrlarini o'qish orqali o'z xalqining xarakterini,
ulug'ligini samimiy satrlar bilan idrok qiladilar. Bu bilan
ularda milliy g'urur, "Milliy tiklanishdan milliy
yuksalishga" deb ifodalangan milliy g'ovamizga sadoqat
tuvg'ulari tarbivalanmoqda. So'zning badiiv
imkoniyatlaridan mahorat bilan foydalanish, musiqiy
ravnok. tuvq'ular tiniqligi, samimivlik va mavinlik,
ruhivat manzaralarini lo'nda va odmi ifodalash Muhammad
Yusuf she'riv uslubining yetakchi xususiyatlaridir. Shuning
uchun uning iiodi voshlarni vatanparvarlik, fidokorlik,
milliv g'urur tarbiyasining noyob artpedagogik manbai,
deyish mumkin.

Adabiyotlar

1. Mirziyoyev Sh.M. Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz. Asarlar 1- jild. – Toshkent: "O'zbekiston" NMU, 2017. 503-b.
2. **Alaviya M.** O'zbek xalq marosim qo'shiqlari. –Toshkent: 1974. 134-140-b.

REZYUME

San'atning shaxs va jamiyat rivojiga ta'siri katta bo'lib, u odamzodni dunyoqarashiga, uning ichki olami, ma'naviyatini boyitishga, aql idrokining rivojiga yordam beradi. San'at bilan pedagogikani o'zida mujassam qilgan ma'naviyat ma'rifatning, tarbiyaning vositasi bo'lgan. San'at bilan pedagogikada bu borada umumiy, ijtimoiy genезisi mavjud.

РУЗИОМЕ

Искусство оказывает большое влияние на развитие личности и общества, помогает человеку видеть мир, обогащает его внутренний мир, духовность, развитие интеллекта. Духовность, воплощавшая искусство и педагогику, была средством просвещения и воспитания. В искусстве и педагогике есть общий, социальный генезис.

SUMMARY

Art has a great influence on the development of the individual and society, helps a person see the world, enriches his inner world, spirituality, and the development of intelligence. Spirituality, which embodied art and pedagogy, was a means of enlightenment and upbringing. There is a common, social genesis in art and pedagogy.

O'QITUVCHI KOMPETENTLIGINI TAKOMILLASHUVIDA KVALIFIKATSIYA VA KOMPETENSIYA (XUSUSIY VA TAYANCH KOMPETENSIYALAR)

Z.T.Nazarova - o'qituvchi
SamVXTXQTMOM

Tayanch so'zlar: kvalifikatsiya, kompetensiya, ijtimoiy faoliyat, kreativ, xususiy kompetensiya, ma'naviy-axloqiy fazilatlar.

Ключевые слова: квалификация, компетенции, социальная активность, творческие способности, личностные компетенции, духовно-нравственные качества.

Key words: qualifications, competencies, social activity, creativity, personal competence, spiritual and moral qualities.

“Tarbiya” fani o'qituvchilarida ijtimoiy kompetensiyalarni rivojlantirish muammosining pedagogik, psixologik muammo sifatida o'rganilishi va hal qilinishi pedagogika institutlarida, universitetlarning pedagogika va psixologiya fakulteti, bo'limlarida ta'lim jarayonida kompetentli yondashuvni takomillashtiradi. Bu esa ijtimoiy kompetensiya mohiyatini “kompetensiya” va “kompetentlilik” tushunchalari orqali oydinlashtirishni taqozo qiladi.

Zamonaviy kasbiy ta'lim mutaxassislarida yangi qadriyatlar tizimini shakllantirishga qaratiladi. Uning markazida, G.P.Shedrovskiyning fikricha, “Erkin muloqotga asoslangan, hayot tarzini va aloqa shakllarini kommunikatsiya asosida o'zgartira oladigan, va ijtimoiy javobgarlik prinsipi va pozitiv tipga ega bo'la oladigan individ” turadi [1:7].

Lug'atlarda “kompetentli” [2:72] tushunchasi bir necha ma'nolarda keladi. Jumladan, muayyan kompetensiyaga ega bo'lgan, ya'ni biror bir tashkilot, shaxs faoliyatida vujudga keladigan muammo, vaziyatlarga: *competentia* (lot.) –1) qonun bo'yicha taalluqli funksiyalarni amalga oshira oluvchi; 2) ma'lum savollar to'plamiga javob bera oladigan, malakali mansabdor shaxsni anglatadi. E.A.Seytxalilov, B.X.Raximov, I.U.Madjidovlar tomonidan chop etilgan “Pedagogicheskiy slovar-spravochnik” lug'atida “kompetentli” termini “biror bir sohaga taalluqli bilimga egalik, xabardorlik”, “kompetensiya” so'zini esa “ma'lum savollarga javoblarni yaxshi biladigan kishi”, yoki “biror ishni qilish huquqiga ega odamlar doirasi”, sifatida talqin qilinadi [3:701].

Kompetensiya biror sohada insonning o'sha sohada ma'lum bilim va ko'nikmalarga ega ekanligini, buni o'zidagi aniq bilim, ko'nikma va malakalarga asoslanib tasdiqlay olishini ko'rsatadi. Bu tushuncha G'arbda inson va uning resurslariga yangicha qarash talablari asosida paydo bo'lib, ish o'rinlariga bo'lgan ehtiyoj va texnologiyalarning intensiv o'zgarishiga moslashish zaruratini keltirib chiqardi. Bunday yondashuv insonni kasbiy faoliyatga tayyorlashning xususiyatlarini, bu esa kasbiy vaziyat hamda bilim o'rtasida aloqa o'rnatishni, vujudga kelgan muammoni muvaffaqiyatli hal etishga tizimli yondashuvni ko'zda tutadi. Shu sababli bugun muayyan amaliy vaziyatlarda mutaxassisning o'z bilimini amalga ko'rsata olish muhim. Ya'ni kompetentlik birinchi, bilimlilik ikkinchi o'rinda turadi.

Bugungi kunga kelib, “kompetensiya” tushunchasi ta'lim mazmunini modernizatsiyalashning, o'zida ta'limning intellektual va malakaviy tarkiblari natijasini birlashtiruvchi markaziy tushunchaga aylandi. Ta'limda kompetentli yondashuv zarur bilim bazasi shartligini inkor qilmaydi, balki kompetensiyaning integral natijadorligini ko'zda tutadi.

Shu o'rinda O'zbekiston pedagog olimlarining kompetensiyaviy ta'lim, kompetensiya masalalariga doir ilmiy nuqtai nazarlari katta qiziqish uyg'otadi. Pedagogika fanlari doktori M.Vahobov “Bizningcha «kompetensiya» deganda, o'quvchilar tomonidan egallangan bilim va ko'nikmalarni mustaqil ravishda shaxsiy, kasbiy va ijtimoiy faoliyatlarda qo'llay olish layoqati tushuniladi [4:3]”, deb hisoblaydi.

“Kompetentlilik” va “bilimlilik” nisbati haqida so'z borganda, pedagogik kompetentlik va kreativlik asoslarini tadqiq qilgan olimlar N.A.Muslimov, M.H.Usmonboyeva, D.M.Sayfurov va A.B.To'rayevlar kompetensiyaning o'rganish (mashq qilish) natijasida vujudga kelishini, kompetentlilik esa faoliyatda nazariy bilimlardan foydalanishda, yuqori darajadagi kasbiy malaka, mahorat va iqtidorni namoyon etishda namoyon bo'ladi, degan uyg'un qarashni olg'a surganlar [5:94].

Mamlakatimizda o'qituvchilarning kasbiy faoliyati, kompetensiyalarini takomillashtirishga qaratilgan ilmiy-metodik izlanishlar amalga oshirilmoqda. Jumladan, tadqiqotchi M.Abdullayevaning turli harakatli, didaktik hamda o'zbek xalq o'yinlari orqali bolalarni aqliy hamda jismoniy rivojlantirish, shuningdek, ularning faolligini oshirish masalalari yoritilgan uslubiy qo'llanmasi nashr etirildi [6:42]. Unda “Tarbiya” fani o'qituvchilari kompetensiyalariga bo'lgan talablarni yangilashga bo'lgan zarurat ifodalandi, deyish mumkin. Qo'llanmada o'qituvchilarni istiqbolda kutayotgan kasbiy faoliyati mazmuni – “turli harakatli, didaktik hamda o'zbek xalq o'yinlari orqali bolalarni aqliy hamda jismoniy rivojlantirish, shuningdek, ularning faolligini oshirish” uchun zarur kompetensiyalar kun tartibiga qo'yildi.

Shaxs xarakter xususiyati bilan bog'liq ko'nikmalarga quyidagi ijtimoiy, intellektual va irodaviy vakolatlarini misol qilib keltirish mumkin:

- muloqot qila olish qobiliyatlari;
- jamoada samarali ishlash;
- ishni o'z vaqtida bajarish;
- mehribonlik;
- ijodkorlik;
- ishga mehrlil yondashish;
- yonidagi odamlarni o'ziga jipslashtirish;
- vazminlik;
- mulohazakorlik;
- ijrochilik;
- natijaga yo'nalganlik;
- qaytma aloqa qila olish;
- stressga barqarorlik;
- nostandart vaziyatlarda o'zini yo'qotmaslik va to'g'ri takliflar yarata olish;
- axborotlarni tahlil qila olish;
- o'z fikrini tinglovchiga to'liq va aniq yetkaza olish kabilar.

Umuman, ta'limda tayanch kompetensiyalar – kommunikativ, ijtimoiy-informasion, kognitiv, maxsus kompetensiyalar qatorida quyidagi ijtimoiy kompetensiyalar muhim ahamiyat kasb etadi:

- mas'uliyatni o'z zimmasiga olish;
- yechimni birgalikda ishlab chiqish va amalga oshirishda qatnashish;
- turli madaniyatlar va dinlarga nisbatan bag'rikenglik;
- shaxsiy manfaatlarning korxon va jamiyat manfaatlari bilan uyg'unligini namoyon etish.

Demak, “Tarbiya” fani o'qituvchisining muhim kompetensiyalari deganda tarbiya jarayonini yuqori sifatli pedagogik ta'minlash uchun oldindan belgilangan o'zaro bog'liq kasbiy va shaxsiy qobiliyatlarning (bilim, ko'nikma, malaka usullari) pedagogik kombinatsiyasini tushunamiz.

Xalqaro tajribalarni o'rganish maqsadida jahonda turli davlatlar pedagoglarining ijtimoiy kompetensiyalarini qiyosiy tahlil asosida ko'rib chiqamiz. Tahlillar shuni ko'rsatayotgiki, bular turlicha hamda umumiylik va xususiylik bilan ajralib turadi. Aytaylik, Turkiyada o'qituvchilarning ijtimoiy kompetensiyasiga taalluqli quyidagi tamoyillarni ko'rish mumkin:

- davlat tili - turk tilida erkin va aniq gapirishi;
- axborot almashish uchun informasion-kommunikasion texnologiyalardan foydalana olishi;
- ixtisoslashtirilgan nashrlarni kuzatib borish;

- davlat xizmatchilari, jamoat liderlari va pedagoglar bilan yaqin aloqa;
- madaniy va sport tashkilotlarida muhim o‘rin tutishi;
- o‘quv tashkilotlari bilan hamkorlik qilishi;
- oila va jamiyatning ijtimoiy va madaniy qadriyatlarini hisobga olishi;
- talabalarning madaniy qadriyatlarini hurmat qilishi;
- oilalarning qadriyatlarini va e‘tiqodlarini hurmat qilishi;
- oilalarning ijtimoiy va madaniy xususiyatlari bilan tanishib borishi;

- oilalarning ijtimoiy, iqtisodiy va madaniy kelib chiqishidan qat’iy nazar ularga bir xil munosabatda bo‘lishi;
- xulq-atvori inson huquqlari asosida belgilanishi;
- boshqa odamlarga nisbatan irqiy kamsitish va kamsitilishni namoyon qilmasligi;
- sinfda demokratik munosabatlarni shakllantirishi;
- umuminsoniy va milliy qadriyatlarni hurmat qilishi;
- bolalar huquqlarini himoya qilishda faol ishtirok etishi;
- yangi g‘oya va o‘zgarishlarga tayyor turishi [7].

Pedagogning ijtimoiy kompetensiyalari tavsifiga berilgan ilmiy xulosalarning qisqacha tahlili [8:7]

T/r	Tadqiqotchi olimlar	Ta’rif mazmuni
1.	I.K.Makarova	Ijtimoiy kompetensiyalar mazmuni quvidagi tarkibiy qismlarni o‘zida mujassam qiladi: inontrish va ishontirish qobiliyati; jamoada ishlash qobiliyati; o‘rganish va yangilik qilish qobiliyati; nizolarni hal qilish qobiliyati; tashkilotchilik mahorati [9:8]’.
2.	R. Xinch. S. Vittmann	Ijtimoiy kompetensiya - ma’lum vaziyatlarda ijobiy va salbiy oqibatlarining uzoq muddatli ijobiy o‘zaro bog‘liqligiga olib keladigan kognitiv, hissiy va motorik hatti – harakatlardir.
3.	M. Vahobov	Kompetensiya mohiyatan uch komponentdan iborat. Bular: kognitiv (bilimga egalik); operasion (faoliyat ko‘nikmalarining shakllanganligi, texnologik savodxonlik); ma’naviy-axloqiy (shaxsiy rivojlanish va kasbiy mehnat natijalarini qadriyatli baholash, qadriyatlarni o‘zlashtirish). Shu nuqtai nazardan kompetensiyaning ta’lim tarbiya natijasi sifatidagi ustuvorligi e’tirof etiladi.
4.	I.A.Zimnyaya, N.Xomskiy	Kompetensiya – bu ma’lum fan haqidagi prosedurali va qiymatli mazmunli bilimlar majmui bo‘lsa, kompetentlik esa – bu “bilimlarni qo‘llash – kompetensiyaning harakatga kelishi”, ya’ni individning muayyan kasbiy vaziyatda faoliyat yurita olishini xarakterlovchi keys kategoriyadir.
5.	V.D.Simonenko	Tayanch kompetensiyalar mutaxassislarining universalligi, ijtimoiy va kasbiy harakatchanligini ta’minlaydi va ularga turli xil ijtimoiy va kasbiy jamoalarga muvaffaqiyatli moslashishga imkon beradi.
6.	YEKning tavanah kompetensiyalari:	Ijtimoiy kompetensiya – mas’uliyatni o‘z zimmasiga olish. vechimni birgalikda ishlab chiqish va amalga oshirishda qatnashish. turli etnik madaniyat va dinlarga nisbatan bag‘rikenglik, shaxsiy manfaatlar korxonasi va jamiyat ehtiyojlariga mos kelishini namoyon etishdir.
7.	V.N. Kunisina	Ijtimoiy kompetensiyalarning asosiy funksiyalari – bu ijtimoiy vo‘naltirish. moslashish. ijtimoiy va shaxsiy tairibani birlashtirishdan iborat. Ijtimoiy kompetensiya tarkibiga kommunikativ va og‘zaki kompetensiya, ijtimoiy–psixologik kompetensiya va shaxslararo yo‘nalish, ego kompetensiya va ijtimoiy kompetensiyalar kiradi.
8.	S.N. Krasnokutskaya	Ijtimoiy kompetensiya – shaxs ijtimoiylashuvining ajralmas qismi, hamkorlik qilish, aloqalar o‘rnatish, o‘z harakatlarining oqibatlari uchun ijtimoiy javobgarlikni o‘z ichiga oladi.
9.	N.S.Malyutkin	Ijtimoiy kompetensiya shaxs motivlari va qadriyatlari, shaxsning o‘zini–o‘zi ro‘yobga chiqarishini ta’minlaydigan shaxsiy fazilatlar bilan ifodalanadi.
10.	V.S.Lednev, N.D.Nikandrov, M.V.Rijakov	Ijtimoiy kompetensiya shaxsning jamiyatdagi hayot normalari va qoidalarini munosib ravishda bajarishga imkon beradigan ijtimoiy ko‘nikmalar orqali ham belgilanadi [10:74-b].
11.	N.Yu.Rajinov	Ijtimoiy kompetensiyaning asosiy ko‘rsatgichi, assertivlik, ya’ni shaxsning o‘ziga ishonchi (ishonchsizligi).

“Tarbiya” fani o‘qituvchisi ijtimoiy kompetensiyalarida ma’naviy-axloqiy fazilatlar allohida ahamiyat kasb etadi. Tadqiqotchilar X.Shreder hamda M.Forverglarning ta’kidlashicha ijtimoiy kompetensiya-larning tarkibi to‘rt fazilatni o‘z ichiga oladi:

- xushmuomalalik, bu shaxsning kommunikativlik potentsiali;
- munosabatlarni yaratishga bo‘lgan qat’iyatlik, bu muloqatga tayyorlik;
- ta’sir, bu taklif qilish qobiliyati (ta’sir kuchi);
- “Men - konsepsiya”, bu o‘z-o‘zini anglashning mohiyati bo‘lgan kognitiv-hissiy tasvir.

Ta’limdagi kompetensiyaga asoslangan yondashuvning konseptual qarashlari tahlili shuni ko‘rsatadiki, ijtimoiy

pedagogikada [11:49] “boshqa odamlar bilan o‘zaro munosabatda, oilani, oilaviy munosabatlarni mustahkamlash va farzandlarni tarbiyalashda “ongli” va o‘zlarining ijtimoiy–pedagogik imkoniyatlarini amalga oshirish qobiliyati” deb hisoblaydi” [12:155].

Bu borada N.Yu.Rajinovning assertivlik, ya’ni shaxsning o‘ziga ishonchi (ishonchsizligi)ni ijtimoiy kompetensiyaning asosiy ko‘rsatgichi ekanligi to‘g‘risidagi fikri ahamiyatli hisoblanadi.

Xulosa o‘rnida autganda, kompetentlik tushunchasi psixologiyada hatti–harakatlarning xususiyatlari, shaxs faoliyatining dominant shakli, xayot faoliyati to‘g‘risidagi hozirgi bilim darajasi bilan bog‘lab talqin qilinadi.

Adabiyotlar

1. Словарь иностранных слов, 1988. Словарь иностранных слов в русском языке. 1995.
2. Педагогический словарь-справочник/ Авт.-сост.: Э.А.Сейтхалилов, Б.Х. Рахимов, И.У. Маджидов; под общ. ред. Б.Ю. Ходиева; М-во высш. и ср. спец. образования РУз.- Т.: “OPTIMAL LIGHTS”, 2011. -701с. – С. 315.
3. Вахобов М.М. Компетенциявий ёндашувга асосланган давлат таълим стандартларини жорий этиш – замонавий таълим парадигмаси сифатида. /Замонавий таълим/ Современное образование. 2016 йил 10-сон, 3-б.
4. Педагогик компетентлик ва креативлик асослари. Муслимов Н.А., Усмонбоева М.Х., Сайфуоров Д.М., Тўраев А.Б. — Тошкент: 2015. 94-б.

5. Абдуллаева М.А. Ўйин машғулотларини бошқариш орқали мактабгача ва бошланғич таълим ёшидаги болалар фаоллигини ошириш. – Тошкент: “Ўқитувчи”, 2016. 42-б.
6. <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-kompetentsiy-prepodavatelya-v-turtsii-s-tochki-zreniya-kompetentsiy-nepreravnogo-obrazovaniya-evropeyskoy-komissii/viewer>
7. Куранова М. “Бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларида ижтимоий компетенцияларни ривожлантириш методикаси” мавзусидаги (PhD) диссертация. –Тошкент: 2020.
8. Маркова А.К. Психологический анализ профессиональной компетентности учителя. // Советская педагогика. 1990. № 8.
9. Леднев В.С., Никандров Н.Д., Рыжаков М.В. Государственные образовательные стандарты в системе общего образования: теория и практика. - М.: 2002.
10. Головатный Н.Ф. Студент: путь к личности. - М.: 1982. –С. 49.
11. Матвеев Ю.И. Социальная ориентация личности / Отв. ред. В.А. Кан-Калик; Северо-Кавказский научный центр высшей школы. - Ростов н/Д: Изд-во Ростовского университета. 1990. –С. 155.
12. Mirziyoyev Sh.M. Milliy taraqqiyotyo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz. -T.: «O'zbekiston». 2017. 29-b.
13. O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha harakatlar strategiyasi. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni. O'zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to'plami, 2017yil, 6-son, 70-modda.
14. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-oktabr “O'zbekiston Respublikasi Oliy Ta'lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida”gi PF-5847-son Farmoni.
15. Kukushin V.S. Teoriya i metodika vospitaniya. – Rostov-na-Donu: «Feniks», 2006.
16. Щедровицкий Г.П. Пространство свободы. // Народное образование. №1. 1997. - С. 7.

REZYUME

Maqolada “Tarbiya” fani o'qituvchilarining pedagogik faoliyatini takomillashuvida xususiy va tayanch kompetensiyalarni rivojlantirish muammosining ayrim masalalari haqida ma'lumotlar berilgan

РЕЗЮМЕ

В статье представлена информация по некоторым вопросам развития специальных и базовых компетенций в совершенствовании педагогической деятельности преподавателей школьного предмета «Тарбия» («Воспитание»).

SUMMARY

The article provides information on some issues of the development of special and basic competencies in improving the pedagogical activity of teachers of the subject “Upbringing”.

TALABALARNING UMUMKASBIY FANLAR INTEGRATSIYASIDA KASBIY KOMPETENTLIGINI TAKOMILLASHTIRISH

N.Orinbetov – *pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori*

M.Amanbaev – *katta o'aituvchi*

Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

D.Turdimuratov – *talaba*

Toshkent shahri Turin politexnika universiteti

Tayanch so'zlar: robototexnika, mexatronika, mexanika, elektromexanika, elektrotexnika, mikroelektronika, mikroprotsessor texnologiyalari, mashinalar va agregatlar, elektr o'lchash mashinalari, robotlar, biotexnologiya, telekommunikatsiya, aviatsiya, kosmik va harbiy texnika.

Ключевые слова: робототехника, мехатроника, механика, электромеханика, электротехника, микроэлектроника, микропроцессорные технологии, машины и агрегаты, электроизмерительные машины, роботы, биотехнология, телекоммуникации, авиация, космическая и военная техника.

Key words: Robotics, mechatronics, mechanics, electromechanics, electrical engineering, microelectronics, microprocessor technologies, machines and aggregates, electrical measuring machines, robots, biotechnology, telecommunications, aviation, space and military equipment.

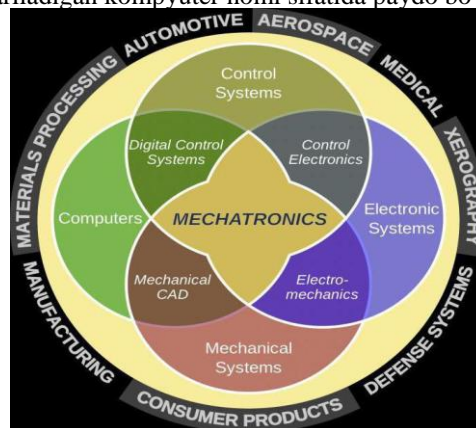
Zamonaviy texnologiyalarning rivojlanishi tufayli biz har kuni turli xil atamalar, tushunchalar, fanning texnika bilan bog'liq sohalari bilan uchrashamiz. Buni har kuni eshitganimizdek, ushbu tushunchalar qaysi sohada yoki qaysi jarayonlarda qo'llanilishini bilmaymiz. Masalan, robototexnika sohasida qo'llaniladigan tushunchalarni, masalan manipulyatorlar, bo'g'inlar va boshqalarni bilmaymiz. Shuning uchun, agar biz yuqoridagi masalalar haqida bilmog'chi bo'lsak, ushbu atamalar yoki jarayonlarning kelib chiqishi, tamoyillari va tuzilishi bilan tanishish kerak.

Shu munosabat bilan ushbu mustaqil ishda ko'rib chiqilgan "mexatronika" tushunchasi bilan tanishib chiqamiz. Biz umuman mexatronika haqida ko'p eshitganmiz, ammo keling, u qanday muammolarni o'z ichiga oladi, qanday muammolarni yechadi va nima uchun bu mustaqil ishda foydalaniladi degan savolga javob izlaylik.

Zamonaviy "Mexatronika" atamasi, yapon manbalariga ko'ra, 1969 yilda Yaskawa Electric tomonidan kiritilgan va 1972 yilda savdo belgisi sifatida tashkil etilgan. Bu so'z "mexanika" va "elektronika" so'zlarining birikmasidan iborat. Ushbu ikkita tushunchaning bir so'z bilan birikishi fan va texnika bilan integratsiyani anglatadi, bu zamonaviy texnologiyalarni rivojlantirish va yangi turdagi tizim va uskunalarni ishlab chiqarishda sifatli qadam tashlashga imkon beradi.

Xuddi shunday, elektromexanika keng qo'llaniladigan qo'zg'alish tizimlarini ishlab chiqishda elektrotexnika va mexanika yutuqlaridan foydalanadigan fan sifatida

rivojlandi. Elektromexanika va mikroelektronikaning birlashishi birlashgan ishchi a'zolar va unga asoslangan qurilmalarning mexanik harakat moduli paydo bo'lishiga olib keldi. Biroq, 1980 yillarning boshlarida "mexatronika" atamasi jahon texnik adabiyotida an'anaviy harakat bilan boshqariladigan kompyuter nomi sifatida paydo bo'ldi [1].



Mexatronika paydo bo'lmoqda va shu munosabat bilan uning ta'rifi va asosiy terminologiyasi hali to'liq shakllanmagan, shuning uchun uning ta'rifini keng va tor (maxsus) hajmda ko'rib chiqish yaxshiroqdir.

Mexatronikaning eng keng ta'rifi: Mexatronika - bu mashinalar va kompyuter tomonidan boshqariladigan tizim-

larni yaratish va qo'llash uchun fan va texnikaning yangi sohasi. Bu mexanika, elektronika, informatika, mikroprotsessor texnologiyalari va mashinalar va agregatlar harakatini kompyuter boshqaruvi sohaslarida to'plangan bilimlarga asoslanadi.

O'quv muhitidagi mexatronik tizimlar: o'quv robot SCORBOTER CNC bilan ishlaydigan stol mashinalariga xizmat qiladi.

Mexatronik tizimlarning modellarini uzoqqa cho'zmasdan joylashtirish mumkin. Bularga biz har kuni foydalanadigan avtomatik kir yuvish mashinalari, changyutgichlar, mashinalar va boshqalar kiradi. Mexatronik tizimlar uchun biz tormoz tizimidagi ABS (tormozga qarshi tizim) tizimini ham ko'rib chiqishimiz mumkin. Hozir biz mexatronik tizimdan foydalanmoqdamiz, chunki elektr o'lchash mashinalarida (EMM) juda ko'p mexatronik komponentlar mavjud: qattiq disk, CD-disk, zamonaviy magnit lentali disklar. Ishlab chiqarishda, yuqorida aytib o'tilgan elektromexanik qurilmalardan tashqari, mexatronik tizim - bu yangi paydo bo'layotgan barcha robotlar, mashinalar, robotlashtirilgan mashinalar, o'lchash tizimlari (shu jumladan olti burchakli). Bunday tizimlar bir nechta disklardan iborat. Ushbu drayvlar mustaqil mexanik tizim bo'ladi. Xususan, "motor-shpindel" tipidagi mexatronik tizim, shubhasiz, mexatronik mashinaning tarkibiy qismi bo'ladi. Ushbu tizim tizimning og'irligini va o'lchamlarini kamaytirishga yordam beradi, shu bilan birga tizimning ishonchligini oshiradi. Buning sababi shundaki, u dizayndagi reduktor tishli va muftalarni yo'q qiladi (dvigatelning kerakli momenti ortishi tufayli uning massasi va o'lchamlari oshishi mumkin, ammo ushbu tizimlarning yutuqlari uning kamchiliklarini deyarli to'liq qoplaydi).

Mexatronika sohasi robototexnika sohasi bilan chambarchas bog'liq bo'lganligi sababli, sobiq Sovet Ittifoqi davrida mexatronika imkoniyatlaridan foydalangan holda juda ko'p turli xil robotlar ishlab chiqarilgan. Ushbu robotlar turli xil favqulodda vaziyatlarda ishlatilgan. Masalan, Chernobil AESidagi avariya uchun mo'ljallangan robotlar mavjud edi. Robotlar hududni o'rganishdi, barcha mumkin bo'lgan ma'lumotlarni to'plashdi va zarar darajasi va hech kim o'rnidan turolmaganligini aniqladilar. Agar avvalgi robotlar tuzilishida sodda bo'lsa, ko'rib chiqilayotgan keyingi robot biroz murakkabroq. Ushbu robot asosan kosmosda ishlagani uchun uning tarkibiy qismlari yuqori sifatli materiallardan tayyorlangan.

Mexatronikaning zamonaviy tendentsiyalari. Dunyoda mexatronik qurilmalar ishlab chiqarish yil sayin o'sib bormoqda. Yangi mexatronik modullar va tizimlar quyidagi yo'nalishlarda keng qo'llaniladi:

- mashinasozlik va texnologik jarayonlarni avtomatlashtirish uchun moslamalar;
- robototexnika (sanoat va maxsus) aviatsiya, kosmik va harbiy texnika;
- avtoulovlarni ishlab chiqarish (masalan, qulflashga qarshi tormoz tizimlari, harakatni barqarorlashtirish tizimlari);
- noan'anaviy transport vositalari (elektr velosipedlar, nogironlar aravachalari, elektr skuterlar, nogironlar aravachalari);
- ofis uskunalar (masalan, fotokopi va faksimile apparatlari);
- kompyuter texnikasi (masalan, printerlar, plotterlar, disklar);
- tibbiy jihozlar (reabilitatsiya, klinik, xizmat ko'rsatish);
- maishiy texnika (kir yuvish mashinalari, tikuv mashinalari, idishlarni yuvish mashinalari va boshqalar);
- mikromashinalar (tibbiyot, biotexnologiya, telekommunikatsiya uchun);
- o'lchov asboblari va mashinalari;
- foto va video uskunalar operatorlar va uchuvchilarni tayyorlash uchun maxsus simulyatorlar;

- shou-sanoat (yoritish va ovoz bilan bezatish tizimlari) [2];

1990 yillarda yangi ilmiy va texnologik yo'nalish sifatida mexatronikaning jadal rivojlanishi bir qator omillarga bog'liq. Ulardan eng muhimi: jahon sanoat rivojlanishining yangi tendentsiyalari; mexatronikaning asosiy printsiplari va metodologiyasini ishlab chiqish (asl ilmiy g'oyalar, yangi texnik va texnologik echimlar); Tadqiqot va ta'lim sohasidagi mutaxassislarning intensiv ishi. Mintaqada ko'rib chiqilayotgan quyidagi tendentsiyalar va jahon bozorining asosiy talablari mavjud:

- xalqaro sifat standartlari tizimiga (ISO 9000) muvofiq uskunalarini ishlab chiqarish va texnik xizmat ko'rsatish;

- ilmiy-texnik mahsulotlar bozorini xalqarolashtirish. Shu munosabat bilan xalqaro transfer va muhandislik texnologiyalarini jadal joriy etish zarurati;

- kichik va o'rta korxonalarining iqtisodiyotdagi ahamiyatini oshirish, chunki ular o'zgaruvchan bozor talablariga tezda moslashadi.

Sun'iy intellekt (SI) qo'llash sohalari. Sanoatni mexanizatsiyalashtirish, avtomatlashtirish, kibernetik hodisalar, kompyuterlar va robotlardan foydalanish mehnat tarkibidagi funktsional o'zgarishlarga olib keldi, ya'ni qo'l mehnati kamaydi, aksincha aqliy mehnatning ulushi ortdi va eng yangi texnologiyalar aqliy mehnatning ayrim qismlarini bajaradi. Biroq, bu ishlab chiqarishda inson mehnati butunlay yo'q qilinadi degan fikrga olib kelmasligi kerak, ammo ilmiy va texnologik taraqqiyot jarayonida mehnatning o'zi funktsiyasi o'zgarib, ba'zi bir mehnat turlari yo'q qilinishi bilan boshqa turlari paydo bo'ldi. Ya'ni, inson va texnika o'rtasidagi mehnat taqsimoti doimo o'zgarib turadi. Shuning uchun, agar ilmiy va texnologik rivojlanish cheksiz jarayon bo'lsa, mehnat funktsiyasining o'zgarishi ham xuddi shunday uzluksizdir. SI tizimlarida SI muammolarini keyinchalik kompyuterda qayta ishlanadigan tarzda hal qilish uchun inson bilimlari zarur. Bilimning aspektlari SI tizimlarida umumlashtirilishi va ma'lumotlarni saqlash uchun katta xotiraga ega bo'lishi kerak. Hozirgi kunda SI ning ko'plab jihatlari rivojlanayotgan robototexnika bilan bog'liq. "Aqlli robot" yaratish g'oyasi IENing markaziy masalalaridan biridir. Bunday robot ma'lum darajada talablarga javob beradigan tabiiy tilda muloqot qila oladi [3].

Soha mutaxassislari uchun asosiy maqsad umumiy axborot tizimlarida SI muammolari va qo'llanilishi, qayta ishlash tizimlari va SI tizimlarini yaratish usullari, ularning guruhlarini bilan tanishishdir.

SI da tayyorlangan mutaxassislar quyidagilarni yaxshi bilishadi:

- SI mintaqasining tarixi va rivojlanishining turli yo'nalishlari; intellektual muammolarni hal qilishning zamonaviy usullari; aqlli tizimlarning tuzilishi, harakat mexanizmlari; ekspert tizimlari;

- ekspert tizimlarining tuzilishi va loyihalash usullari; bilimlarni uzatish modellari; insonning intellektual salohiyatining rivojlanishi va paydo bo'lishi nazariyasining asosiy tushunchalari; genetik algoritmlar nazariyasini tushuntirishlari; insonni idrok etish mexanizmi va tuzilishi;

- inson va kompyuter o'rtasida dialoglarni yaratish va dasturlash, ekspert tizimlari va SI tizimlarini loyihalashtirish va rivojlantirish;

- Turbo Prolog muhitida ishlash.

Mutaxassis tizimlari bilan bir qatorda robototexnika ishlatiladigan SI tizimlarining eng katta yo'nalishlaridan biridir. Aqlli robot va universal kompyuterning asosiy farqi nimada? Bunga javoban biz taniqli rus fiziologi I.M.Semenovning so'zlarini keltira olamiz: «... miyaning barcha cheksiz turli xil ichki faoliyatining paydo bo'lishi yagona hodisaga, fikr harakatiga olib keladi. Boshqacha qilib aytganda, insonning mulohazasi ichki dunyo harakati bilan faol bog'liq bo'lgan yakuniy hisob-kitobga qaratilgan.

Birinchi robotlar aqlli edi, deyish qiyin. Faqat XX asrning 60-yillarida kompyuter tomonidan boshqariladigan uni-

versal robotlar paydo bo'ldi. Masalan, 1969 yilda elektrotexnika laboratoriyasida (Yaponiya) "Industrial Intelligent Robot" loyihasi ishlab chiqilgan.

Ushbu rivojlanishning maqsadi - vizual ravishda boshqariladigan montaj ishlari uchun sun'iy intellekt elementlari bilan sezgir manevr robotini yaratish. Robotning manipulyatori 6 daraja erkinlik va NEAC-3100 mini-kompyuter (32000 so'z RAM, magnit diskda 273000 so'z ichki xotira) tomonidan boshqariladi. Keyingi turdagi robotlar asta-sekin takomillashdi. Bunga Kiyev Kibernetika institutining intellektual robot elementlarini yaratish bo'yicha izlanishlar olib borayotgan ishi misol bo'la oladi [4].

Ushbu tadqiqotlarda asosiy e'tibor mantiqiy xulosa toremasining avtomatlashtirilgan isbotiga va so'zni neyron tarmoqlar yordamida tushinishga qaratilgan. Quyida bir nechta misollar keltirilgan:

XX asrning 70-yillarida transport vositasida avtonom kombinatsiyalangan robot modeli mavjud bo'lib, u datchiklar tizimiga va jihozni boshqaradigan uch g'ildirakli qatorga ega. Sensor tizimiga quyidagi sezgir qurilmalar kiradi: optik delfometr, navigatsiya tizimi, televizor bur-

chagi qurilmasi, taymer va hk.;

Biz mexatronika tushunchasi ikki tushunchaning yoki ikkita fanning birlashuvidan kelib chiqqan va texnika tarixida nufuzli o'rinni egallagan fan ekanligiga aminmiz. Ushbu maqolada aytib o'tilganidek, mexatronika sohasi umumiy avtomatizatsiya tizimlarining asosiy tarkibiy qismidir, shuning uchun biz mexatronikasiz yashay olmaymiz deb o'ylaymiz. Darhaqiqat, agar zamonaviy inson avtomatlashtirilgan tizimlardan foydalana olmasa, biz hammamiz qiyin ahvolda qolardik. Masalan, agar biz changyutgich, kir yuvish mashinasi va boshqa muhim narsalarni ixtiro qilmagan bo'lsak, hozirda ushbu avtomatik qurilmalar bajaradigan barcha ishlarni bajarishimiz kerak edi. Insoniyat qancha vaqtni isrof qiladi?

Xulosa qilib aytganda, pedagogik OTM texnologik talim yo'nalishlarida mexatronika va robototexnika fanlariga katta e'tiborni qaratish kerak, chunki XXI asr texnologik taraqqiyot asri ekan, mexatronika umuman inson hayotida juda muhim o'rin tutadi.

Adabiyotlar

1. Подураев Ю.В. Основы мехатроники. -М.: МГТУ «Станкин», 2000. –С.80.
2. Сироткин О.С., Подураев Ю.В., Богачев Ю.П. Мехатронные технологические машины в машиностроении. Мехатроника. Автоматизация. Управление, 2003, № 4.
3. Алтынов Ж.И. Өнекәсіптік роботтардың механикасы: Оқу құралы. – Алматы: ҚазҰТУ, 2002.
4. www.robotics.com

REZYUME

Mexatronika tushunchasi ikki tushunchaning yoki ikkita fanning birlashuvidan kelib chiqqan va texnika tarixida nufuzli o'rinni egallagan fan ekanligiga aminmiz. Ushbu maqolada aytib o'tilganidek, mexatronika sohasi umumiy avtomatizatsiya tizimlarining asosiy tarkibiy qismidir, shuning uchun biz mexatronikasiz yashay olmaymiz deb o'ylaymiz. Pedagogik OTM texnologik ta'lim yo'nalishlarida mexatronika va robototexnika fanlariga katta e'tiborni qaratish kerak, chunki XXI asr texnologik taraqqiyot asri ekan, mexatronika umuman inson hayotida juda muhim o'rin tutadi.

РЕЗИМЕ

Мы убеждены, что концепция мехатроники - это наука, которая возникла из комбинации двух концепций или двух наук и заняла влиятельное место в истории технологий. Как упоминалось в этой статье, область мехатроники является ключевым компонентом общих систем автоматизации, поэтому мы думаем, что не можем жить без мехатроники. В области технологического обучения в педагогических вузах большое внимание следует уделять наукам мехатроники и робототехники и, ведь XXI век - век технологического развития, мехатроника играет очень важную роль в жизни человека в целом.

SUMMARY

We are convinced that the concept of mechatronics is a science that originated from the combination of two concepts or two sciences and has occupied an influential place in the history of technology. As mentioned in this article, the field of mechatronics is a key component of general automation systems, so we think we can't live without mechatronics. In the field of technological education in pedagogical universities, great attention should be paid to the sciences of mechatronics and robotics, because the XXI century is a century of technological development, mechatronics plays a very important role in human life in general.

ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАСИ ИДЕАЛ МЕНЕЖЕРИ ИННОВАЦИОН – ТАДБИРКОРЛИК ХИСЛАТЛАРИНИ ЎРГАНИШ ВА БАҲОЛАШ

Ш.А.Раҳматов – таянч докторант

Бухоро муҳандислик - технология институти

Таянч сўзлар: идеал менежер, касбий компетентлик, ижодкорлик, бошқариш илми, умумий эрудиция, ривожланган интеллект.

Ключевые слова: идеальный менеджер, профессиональная компетентность, креативность, управленческая наука, общая эрудиция, развитый интеллект.

Key words: ideal manager, professional competence, creativity, management science, general erudition, advanced intellect.

Таълим тизимини ривожлантиришда замонавий ОТМни “Университет-3.0” тизимига трансформациялаш [1,2] ОТМда фаолият олиб бораётган менежерларнинг инновацион - тадбиркорлик хислатларини ўрганишни тақозо этади. Таҳлиллар асосида аниқланган муаммоларни бартараф этиш ва белгиланган вазифалар ечимини топиш мақсадида олий таълим муассасаси менежери инновацион - тадбиркорлик хислатларини баҳолаш методи ишлаб чиқишга мувоффақ бўлди. Ушбу метод олий таълим муассасаларини “Университет-3.0” тизимига трансформациялаш моделининг биз томонимиздан илгари суриляётган учинчи компоненти ҳисобланади.

Олий таълим муассасасида эксперт раҳбар ва мутахассисларга олий таълим муассасасини “Университет-3.0” тизимига самарали трансформациялаш жараёнида таълим менежерлари учун зарур бўлган инновацион ва тадбиркорлик хислатларни баҳолашни кўзда тутадиган анкета сўровлари таклиф этилди.

Анкета саволлари биз томондан Ф.Тейлор, А.Файоль, Э.Гизелли илмий ишларидан бошлаб, бугунги кундаги ҳар бир миллий ҳамжамиятлар ўзи учун ишлаб чиққан махсус сифат тизимларидан, жумладан, Англия, АҚШ, Франция, Россия тизимларидан фойдаланган ҳолда ишлаб чиқилди [3,4,5].

Ушбу сўров жараёнида олий таълим муассасасида инновацион-тадбиркорлик фаолиятини самарали ташкил этишда менежер учун зарур бўлган хислатлар белгиланди ва уларнинг вазни баҳоланди ҳамда ушбу хислатларни идеал раҳбар учун тавсифловчи аниқ индикаторлар, параметрлар қийматлари аниқланди. Кўрсатилган параметрлар ва уларнинг вазн қийматлари бизга жорий (баҳоланаётган) менежер хислатларининг идеал раҳбарнинг мувофиқ параметрларига нисбатан оғиш даражасини аниқловчи интеграл қийматни ишлаб чиқиш имкониятини беради. Бунда ушбу оғиш даражаси (идеалдан фарқи) бизга икки муҳим бир-бирига боғлиқ вазифанинг ечимини топишга кўмаклашади:

1) жорий раҳбарларнинг идеал менежернинг мувофиқ тавсифларидан фарқи (нумувофиқлиги) масштабларини аниқлаш;

2) олий таълим муассасасида трансформация жараёнларини ташкил этиш учун идеал менежер эга бўлиши керак бўлган мезонлар ва уларнинг аҳамиятлилик даражаси (вазн коэффициентлари) мажмуасини аниқлаш.

Анкетанинг умумлаштирилган маълумотлари таҳлили шуни кўрсатадики, экспертлар фикрича идеал менежернинг энг муҳим хислати касбий компетентлик ҳисобланади ва 35 та таклиф этилган хислатлардан у биринчи ўринни эгаллаган. Шу билан бирга менежер фикрлашининг кенглиги ва етуқлиги, ижодкорлик қобилияти ва салоҳияти, бошқариш илмини билиши, янгиликка интилиши, трансформациялашга ижобий намуна бўлиши олий таълим муассасасида инновацион-тадбиркорлик фаолиятини ривожлантиришга сезиларли таъсир этувчи омиллар сифатида эътироф этилган.

Менежерлар учун муҳим хислатлар ҳисобланган масъулиятлилик, эшита билиш қобилияти, низоларни бартараф этиш қобилияти, тартиблилиги, юқори маданиятлилик, коммуникабеллик, адолатлилик ва объективлик, талабчанлик ва қатъийлик, танқидни конструктив қабул қилиш, олдиндан кўра билиш қобилияти респондентлар томонидан инновацион-тадбиркорлик нуқтаи назаридан кам аҳамиятли деб ҳисобланмоқда.

Шуни таъкидлаш керакки, экспертлар охириги ўринларга (33-35) чет тилларни билиш, авторитет ва харизманинг мавжудлиги, тижорий сирни сақлаш қобилияти хислатларни белгилашган.

Оқибатда, таъкидлаш мумкинки, олий таълим муассасаси ходимлари ҳис-туйғусиз таъсир кўрсатишга асосланган оқилона бошқариш стилини афзал кўришади. Хулоса қилиб айтиш мумкинки, ўтказилган таҳлил натижалари, олий таълим муассасаси трансформациясини ташкил этишда раҳбарлар жамоадаги ўз ўрнини ҳаққоний баҳолаши ва гуруҳда етакчилик позициясини эгаллаш мақсадида ўз шахсий салоҳиятларидан самарали фойдаланишлари зарурлигидан далолат беради [6]. Умуман, 1-жадвал кўрсаткичлари инновацион-тадбиркорликни ривожлантириш омилларига асосий урғу берадиган ва “Университет-3.0” тизимига трансформациялаш фаолиятини самарали бошқариш мақсадини белгилаган олий таълим муассасаси менежерлари қандай идеал хислатларга эга бўлиши зарурлиги тўғрисидаги маълумотларни ўз ичига олади.

Шундай қилиб, идеал ва реал менежер моделлари (хислатлар профили)ни қиёслаш асосида таъкидлаш мумкинки, бугунги ОТМлар раҳбарлари хислатлари идеал раҳбарларга қўйиладиган талабларга мувофиқлиги кам. Юқорида айтилганлардан хулоса қилиш мумкинки, мамлакат ОТМлари бошқарувчилари “Университет-3.0” тизимига трансформациялашда инновацион-тадбиркорлик фаолияти бошқариш тизими кўядиган талабларга тўлиқ мувофиқ эмас.

Шу муносабат билан олий таълим тизимида бошқаришнинг инновацион стилини шакллантириш ҳамда идеал менежерга қўйиладиган талабларни ҳисобга олган ҳолда бошқариш самарадорлигини ошириш бўйича жиддий чораларни кўришни талаб этади. Равшанки, қайд этилган ўзгаришларни трансформация жараёнларини бошқаришнинг мувофиқ механизмини ишлаб чиқмасдан амалга ошириб бўлмайди.

Бундай механизмни амалда жорий этиш ОТМда трансформация жараёнларини амалга ошириш учун зарур бўлган менежер хислатларини барча поғонадаги раҳбариятда шакллантирмасдан мумкин эмас. Бунинг учун эса, таълим менежерлари хислатларини баҳолаш ишчи методини ишлаб чиқиш зарур.

Биз томондан ишлаб чиқилган менежернинг ОТМда инновацион-тадбиркорлик фаолиятни амалга ошириш, трансформация жараёнларини ташкил қилиш учун зарур бўлган ҳамда ушбу тизимли ишдаги ўрнини белгилаб берадиган хислатларни баҳолаш ишчи методининг мазмун ва моҳияти ОТМларда “Университет-3.0” трансформациясини амалга оширишнинг асосий компонентлари кўрсатилган биз томонимиздан ишлаб чиқилган 5М моделида ҳам ўз аксини топган[7].

ОТМ q-чи таркибий бўлинмаси менежернинг таҳлил этилаётган сифатларини расмий баҳолаш учун, реал раҳбар хислатларининг идеал менежернинг мувофиқ параметрларидан фарқи даражасини баҳолаш имкониятини берадиган формула (1) ишлаб чиқилган ва фойдаланиш учун таклиф этилган:

$$S_q = \frac{\sum_{j=1}^n w_j^2 * (k'_j - k_j)^2}{\sum_{j=1}^n w_j^2 * k_j^2} \quad (1)$$

бунда, S_q - ОТМ q-чи таркибий бўлинмаси менежернинг идеал раҳбар учун хос бўлган мувофиқ параметрлардан фарқлар қиймати йиғиндиси, %;

q – таҳлил қилинаётган ОТМ таркибий бўлинмаси тартиб рақами;

n – менежернинг таҳлил қилинаётган хислатлари умумий сони (бизнинг мисолда $n=35$);

j – таҳлил этилаётган хислатнинг тартиб рақами;

W_j - j-чи хислатнинг аҳамиятлилигини тавсифловчи вазн коэффициентини;

k'_j - реал (баҳоланаётган) раҳбарда j-чи хислатнинг намоён бўлиш даражаси, балл;

k_j - идеал менежерда j-чи хислатнинг намоён бўлиш даражаси, балл.

Хуллас S_q – қийматларини ишлаб чиқилган махсус шкала ёрдамида таҳлил қилиш асосида аниқ таркибий бўлинма раҳбарининг ОТМ трансформациясини ташкил қилишдаги профессионал лаёқати аниқланади ва камчиликлари диагностикаси амалга оширилади.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 октябрдаги “Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги ПФ-5847-сонли Фармони.
2. Ўзбекистон Республикаси —Талим тўғрисидаги қонуни. –Тошкент: 2020 йил 23 сентябр. 36-модда.
3. Ладанов И.Д. Практический менеджмент. Часть I. Менеджер и менеджмент. -М.: КПФ "Ника", 1992.
- 4.Тейлор Ф.У. Принципы научного менеджмента. -М.: «Контроллинг», 1991.
5. Файоль А. Общее и промышленное управление. -М.: 1923.
6. <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1742-6596/1691/1/012231/pdf>
7. Низамов А.Б., Рахматов Ш.А. Олий таълим муассасаларида инновацион тадбиркорлик фаолиятини ривожлантириш. Ўқув қўлланма. –Бухоро: 2020.

РЕЗЮМЕ

Олий таълим муассасаларида инновацион-тадбиркорлик фаолиятини ривожлантиришдаги мавжуд муаммоларни бартараф этиш ушбу муассаса идеал менежерининг инновацион-тадбиркорлик хислатларини баҳолаш методини ишлаб чиқишни тақозо этади. Ушбу мақолада бу баҳолаш методининг хусусиятлари ва уни ишлаб чиқиш йўллари ўз аксини топган. Бу эса олий таълим муассасаларини “Университет-3.0” тизимига трансформациялаш моделини ишлаб чиқишда асосий компонентлардан бири бўлиб хизмат қилади.

РЕЗЮМЕ

Преодоление существующих проблем в развитии инновационной и предпринимательской деятельности в высшем образовании требует разработки методики оценки инновационных и предпринимательских качеств идеального менеджера данного вуза. В этой статье описаны особенности этого метода оценки и способы его развития. Это одна из ключевых составляющих при разработке модели трансформации вуза в систему «Университет-3.0».

SUMMARY

Overcoming the existing problems in the development of innovative and entrepreneurial activities in higher education requires the development of a method for assessing the innovative and entrepreneurial qualities of the ideal manager of this institution. This article describes the features of this evaluation method and ways to develop it. This is one of the key components in the development of a model for the transformation of higher education institutions into the system "University-3.0".

ШАХСНИНГ ЎЗИГА ХОСЛИГИНИНГ ВИЗУАЛ ДИАГНОСТИКАСИ НАТИЖАЛАРИНИ ММРҲ МЕТОДИ БИЛАН ҚИЁСИЙ СОЛИШТИРМА ТАҲЛИЛИ

Ф.С.Солиев – *катта ўқитувчи*

Фарғона давлат университети

Таянч сўзлар: визуал психодиагностика, MINI-MULT, шахс доминантаси, асосий клиник шкала, ёлғон шкаласи, ишончлиликлари шкаласи, коррекция шкаласи.

Ключевые слова: визуальная психодиагностика, MINI-MULT, доминанта личности, основная клиническая шкала, шкала лжи, шкала достоверности, шкала коррекции.

Key words: visual psychodiagnostics, MINI-MULT, personality dominance, basic clinical scale, falsehood scale, reliability scale, correction scale.

Профайлинг методининг методологик асоси бўлиб айнан инсонларнинг ноодатий ҳаракатлари, ташқи кўринишидаги баъзи белгилари, ўзларини тутишлари, гапириш оҳанги, темпи ва бошқа хабар берувчи аъзоларнинг ўзига хос хислатлари ҳисобланади. Профайлларнинг ўрганиш объекти сифатида қуйидагиларни эътироф этиш мумкин: мимика, ишоралар, хатти-ҳаракатларнинг ўзига хос хусусиятлари, нутқнинг психолингвистик қонуниятлари, вербал мулоқотнинг паралингвистик аломатлари ва бошқалар.

Юқоридагилардан келиб чиққан ҳолда, тадқиқотимизда профайлингнинг ўрганиш объектини ўзида тўлиқ жамлаган А.Павлов томонидан тақлиф этилган “Шахснинг ўзига хослигининг визуал диагностикаси: 8 доминант асосида” методи қўлланилди.

Тадқиқотда турли касб ва ёшдаги Фарғона вилоятида истиқомат қилувчи 18 ёшдан 62 ёшгача бўлган 308 нафар синалувчи иштирок этди.

А.Павлов томонидан тақлиф этилган “Шахснинг ўзига хослигининг визуал диагностикаси: 8 доминант асосида” методининг кўрсатмасига мувофиқ тадқиқотда объектив кузатиш, суҳбат, интервью методларидан фойдаланилди. Тадқиқот давомида синалувчиларнинг хулқ-атворлари уларнинг кийиниши, мимикаси, имо-ишораси, нутқи каби мезонларни кузатиш ва баҳолаш асосида ташкилланди.

Ушбу методика шахснинг ўзига хослигини визуал диагностикаси характер хусусиятлари тўғрисидаги илмий изланишларга асосланади. Доминантларнинг номланиши психиатрияда қўлланиладиган терминлардан олинган бўлиб, шахснинг психик оғишлари ҳақидаги тавсиф берувчи терминларга таянади [5:147].

Методикада 8 доминант (асосий, устун белги) берилган бўлиб, улар қуйидагиларни ташкил этади: параноял доминант (мақсадга интилувчи), истероид доминант (намоийшқорона), эпилептоид доминант (тутилиб, ушланиб қолувчи), эпилептоид доминант (таъсирчан, кўзгалувчан), шизоид доминант (ғалати, ғайриоддий), гиппертим доминант (ҳаётни сезувчи), эмотив доминант (сезгир), хавотир доминант (кўрқок) [2].

Тадқиқотимизнинг кейинги босқичида синалувчиларнинг хулқ моделини кузатиш орқали олинган натижаларини, яъни “Шахснинг ўзига хослигини визуал диагностикаси: 8 доминант” методикасини ишончлилигини аниқлашни мақсад қилган ҳолда Старк Хатуэй, Джон Маккинли томонидан ишлаб чиқилган ММРҲ методи билан қиёсий солиштирилди.

Старк Хатуэй, Джон Маккинли ММРҲ (инглизча Minnesota Multiphasic Personality Inventori), (Миннесота кўп аспекти шахс сўровномаси) АҚШнинг Миннесота университети ходимлари томонидан XX асрнинг 30-40 йилларида ишлаб чиқарилган бўлиб, методика шахснинг индивидуал хусусиятлари ва психик ҳолатини тадқиқ этишга мўлжалланган [1].

Методиканинг дастлабки модификациялаштирилган варианты рус психологлари 1967 йилда Ф.В. Березин ва М.П.Мирошниқовлар томонидан 384 тасдиқдан иборат рус тилига мослаштирилган варианты ишлаб чиқилган.

Кейинчалик 1971 йилда Л.Н.Собчак томонидан унинг тўлароқ варианты (566 тасдиқдан иборат) шахсни тадқиқ этишнинг стандартлашган кўп факторли методи (СМИЛ) ишлаб чиқилган [4].

Биз тадқиқотимизда В.П.Зайцев томонидан ишлаб чиқилган MINI-MULT психологик тест вариантдан фойдаландик. Тест асосий клиник шкалалар ипохондрия (Hs), депрессия (D), истерия (Hy), психопатия (Pd), паранояллик (Pa), психастения (Pt), шизоидлик (Se), гипомания (Ma) ва баҳоловчи, ёлғон шкаласи (L), ишончлиликлари шкаласи (F), коррекция шкаласи (K) шкаллаларидан иборат бўлди [2:118].

“Шахснинг ўзига хослигини визуал диагностикаси: 8 доминант” методикасида аниқ доминант типларига эга бўлиб чиққан 300 нафар синалувчилар MINI-MULT психологик тест вариантини тадқиқ этишда иштирок этдилар. Тадқиқотнинг биринчи методи аралаш доминант типли синалувчилар иштирок этмадилар.

Ҳар иккала методда берилган шкалалар номланишидаги айнан ўхшашлари 3 та шкалада аниқланди. Улар шизоид, истероид ва параноял шкалалардир. Қолган шкалалар психологик хусусиятлар ва шахснинг психик ҳолатларидаги реакцияларининг намоён бўлишига қараб топилди.

8-жадвал.

MINI-MULT бүйича асосий клиник шкалалар номланиши	MINI-MULT синалув-чилар сони (X)	8 та доминант бүйича асосий, устун белгининг номланиши	8 та доминант синалувчилар сони (Y)	X*Y	X ²	Y ²
Гипомания	40	Гиппертим доминант (хаётни севувчи)	30	1200	1600	900
Депрессия	5	Эмотив доминант (сезгир)	4	20	25	16
Ипохондрия	11	Хавотир доминант (кўрқок)	5	55	121	25
Истерия	9	Истероид доминант (намоийшкорона)	7	63	81	49
Паронаял	103	Паронаял доминант (максадга интилувчи)	97	9991	10609	9409
Психастения	32	Эпилептоид доминант (тутилиб, ушланиб қолувчи)	27	864	1024	729
Шизоид	53	Шизоид доминант (ғалати, ғайриоддий)	48	2544	2809	2304
Психопатия	13	Эпилептоид доминант (таъсирчан, кўзғалувчан)	9	117	169	81
Жами	266	227		14854	16438	13513

8-жадвал. MINI-MULT методининг асосий шкалалари ва “Шахнинг ўзига хослигини визуал диагностикаси: 8 доминант асосида” методининг шкалалари ўртасидаги боғлиқлиги.

MINI-MULT методининг асосий шкалалари ва “Шахнинг ўзига хослигини визуал диагностикаси: 8 доминант асосида” методининг шкалалари ўртасидаги боғлиқлиги топиш мақсадида Пирсон корреляциясини ҳисоблаш формуласидан фойдаланилади.

Қарор қабул қилиш: 95% лик ишонч даражасида MINI-MULT методининг асосий шкалалари ва “Шахнинг ўзига хослигини визуал диагностикаси: 8 доминант асосида” методининг шкалалари кўрсаткичлари орасидаги ўзаро боғлиқлик мавжуд. ($r=0.99703$; $p<0.001$).

А.Павлов томонидан таклиф этилган “Шахнинг ўзига хослигини визуал диагностикаси: 8 доминант асосида” методи ва В.П.Зайцев томонидан ишлаб чиқилган MINI-MULT психологик тест варианты натижаларининг қиёсий солиштирмаси шуни кўрсатадики, визуал диагностика билан тест методикаси ўртасидаги фарқ 22,93 %ни ташкил қилиб,

тўғри топилган шахс типлари 77,07 % ни ташкил этди. Жинслар ўртасидаги тўғри баҳолаш ўртасидаги фарқ 6.6 % ни ташкил этди. Эркаларга нисбатан аёлларни визуал тарзда баҳолаш маълум даражада енгил эканлиги исботланди.

Визуал психодиагностика методини амалий қўллаш мумкинлиги натижалар асосида тасдиқлади. Шу тариқа визуал метод ёрдамида шахснинг характер хусусияти, унинг психотиби ва хулқ моделини аниқлаш мумкинлиги исботланди.

Визуал методнинг афзалликларига тўхталадиган бўлсак, унинг ёрдамида психологик тестларсиз шахснинг аналог ва белгили сигналлари, яъни мимика, имо-ишора, кийиниш имиджи, нутқидаги иборалар ва шахлараро муносабатларда эгаллаган позициясини кузатиш орқали шахс хулқ моделини аниқлаш имконини беради. Шахснинг хулқ модели эса, унинг характер акцентуацияларини ва психотибини намоён қилади. Шунингдек, тезкор психологик таххис қўйиш имконини беради. Бу эса, турли ижтимоий соҳаларда жумладан, кадрлар танлашга, жиноятчини аниқлашга, раҳбар ва ходим ўртасидаги муносабатларни самарали ташкил этишга ёрдам беради.

Адабиётлар

1. Березин Ф.В., Мирошкинов М.П., Соколова Е.Д., Методика многостороннего исследования личности (ММИЛ) структура, основы интерпретации, некоторые области применения. 3-издание. Издательство “Березин Феликс Борисович”, 2011. - С.320
2. Зайцев В.П. Вариант психологического теста MINI-MULT. –психологический журнал, 1981, №3, -С. 118-223
3. Павлов А. Визуальная диагностика особенностей личности: 8 доминант. 2014. dipplus.ru
4. Солиев Ф. Замонавий шахс психотибини аниқлашда профайлинг методидан фойдаланиб, таъсир доирасини кучайтириш усуллари. XXI асрда психологик саломатлик: муаммо ва ечимлар. Республика илмий-амалий анжумани. –Фарғона: 2017.
5. Солиев Ф. Шахс характер акцентуациясини визуал психодиагностик методлар ёрдамида аниқлашнинг ўзига хос томонлари. Самарканд давлат университети илмий ахборотномаси. –Самарканд: 2020 №2. 145-150-б.

РЕЗЮМЕ

Мақолада шахснинг ўзига хослигини визуал диагностика орқали аниқланган доминантлари В.П.Зайцев томонидан ишлаб чиқилган MINI-MULT психологик тест варианты асосида қўлга киритилган асосий клиник шкалалар билан қиёсий таққослаш натижалари таҳлил этилган. Шунингдек, визуал метод ёрдамида шахснинг характер хусусияти, унинг психотиби ва хулқ моделини аниқлаш мумкинлиги ёритилган.

РЕЗЮМЕ

В статье проанализированы результаты сопоставительного сравнения доминант, установленных путём визуальной диагностики особенностей личности, с основными клиническими шкалами, полученными на основе разработанного Зайцевым В.П. варианта психологического теста MINI-MULT. В нем также освещена возможность определения черт характера личности, его психотип и модель поведения с помощью визуального метода.

SUMMARY

The article analyzes the results of a comparative comparison with the main clinical scales obtained on the basis of the MINI-MULT psychological test variant developed by V.P. Zeytsev, whose dominance of personality traits determined by visual diagnostics. It is also possible to determine the character traits of a person, his psychotype and pattern of behavior using the visual method.

**ИНСАНДА КӨРКЕМ-ДӨРЕТИҮШИЛИК УҚЫПТЫЛЫҚЛАРЫН
РАҰАЖЛАНДЫРЫҮДЫҢ ТИЙКАРҒЫ АСПЕКТЛЕРИ**

Т.В.Уразимова – *көркем-өнер таныу илимлериниң кандидаты, доцент*
Әжанияз атындағы Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты

Таянч сўзлар: педагогика, шахс, бадийи ва ижодий ривожланиш жиҳатлари, тасвирий санъат, ижодкорлик.

Ключевые слова: педагогика, личность, аспекты художественно-творческого развития, изобразительное искусство, творчество.

Key words: pedagogy, personality, aspects of artistic and creative development, fine arts, creativity.

Көркем-дөретиўшиликтиң тийкарғы аспектлери уқыптылықлар хэм зейинлиликлер болып табылады. Уқыптылықлар хэм зейинлиликлер түсиниклерине анықлама беріўдеги бир қанша қыйыншылықлар бул терминлердиң көпшилик қабыл еткен, күнделикли турмыслық түсинилиўи менен байланыслы. Егер, биз түсиндирме сөзликлерге дыққат аударатуғын болсақ, онда «уқыпты», «зейинли», «талантлы» терминлериниң көбинесе синонимлер сыпатында қолланылатуғынлығын хэм уқыптылықларының сезилиў дәрежесин билдиретуғынлығын көреміз. Бирақ, «талантлы» түсиниги менен адамның тәбийғый уқыптылығы айрықша, атап көрсетилетуғынлығы буннан да бетер әхмийетлирек болып табылады. Уқыпты дегенде шебер деп түсиниледи, солай етип, «уқыпты»лық искерликтеги табысларды салыстырыў арқалы анықланады.

«Талант» түсинигине анықлама беріўде оның тәбийғыйлығы айрықша атап көрсетиледи. Талант неге болса да бир нәрсеге зейинлилик сыпатында, ал зейинлилик қудай берген уқыптылық сыпатында танылады. Басқаша айтқанда, талант бул – искерликте жоқары табысларға жетисіўди тәмийинлейтуғын, қудай тәрәпинен берилген тәбийғый уқыптылықлар. Айтылғанлардан, бир тәрәптен қарағанда уқыптылық – бул зейинлилик хэм талант, ал екінши тәрәпинен – олар хәр қыйлы тийкарлары бойынша ажыралып туратуғындай болады. Уқыптылық хаққында айтылғанда адамның бир нәрсени ислеў мүмкиншилиги атап көрсетиледи, ал талант хаққында айтылғанда адамның бул қәсийетиниң туўылғаннан берилген сыпаты (туўма талант екенлиги) атап көрсетиледи. Соның менен бирге уқыптылық та, зейинлилик те исленген жұмыстың табыслылығында көринеди. Уқыптылықлар, бир адамды екіншисинен айырып туратуғын, исленген жұмысларының табыслылығы оларға байланыслы болатуғын, жеке психологиялық өзгешеликлер, ал зейинлилик, оларға да исленген жұмыслардың табыслы болыў мүмкиншилиги байланыслы болатуғын уқыптылықлардың айрықша өзине тән сәйкесленип араласып келиўи сыпатында қаралады. Көркем өнерге таланттылық, тийкарында сүүретлеў хэм әмелий безеў өнери тараўында табыслы шуғылланыў ушын мүмкиншилик жаратыўшы белгилер бир тәбийғый зейинлиликлер жатырған бир қатар уқыптылықлардың айрықша өзине тән үйлесикли қосылып келиўи сыпатында қаралады. Көркем-дөретиўшилик талант жүзеге шығыўы ушын белгилер бир алдыңғы жағдайларға ийе болыўдың өзи ғана жеткиликли емес, оның раўажланыўы ушын ылайықлы шәрәятлар зәрүр. Көркем искерликке уқыптылықты изертлей отырып, оның дүзилесиндеги таяныш ұазыйпасын, кеңисликти хэм реңлер байланысын аңсат хэм толық түсиниўге мүмкиншилик жарататуғын, өткір көз бенен көриў сезимлиги орынлайды деп болжаўға болады. Бул сезирликти анализлей отырып, сүүрет салыў ушын оғада зәрүрли болған төмендеги сыпатларды айырып көрсетиўге болады: сызқты сезиниў; сайма-сайлық сезими; симметрия сезими; жақтылық көлеңкеси сезими. Уқыптылықтың екінши таяныш қосымтасы ретинде қол шеберлиги алға сүриледи. Сүүретшиниң қоллары хәрәкет етиў системасында бекем орныққан улыўмаластырылған шеберликлер менен жоқары раўажланған хәрәкет

еткизиўши ұазыйпалар синтезленген, бириктирилген. Уқыптылықтың жетекши қәсийети, онысыз сүүретшиниң тийкарғы ойы (композиция, колористлик орынлаў) исленип шығылыўы хэм жүзеге шығарылып көрсетилиўи мүмкин болмаған көркемлик қыял етиў сыпатында алға шығады.

Көркем өнердеги таланттылық инсанның бир қатар уқыптылықларының хэм қәсийетлериниң үйлесикли биригип келиўи болып табылады. Көркемлик талант хәр бир сүүретши сөзсиз ислеитуғын дүзетиўлер, натурадан шегиниўлерге қарағанда натураны дурыс беріўде анығырақ көзге көринеди. Сүүреттиң сүүретленип атырған затқа уқсаслығын беріў көркемлик талантты ертерек таныўдың белгилериниң бири болып табылады. Айқын көринип турған күшли тәсири сезимлилик, сезимлердиң түрли түслиги хэм байлығы хақыйқый көркемлик таланттың өзине тән айрықша белгиси болып табылады. Тийкарында белгилер бир тәбийғый зейинлиликлер жатырған уқыптылықлардан тысқары, талант – бул және де жұмысқа үлкен уқыптылық хэм өз исине болған үлкен сүйиспеншилик. Зәрүрли болған уқыптылықлардың бар болыўының өзи ғана таланттың раўажланыўын тәмийинлей алмайды. Сүүретши болыў ушын көркем өнерге сүйиспеншилик хэм көркем өнер менен шуғылланыўға қуштарлық та болыўы керек. Уқыптылықлар болмаса, хеш қандай мәжбүрлеўлер искерликтің басқа түри менен емес, тап усы түри менен шуғылланыўға сүйиспеншиликте хэм хәўесликте туўдыра алмайды. Адам қайсы нәрсеге уқыпты болса, сол нәрсени бәринен де жақсырақ ислеиди. Шамасы, адамның белгилер бир таңланған жұмыс пенен шуғылланыўға қуштарлығын ушын менен түсиндириўге болатуғын болса керек. Сүүретлеў өнер менен шуғылланыўға ышқыпазлық хэм хәўеслик көркем өнерге таланттылықтың әхмийетли белгиси болып табылады. Көркем өнерге уқыптылықтың болыўы адамның жұмыста өсиўине хэм қайтпаслық пенен искерликтің раўажланыўына жәрдем етеди. Қандай да бир жұмыс пенен шуғылланыўға уқыптылық тек ғана сонда жақсы нәтийже береді, егер, ол зейинлиликлер менен үйлесип қосылып келсе ғана. Бирақ, талантлы адамлар жұмыс ислеўде жигерлиги, қайсарлығы хэм искерлиги менен ажыралып туратуғын болғанлықтан, бул қәсийетлериниң өзи таланттылықтың бир белгиси бола алады.

Көркем өнердеги таланттылық, қолайлы турмыс шәрәятларында инсанның басқа да қәсийетлери менен бирге белгилер бир зейинлиликлер тийкарында қәлиплесетуғын пүтин бир қатар уқыптылықлардың жоқары дәрежеде раўажланыўының нәтийжеси. Таланттылық белгилерин еки топарға бөлиўге болады. Бириншисине, тиккелей сүүретлеў өнерине болған уқыптылығы хаққында гүўалық беріўши хэм предметтиң тийкарғы тәрәптерин хэм қәсийеттерин дурыс сүүретлеўде көринетуғын белгилерди жатқарыўға болады. Бул белгилерде көрип қабыл етиўдиң хэм бақлаўдың, көз бенен көргенине дыққат аударыўдың хэм еслеп қалыўының айрықшалықлары, көриў арқалы еслеп қалыў қәбилетиниң саналы хәрәкет етиўи өз сәўелениўин табады. Белгилердиң екінши топарына сүүретлеў өнерине болған үлкен сүйиспеншилик хэм хәўеслик, жұмыс ислеўдеги жигерлилик хэм жұмыс ислеўге болған үлкен

уқыпшылық жатады. Сүүретшинің искерлигинде сүүретлеу өнерине болған төмендегі айырым орынланықлар оғада үлкен әхмийетке ийе: көрип қабыл етиўиниң бир пүтинлиги, вертикал хәм горизонталдан шығып кетиўди дурыс анықлау хәм бахалау қабилети, сайма-сайлықты, перспективалы қысқарыларды дурыс бахалау, бирдей хроматикалық реңлерди табыу, көз бенен көргенин ядлап қалыу қабилети [1:85-101]. Талантты раўажландырыу ушын инсанда жигерликти хәм қайсарлықты раўажландырыу керек.

Инсанның тез раўажланыўының әхмийетли шәрти сыпатындағы эстетикалық илгерлик хәкқында да ұмытыуға болмайды. Теманың исленип шығылыуы да, орынланыўының ылайықлылығы да оған байланыссы болады. Төмендегі үш фактор да – аңсат түсиниў, дәретиўшилик қыял етиў хәм эстетикалық пикирлеу – инсанның эстетикалық илгерликтің тийкары болып табылады. Өзлестириўдиң аңсатлығы көрген предметлерин «тез түсинип алыуы» хәм ядында бекем сақлап қалыуынан ибарат болады. Дәретиўшилик қыял етиўдиң тийкары адамның өмир тәжирийбеси болып табылады. Эстетикалық пикирлеу көркем өнер дәретпелериниң элементлериниң шөлкемлестирилиўиндегі эстетикалық сыпатларын таныу қабилети. Уқыпшылықлардың сапасы, орынланыўының табыслығы усыған байланыссы болған искерлик түри менен анықланады. Адам хәкқында көбинесе әйтеўир уқыпшы деп айтпайды, ал оның неге уқыпшы екенлигин айтады, яғни оның уқыпшылығының қәсийетин көрсетеди. Уқыпшылықлардың кеңлиги бойынша: улыўма; арнаўлы уқыпшылықлар ажыралыды. Арнаўлы уқыпшылықлар қандай да бир анық белгили искерлик түрин табыссы орынлау ушын зәрүрли болған жағдайлар болып табылады. Улыўма уқыпшылықлар хәр қыйлы искерлик түрлерин орынлау ушын зәрүрли болады.

Адамның зейинлигиниң саплық өзине тәнликлери оның жұмыс ислеўиниң айрықшалықларына әлбетте тәсир етеди. Солай етип, хәр қыйлы адамлардағы уқыпшылықлардың араласып келиўиниң сапалық өзине тәнлиги себепли хәр қандай дәретиўшиликке жеке өзіншелик хәм басқалардан өзгешеликке тән. Бунысыз дәретиўшилик прогрессти – адамлардың дәретиўшиликлериниң нәтийжелериниң көп түрлилиги көз алдыға келтириў қыйын. Сонлықтан, инсанды тәрбиялау хәм оқыту барысында оларда пайда болып атырған уқыпшылықлардың хәм зейинликлердиң сапалық өзине тәнликлерин итибардан шетте қалдырмау, ал талабаларға жеке тәсир етиўдиң хәр қыйлы усылларын қоллана отырып оларды раўажландырыу керек. Солай етип, уқыпшылықлар – тәбийғый сезимликти хәм предметлик конструкцияда сәўлеленген мазмунларлардың психиканың атқарыўшы хәм хәрәкетке келтириўши органлар менен конкрет формаларға айландырылыу процесси. Демек, сезимликти нәтийжесиниң материалластырылыуы (конкрет формаға келтирилиўи) уқыпшылықтың үш түринен ибарат болады: сыртқы дүньяны хәм ондағы өзін тәбияттың ойлаушы бөлеги (бизлер есitemиз, көремиз, ийискелеймиз хәм т.б. – барлық сезиў органлары усы процесске ислеиди) сыпатында сәўлелендириў қабилети; сыртқы орталықты, соның ишинде өзін де жойбарлау уқыпшылығы (басқа, қолдан жасалған тәбиятты ой жуўыртып, қыял етиў менен жаратыу, гипотеза жаратыу – ертең ананы хәм мынаны ислеимен); өзиниң искерлиги барысында адамның мақсетлерин хәм талаптарын қанаатландырыушы өнимлер хәм предметлер жаратыу, өзін иштей үнлесикликти үлгиси бойынша дүзетиў (ойға алғанларын жүзеге асырыу, анық белгили затлар хәм предметлер менен анық жұмыслар ислеу) уқыпшылығы.

Адамның дәретиўшиликти уқыпшылықларын биз дәретиўшиликти шешимлер қабыллау, түп-тийкарынан жаңа идеялар қабыллау хәм жаратыу мүмкиншиликлери сыпатында қараймыз. Күнделикли турмыста дәретиўшиликти уқыпшылықлар тапқырлық – илажсыз болып көринген аўхалдан, жағдайды, предметлерди әдеттен тыс түрде қоллана отырып жол табыу, мақсетке ерисиў уқыпшылығы сыпатында көринеди. Кең мәнисинде бул – мәселениң үйреншиликти емес хәм тапқырлық пенен, соның менен бирге әдетте, арнаўлы болмаған әсбаптар хәм мүмкиншиликлер жәрдемінде шешилиўи. Сондай-ақ, мәселениң батыл, стандарт емес шешимлер де нәзерде тутылады.

Белгили бир мәселени шешиўге әдеттеги емес усылда қатнас, креативликти өз ишине алады. Биз креативлик машқалаларға жоқары сезгирликти, билимлериниң жеткиликсизлигин ямаса қарама-қарсылықлылығын, бул машқалаларды анықлау бойынша хәрәкетлерди, оларды гипотезаларды алға сүриў тийкарында шешиў жолларын излеу, гипотезаларды тексериў хәм өзгертиў бойынша, шешимниң жуўмағын анық хәм түсиникли айтыу бойынша хәрәкетлерди өз ишине алады деп есаплаймыз. Дәретиўшиликти ойлауды раўажландырыуға жәрдемлесиў мақсетинде жаңа элементлерди қосыу ушын питкерилмегенлиги яки ашықлығы менен сыпатланатуғын сабақ өтиў усылы қолланылыуы мүмкин, соның менен бирге бунда талабаларды көплеген мәселелерди анық хәм түсиникли етип қойыуға қызықтырады. Билимлендириў процесинде креативликти күшейтиў хәм қолланыу ушын аўызша хәм образлы креативликти күшейтиўге жәрдем бериўши хәр қыйлы тестлерден пайдаланыуға болады. Нәтийжеде, идеялардың көп түрлилигине, талаба-лардың ойлауының айрықшалығына, ийкемлигине, тез үйрениўшилигине, метафоралылығына, хәм ең баслысы креативликтиң көринисиниң жуўмағы сыпатындағы қанаатланыўшылығына ийе боламыз.

Креативликти – әдеттен тыс идеяларды туўдырыу, ойлаудың үрдиске айланған схемасынан шығып кетиў, қыйын халатларды тез шешиў уқыпшылығы. Ақыл-ой менен ислеу қабилетлери арасында айрықша түр сыпатында ажыратылып турады. Креативликтиң процесс сыпатында қаралыуы дәретиўшиликке уқыпшылықты да, бул жағдайды тәмиинлеўши хәм алға ұмылдырыушы жағдайларды да, сондай-ақ, оның нәтийжелерине бақа бериўге уқыпшылықты да ашып көрсетиўге мүмкиншиликти бередиди. Дәретиўшиликти ойлаудың жемисин оның айрықшалығы хәм әхмийетлиги бойынша, ал креативлик жағдайды – мәселени сезгирлиги, синтезге уқыпшылығы, жетпей турған деталарды қайта тиклеўге уқыпшылығы, пикир жүргизиўдиң дивергентлиги (бәрхама қайталанатуғын жол менен жүрмеу), ойлаудың тезлиги бойынша бахалауға болады.

Билимлендириў процесинде инновация түсиниги үлкен әхмийетке ийе. Инновация адамның ақыл менен ислеўиниң, оның фантазиясының, дәретиўшиликти жағдайдың, жаңалық ашыўларының хәм рационализаторлықтың нәтийжеси болып табылады. Соның менен бирге, өзиниң ендирилиўи ушын инновация социаллық әхмийетли мәдениет талаптарға жуўап бериўи тийис. Инновация термини латынша «novatio» сөзинен келип шыққан болып, ол «жаңаланыу» (ямаса «өзгериў») дегенди аңлатады, ал «in» түбир алды қосымшасы латын тилинен «бағдарда» деп аўдарылады. Егер, сөзбе-сөз аўдарылса «innovatio» «өзгерислер бағдарында». Инновация – адамлардың турмыс тараўларын жаңалау бойынша бурын қолланылмаған билимлерди ислеп шығыу хәм алыу бойынша (технология; буйым; социаллық өмирдиң шөлкемлестирилиў формалары; мағлыўматластырыу хәм т.б.) ақыл-ой менен исленетуғын шешимди инвестициялау нәтийжеси хәм белгили бир қосымша қунлылыққа ийе бола отырып усы

нәтийженің ендирилиў процесі. Солай етип: инвестиция – ислеп шығуы – сапалық жақсыланыўға ийе болыў – процесі зәрур. Бүгинги күни бул мәселени изертлеўшилер инновацияның бир неше түрин айырып көрсетеди: технологиялық, социаллық, азық-аўқатлық, шөлкемлестириўшилиқ, маркетинглик. Хәзирги заман жәмийетиниң жәмийетлик өмири процесинде бул инновациялар, зәрурлик болыўына қарай өзлериниң жыйындысы сыпатында көринеди. Бирақ, бизиң жу-

мысымызда инновацияның бир түри бизди көбирек қызықтырады, бул социаллық инновация. Социаллық – социумды қайта шөлкемлестириўдеги адамның турмысы тараўындағы (педагогика, басқаруы системасы, қайыркылық, хызмет көрсетиў, процессти шөлкемлестириў) жаңаланыў процесі. Бүгинги күни биз Өзбекстанның билимлендириў системасындағы жеткиликли дәрежеде әхмийетли инновациялық жаңаланыўлары хаккында исеним менен айта аламыз.

Әдебиятлар

1. Киреев В.И. Психология способностей к изобразительной деятельности. – Москва: // Развитие познавательных способностей в дошкольном возрасте: хрестоматия / сост. И.А. Бурлакова. – Москва: АНО ПЭБ, 2008.

РЕЗЮМЕ

Мақола замонавий жамиятта шахсиниң бадий-ижодий ривожланиш жиҳатларига бағишланган. Ушбу йўналиш муаммоси бугунги куннинг энг муҳим масалалари қаторига киреди.

РЕЗЮМЕ

Статья посвящена аспектам художественно-творческого развития личности в современном обществе. Данная проблема науки является одним из актуальнейших вопросов сегодняшнего дня.

SUMMARY

The article is devoted to the aspects of artistic and creative development of the individual in modern society. This problem of science is one of the most pressing issues of today.

СПОРТ ТАКОМИЛЛАШУВ БОСКИЧИДА ГИМНАСТИКАЧИЛАР МАШҒУЛОТ ЖАРАЁНИНИ ТИББИЙ – ФУНКЦИОНАЛ КЎРСАТКИЧЛАРИ АСОСИДА НАЗОРАТ ҚИЛИШ

Д.Х.Умаров – педагогика фанлари номзоди, профессор

Ўзбекистон давлат жисмоний тарбия ва спорт университети

Таянч сўзлар: спорт, гимнастикачи, машғулот жараёни, жисмоний юкламалар, тиббий-функционал кўрсаткич.

Ключевые слова: спорт, гимнастика, тренировочный процесс, физическая нагрузка, лечебно-функциональный показатель.

Key words: sports, gymnast, training process, physical activity, therapeutic and functional indicator.

Тадқиқотнинг долзарблиги. Педагогик жараён самарадорлигиниң шартларидан бири тайёргарликни аниқлаш мезонларини ишлаб чиқиш, бу эса машғулот юкламаларини бошқариш, уларнинг ҳажми ва интенсивлигини аниқлаш масалаларини илмий ҳал қилиш имконини беради.

Бугунги кунга келиб машғулот жараёни тиббий-биологик жиҳатдан ўрганишга бағишланган катта ҳажмдаги адабиётлар мавжуд бўлиб, уларда спортчиларда асосий функционал тизимларни тадқиқ қилиш усулларини таҳлил қилишга муҳим аҳамият берилмоқда [1;5].

С.Е.Павлов ва Т.Н.Павлова таъкидлаганидек, функционал назорат узлуксиз, даврий, босқичма-босқич спортчининг машғулот ва мусобақа фаолиятидаги шарт-шароитларида амалга оширилиши керак, спорт машғулотини ва спорт тиббиётининг ажралмас қисми бўлиши даркордир. Бундан ташқари, замонавий профессионал спорт турларида спортчиларга машғулот юкламаларининг оптималлиги уларнинг динамик равишда ўзгарувчан функционал тайёргарлик даражаси ва мусобақа фаолиятини кунлик (мониторинг) баҳолашга боғлиқ ҳисобланади. Тиббий назорат мутахассислари функционал назоратни ўтказишда ҳам иштирок этишлари мумкин, аммо функционал назорат ўз мазмунига кўра - тиббий назоратга хос бўлмаган кўп вазидали тиббий тадбирдан кўра кўпроқ физиологик-педагогик ҳисобланади. Бошқа томондан, функционал назоратни амалга ошириш ҳуқуқига ўн йилдан ортиқ вақт давомида доимий ифодаланган физиологларнинг даъволари ҳам асос бўлиши мумкин эмас, чунки унинг вазидаларидан бири - бу баъзи ҳолларда фақат спортчи муайян фаолиятни амалга оширганда ташхис қўйилиши мумкин бўладиган чегаравий ва патологик ҳолатларни аниқлашдир [2;3;4].

Тадқиқотнинг мақсади турли интенсивликдаги микроциклларда машғулот юкламаларидан сўнг гимнастикачилар организмнинг тикланиш муддатларини белгилаш.

Тадқиқотнинг вазифалари:

1. Гимнастикачилар организмга жисмоний юкламалар таъсир фаолиятини аниқлаш.

2. Гимнастикачиларнинг машғулотларга мослашган ва кам мослашган функционал ўзгаришларнинг оғирлиги бўйича машғулот юкламасига чидамлилигини оператив назорат қилиш.

Тадқиқотнинг ташкил қилиниши. Тадқиқотимизда гимнастикачиларнинг снарядларда бажариладиган техник элементларнинг ўрганиш даражасидан келиб чиқиб шуғулланувчилар шартли равишда рақамлаб олинди. Ушбу юкламаларга мослашиш сифатини ўрганиш мақсадида комплекс назорат олиб борилди. Спортни такомиллаштириш босқичида комплекс назоратнинг ишлаб чиқилган алгоритми гимнастикачиларни йиллик машғулот цикли давомида тайёргарликни бошқариш жараёнида организмнинг функционал ҳолатини баҳолаш, функционал кўрсаткичлар динамикасининг босқичли, оператив ва жорий назорати мониторинги қўлланилди.

Кейинги кундаги тадқиқот (машғулотдан олдинги) кундузи навбатдаги машғулотдан олдинги тикланиш самарадорлигини баҳолаш учун югурдилар (жорий назорат).

Гимнастикачилар организмга жисмоний юкламаниң тезкор таъсир фаолиятини аниқлаш учун машғулотда махсус юкламаларни бажаришдан олдин ва кейинги ёки машғулотдан олдинги ва кейинги оператив тадқиқотлар олиб борилди (оператив назорат).

Гимнастикачиларнинг тиббий – функционал кўрсаткичлари ($\bar{x} \pm \sigma$)

Т/р	Жисмоний сифатлар	Гурухлар		t	P
		Тажриба гурухи (n=7)	Назорат гурухи (n=7)		
I. Функционал кўрсаткичлар					
1	Ҳаётий кўрсаткичлар ш.б.	52,1 ± 2,6	51,8 ± 1,57	1,1	≥0,05
2	Генча синови, с	26,7 ± 1,0	28,6 ± 2,3	1,7	≥0,05
3	Кердонинг вегетатив индекси, ш.б.	2,8 ± 3,1	2,7 ± 3,5	0,09	≥0,05
4	Пулс босими, қон.о.б.	52,4 ± 3,0	53,0 ± 4,1	0,1	≥0,05
5	Икки тамонлама иш фаолияти (Робинсон индекси), ш.б.	29,5 ± 1,2	28,7 ± 1,7	0,16	≥0,05
6	Чидамлилиқ коэффициенти, ш.б.	13,2 ± 0,74	12,9 ± 1,1	0,15	≥0,05
7	Қон айланиши тежамкорлик коэффициенти, бирлик	3186 ± 186,8	3154 ± 229,4	0,16	≥0,05
8	Руфъе индекси, ш.б.	9,1 ± 0,56	9,5 ± 1,08	1,8	≥0,05
9	Ҳаракатчан объектга нисбатан реакция, см	14,2 ± 0,28	13,6 ± 0,28	1,1	≥0,05
10	Умумий жисмоний иш қобилияти, кгм/дақ/кг	12,8 ± 0,43	13,9 ± 0,5	2,16	≤0,05
11	Микроциркуляция, мл/дақх 100 г	0,9 ± 0,18	0,8 ± 0,16	0,23	≥0,05
12	Кислороднинг парциаль босими, мм Нг	62,6 ± 16,3	59,4 ± 13,0	0,25	≥0,05

Гимнастикачиларнинг тажриба гуруҳидаги мослашган ва кам мослашган функционал ўзгаришларнинг оғирлиги бўйича машғулот юклагасига чидамлилигини оператив назорат қилиш тўртта юклага мезоциклида амалга оширилди. Ўқув-машғулот йили охиридаги якуний назорат (босқичли назорат сифатида) июнь ойида ўтказилди ва спортчиларнинг тайёргарлик даражасини баҳолаш ва машғулот жараёнининг самарадорлигини аниқлаш учун қўлланилди.

Генч синовида 3 ва 5 рақамли гимнастикачиларда дам олиш кўрсаткичлари бўйича нафас олиш тизимининг энг катта захира имкониятлари аниқланди, ва 5 рақамли гимнастикачи машғулот юклагадан кейин бошқалардан кўра нафас олганда кўпроқ ушлаб тура олди, бу эса, кислород танқислиги камлигини

кўрсатади, натижада, нафас олиш тизимини машғулот юклагаларига мослашувчанлигида яхши имкониятлар мавжудлигини кўрсатди, бу ҳақида юклагадан сўнг синов кўрсаткичлари паст кўрсатган 3 рақамли гимнастикачига айтиш мумкин эмас. Нафас олиш тизимининг захира имкониятларининг ҳам, юклагага мослашувчанлигининг ҳам энг паст кўрсаткичлари 1 рақамли гимнастикачида қайд этилди.

Биринчи махсус тайёргарлик босқичида (сентябр) олиб борилган комплекс назоратига кириш (босқичли назорати сифатида) натижаларига кўра, барча ва ҳар бир гимнастикачи учун индивидуал (дифференциялаштирилган ёндашув) ўқув-машғулот ишлари режалаштирилди. Машғулот жараёнини тузатиш (коррекция) жорий ва оператив назорат натижаларига кўра амалга оширилди.

Гимнастикачиларнинг юрак-қон томир тизимининг реакцияси (махсус тайёргарлик давр) n=7

Кўрсаткичлар	ЮКС, зар.дақ.	САБ, қон.о.б	ДАБ, қон.о.б
Тинч ҳолатда, машғулотдан олдин	59,8 ± 2,2	114,2 ± 2,4	69,2 ± 1,4
1 дақиқа қайта тиклангандан сўнг	167,4 ± 4,3	192,3 ± 4,2	32,6 ± 2,5
5 дақиқа қайта тиклангандан сўнг	84,7 ± 2,4	134,7 ± 1,4	56,4 ± 1,3
5 дақиқа қайта тиклангандан сўнг % да	54,3 ± 1,5	33,1 ± 1,6	41,8 ± 2,7

Организмнинг жисмоний юклагага мослашувининг ортиши билан юрак-қон томир тизимининг тикланиш даражаси ортади. Югуришдан кейин 5 дақиқа давомида ўртача гуруҳда юрак уриш тезлиги энг юқори даражада - 42% га камайди, ДҚБнинг ўсиши 38,4% ни ва СКБнинг камайиши – 21,6% ни ташкил этди. Бу кўрсаткичлардан кейинги тадқиқотларда машқланганлик ҳолатининг ўсишини назорат қилиш учун асос сифатида фойдаланилади.

Гимнастикачиларнинг юрак-қон томир тизимининг ўзига хос юклагага (мусобақа композициясининг 2 та югуриши) индивидуал хусусиятларининг таҳлили шуни кўрсатдики, ўқув-машғулот йили бошида 1, 3 ва 6 рақамли гимнастикачиларда юрак уриш тезлиги, СКБ ва ДҚБ 5 дақиқа ичида энг паст даражада тикланди. Иккинчи мусобақа композициясини бажаришдан сўнг 1 дақиқа ўтиб, Ромберг синовининг энг паст натижалари 1, 3, 4 ва 6 рақамли гимнастикачиларда кузатилди.

Олинган натижалардан хулоса қилиш мумкинки, тадқиқот вақтида 1, 3 ва 6 рақамли гимнастикачилар юрак-қон томир тизими ва вестибуляр аппаратининг ҳолати бўйича ўзига хос юклагага энг кам мослашган.

Машғулотдан олдин ва кейин ўтказилган теппинг-тестининг натижалари 5 рақамли гимнастикачида машғулот юклагаларига энг муваффақиятли мослашувчанлик ва 1 ва 3 рақамли гимнастикачида энг кам муваффақиятли мослашувчанлик ҳолати кузатилган.

Шундай қилиб, тадқиқот вақтида 1 ва 3 рақамли гимнастикачиларда юрак-қон томир тизими ва нафас олиш тизими ҳамда вестибуляр аппаратининг ҳолати бўйича махсус юклагага энг кам мослашгани кузатилди - улар юклагани аста-секин ва функционал кўрсаткичлар назорати остида оширишлари кераклигини кўрсатди.

Адабиётлар

1. Геселевич В.А. Актуальные вопросы спортивной медицины: избранные труды. – М.: Советский спорт, 2004. –С.232.
2. Перхуров А.М., Сидоров С.П. Этапы совершенствования функциональной подготовленности спортсменов и их особенности. Состояние и перспективы развития медицины в спорте высших достижений «Спорт Мед-2007» // Мат. международ. науч. конф. «Спорт Мед-2007». – М.: ФиС, 2007. – С. 44-50;
3. Шеренков А.О. Особенности адаптации сердечно-сосудистой системы спортсменов при дислипидемиях : дис. ... канд. мед. наук. – СПб., 2008. –С. 121.
4. Горчакова Н.А., Гудивок Я.С., Гунина Л.М. Фармакология спорта. – Киев: Олимпийская литература, 2010. – 640 с. и др.
5. Функциональный контроль в современном спорте и спортивной медицине // Олимпийский бюллетень № 13. – М.: Сойспроект, 2012. – С. 265-271.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада гимнастикачилар организмга жисмоний юкларни тезкор таъсир этиш имкониятларини аниқлаш асосида шуғулланувчиларни ҳолатидан келиб чиқиб юкларни бошқариш тиббий-функционал кўрсаткичлар бўйича таҳлил қилинган. Шунингдек машғулотларга мослашиш имкониятлари бўйича индивидуал тақлиф ва тавсиялар ишлаб чиқилган.

РЕЗЮМЕ

В статье анализируется управление нагрузками на основе медико-функциональных показателей, исходя из состояния участников, на основе выявления возможности быстрого воздействия физических нагрузок на организм гимнастов. Также были разработаны индивидуальные предложения и рекомендации по адаптации к обучению.

SUMMARY

The article analyzes the management of loads on the basis of medical and functional indicators, based on the condition of the participants, on the basis of identifying the possibility of a quick effect of physical loads on the body of gymnasts. Also, individual proposals and recommendations for adapting to training were developed.

ТАШАБУСКОРЛИК - ТАЛАБА ШАХСИНING ИЖТИМОЙ АҲАМИЯТЛИ ФАЗИЛАТЛАРИДАН БИРИ СИФАТИДА

Н.Ўрозбоев – мустақил изланувчи

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети

Таянч сўзлар: шакллантириш, компонент, ижтимоий аҳамиятли шахс сифатлари, талаба, таълим, ташаббускорлик, шахс.

Ключевые слова: формирование, компонент, социально-значимые качества личности, студент, образования, инициатива, личность.

Key words: formation, component, socially significant personality qualities, student, education, initiative, personality.

Сўнгги ўн йилликларда жамиятимиз ҳаётида юз берган муҳим ўзгаришлар, унинг кадрлар-мақсадли йўналишларида ёш шахсининг ижтимоий-ахлоқий асосларини шакллантириш муаммосини кўриб чиқиш долзарблигини белгилайди. Ўз тараққиётининг ҳозирги босқичида давлат ва жамият таълим мазмунида ахлоқий компонентларни таъминловчи таълим моделларига эҳтиёж сезмоқда. Шу муносабат билан таълим муассасаларида ижтимоий аҳамиятли шахс сифатларини шакллантириш жараёни алоҳида қизиқиш уйғотади.

Бу борада таълимни ривожлантириш, "Таълим тўғрисида"ги қонунни ҳаётга татбиқ этиш борасида изчил ҳаракатлар муҳим аҳамиятга эга. Шу билан бирга, қуйидагилар талабаларнинг ижтимоий аҳамиятга молик шахсий фазилатларини шакллантиришни таъминлайдиган асосий қоидалар қаторига қиради:

- талабаларни тайёрлашнинг энг самарали механизмларини яратишни ўз ичига олган шахсга йўналтирилган ёки таълимнинг индивидуаллаштирилган модели ҳоли;

- ўқитиш, инсонпарварлаштириш, илмий тадқиқотлар ютуқлари ва технологияларини таълим жараёнига татбиқ этиш; аудитория ўқув машғулотларининг бир қисmini ижодкорлик, илмий тадқиқотлар, ижтимоий аҳамиятга эга лойиҳаларни тайёрлаш билан алмаштириш учун тегишли инфратузилмани яратиш; бу инновацион таълим дастурларини ишлаб чиқишни ҳам ўз ичига олиши мумкин;

- таълимни фундаменталлаштириш жараёнининг илмий-методик таъминоти; классик гуманитар фанларни ўрганиш: фалсафа, тарих, чет тили, жисмоний маданият, бу, албатта, дарслик ва ўқув қўлланмаларининг янги авлодини тайёрламасдан, педагог ходимларни қайта тайёрлашнинг тегишли даражасини таъминламасдан мумкин эмас;

- интизомийликдан таълим мазмунининг тизимли ва муаммоли моделига ўтиш.

Ижтимоий аҳамиятга эга шахс фазилатларини шакллантиришнинг назарий ва методологик асослари қуйидаги илмий ишларда таҳлил қилинган, шахсни шакллантиришда фаолиятнинг роли ҳақидаги илмий қоидалар (А.Н.Леонтиев); ижтимоий ҳодисаларни ўрганишга тизимли ёндашув назарияси (В.И.Андреев, Л.Ф.Спирин, Е.Н.Степанов, Э.Г.Юдин); шахсий ривожланиш ва касбий шаклланишнинг фалсафий, социологик, психологик ва педагогик тушунчалари (Б.Г.Ананьев, Л.С.Выготский, Е.А.Климов, С.Л.Рубинштейн, В.А.Сластенин); ижтимоий таълим концепциясида (Л.В.Байбородова, Б.З.Вульф, И.П.Иванов) [8:24].

Илмий адабиётлар ва бир қатор тадқиқотчиларнинг натижалари таҳлили инсоннинг ижтимоий аҳамиятли фазилатларига ижтимоий фаоллик қиради, фаоллик, масъулият, мустақиллик, ташаббускорликда ўзини ўзи англашга қаратилади, деган таҳминни амалга оширишга имкон беради.

Ташаббускорликни шакллантириш ёшларнинг катталар билан биргаликда ташкил этадиган фаолиятини уларнинг мустақиллигига айлантиришни ўз ичига олади. Ташаббускорлик инсон тараққиётининг шартини ва таълим-тарбия натижасини сифатида қаралади. Ташаббускорликни шакллантиришга қаратилган тарбиявий тадбирларнинг мазмуни талабага ижодий фаолият орқали ўз шахсини қуришда ёрдам беришдир. Бунда ўқитувчи талабаларнинг қизиқишлари, эҳтиёжлари, қобилиятларига эътибор қаратади.

Инсоннинг ташаббускорлик қобилияти, мустақил ҳаракат, фаолият, тадбиркорлик ва шаклланган фаолиятга бўлган эҳтиёжи шахсий сифат-ташаббусни ташкил этади.

Ташаббускорлик ҳодисасини махсус ўрганиш жараёнида олимлар унинг тушунчалари, мазмуни, тузилиши, турлари ва шакллари аниқлади. Бирок ташаббус ва ташаббускорлик атамаларини тушунишда ҳали кўп тортишувлар мавжуд.

Ташаббус (лотинча *Initiare* - бошлаш), ҳар қандай янги ғояни илгари суриш ва амалга оширишда, ҳар қандай муаммони ҳал қилиш; фаолиятнинг янги шакллари ички туртки.

Педагогик луғатда ташаббускорлик фаол ва мустақил ҳаракатларга қобилият ҳамда мойиллиги билан характерланадиган шахс хислати сифатида талқин этилади.

К. А. Абульханова-Славская ташаббусни инсоннинг ўзини намоён қилиш шакли, бошқа шахсга нисбатан фаолликнинг кўриниши сифатида белгилайди [1:197].

Е. А. Погонина ташаббусни фаолиятнинг шакли сифатида тушунади, бу эса фаолиятнинг бошланиши ва жойлаштирилишига сабаб бўлади. Ташаббусни ўрганишга тизимли ёндашувни амалга ошириб, муаллимнинг таркибида мотивацион-эҳтиёж, ҳиссий ва когнитив компонентларни ҳамда ташаббуснинг икки босқичини белгилайди: янги ғояни илгари суриш (амалга ошириш) ва уни амалга ошириш [6:96].

Ташаббуснинг педагогик аҳамияти Н.С.Степанов томонидан ижодий таълим тизимининг таркибий қисмлари учун ташаббуснинг тизимни шакллантириш функциясига ишора қилиб, ижодий ташаббус орқали таълимнинг мақсадлари ва мазмунига таъсир кўрсатиши мумкинлигини таъкидлайди.

Н.С.Степашов турли асосларда ўқитишда ташаббусларни таснифлайди: мавзу бўйича (яъни, ташаббус кўрсатувчиси); ташаббус томонидан амалга оширилган ўзгаришларнинг табиати ва микёси бўйича; тренингда фаолият турлари бўйича; таълим тизимининг элементларини ва улар ўртасидаги алоқаларни ўзгартириш орқали. Ташаббусларнинг хусусиятига кўра улар мунтазам такомиллашиб боровчи ташаббусларга бўлинади; радикал (янги парадигмалар, дастурлар); инкилобий (янги амалга ошириш воситаларини талаб қилувчи фаолиятнинг янги турлари, турлари, шакллари ва усуллари). Турларига кўра услубий ташаббуслар ажратилади (янги услубларни қидириш, ўқитишни ташкил этиш шакллари); технологик (янги технологияларни яратиш); жамоатчилик (ўқув амалиёти янги мақсадлар, мазмун, ташкилий тузилма, бошқарув тизими билан боғлиқ) [7:79].

П.М.Ершов, А.П.Ершова и В.М.Букатовлар ташаббусни икки турга ажратади: тажовузкор ва мудофаа. Тажовузкор инсоннинг мақсадини унинг ижобий дастури сифатида очиб беради, бу унинг ҳаракатлари (мотивлар, башорат қилинган натижалар, воситалар) маъносини тушунтиришни назарда тутаяди. Мудофаа майллар, қизиқишлар (кишининг мансабда, моддий ашёда, ўз соғлиғини сақлашда, топширилган вазифани, вазифаларни бажаришда қизиқишнинг йўқлиги) этишмаслиги кўрсаткичи бўлиб ҳисобланади. Мудофаа куттиш ва кўриш муносабати, алоқа ҳамкорига ташаббусни онгли равишда ўтказиш ва суҳбатдошни тинглаш қобилияти билан боғлиқ бўлиши мумкин [3: 19].

М.С.Говоровнинг тадқиқотларида, бизнинг фикримизча, ташаббус турларининг янада кенг таснифи ташаббуснинг ориентацияси, ижтимоий аҳамияти (ижобий, салбий) билан берилади; намоён бўлиш тури (individual, жамоавий) билан; мустақиллик даражаси (бутунлай мустақил ва ташаббускорлик, фақат ўртоқларнинг қўллаб-қувватланганида ўзини намоён қила оладиган); ташаббуснинг ижтимоий аҳамияти (репродуктив, ташаббус, ташаббускорлик, тайёргарлик даражаси); мотивация (ижтимоий аҳамиятга эга мотивлар таъсири остида ривожланадиган эгоистик ва ташаббускорлик); ички мазмуннинг бойлиги: бой мазмун билан ташқи (аслида бўш) ва ташаббускорлик; ташаббускор ҳаракатларнинг фикрийлиги (тўғри ташаббускорлик ҳаракати; хато, шошқалоқлик, янгилик ва оригиналлик билан ажралиб туради) [5:21].

Ташаббус бўйича индивидуал қарашларнинг локалигини енгитиш, ташаббусни бир неча текисликларда кўриб чиқиш имконини берувчи тизимли ёндашув билан таъминланади. Биринчидан, шахснинг эҳтиёж салоҳияти-мотивацион, иродавий, когнитив, хулқ-атвор соҳалари билан таъминланган мураккаб антропологик ҳодиса сифатида. Иккинчидан, шахснинг ижтимоий фаоллиги шакли ва ижтимоий аҳамиятли сифатларни шакллантиришга имкон берувчи фаолият сифатида.

К.А.Абульханова-Славская ташаббуслар пайдо бўлиши учун субъектив шарт-шароитлар муҳимлигини таъкидлайди ва уларнинг йўқлиги сабабларини таъкидлайди: ички мотивация йўқлиги туфайли ташаббусларни амалга ошириш ва тақдим этиш қобилияти; ривожланишнинг дастлабки босқичларида ташаббусларни бостириш; ривожланган ижтимоий-педагогик қобилиятлар ва ташкилий қобилиятларнинг етишмаслиги, бу эса атрофдагиларнинг ташаббусларини амалга оширишга имкон бермайди [1:78].

Е.А.Погонина асарларида қўллаб-қувватлаш ташаббуснинг намоён бўлишининг муҳим омиллари қаторига қиради. Муаллиф шахснинг барқарор сифати сифатида ташаббус ва ташаббускорлик хулқининг алоҳида актларини ташаббускорликка айлантириш йўллари ва шарт-шароитларини аниқлашга ҳаракат қилади. Тадқиқотчи ташаббуснинг пайдо бўлишига

ижтимоий ва психологик омиллар: ижтимоий эҳтиёж, маъқуллаш, рағбатлантириш, жамоани қўллаб-қувватлаш, ғояларни ижобий баҳолаш, режаларни амалга оширишда жамоанинг ёрдами, шахсни ташаббус кўрсатишга, ўзига бўлган ишончни мустаҳкамлашга ундайди [6: 98].

Ташаббуснинг тузилиши Т.С.Борисова томонидан ўзаро боғлиқ таркибий қисмлардан иборат: когнитив, интеллектуал, мотивацион, иродавий, ҳиссий, хулқ-атвор, фаолият, рефлексив-баҳолаш [2:132].

Когнитив компонент унинг атрофидаги дунё ҳақида, ҳаёт шакллариининг хилма-хиллиги, инсон мавжудлиги, қарашлари, муносабатлари, ҳукмлари, эътиқодлари, ўзи ҳақидаги билимлари, унинг қобилиятлари ва шахсиятининг кучли томонлари ҳақида, бошқа одамларнинг ҳуқуқларини бузмасдан вазифаларни ҳал қилиш учун ижодий ёндашув.

Мотивацион компонент инсоннинг қадрият йўналишларини, ахлоқий компонентга асосланган ташаббускорлик ҳаракатларига мотивацияни шакллантиришга қаратилган.

Фаолият компоненти, бир томондан, шахсий фазилатларнинг намоён бўлишини талаб қиладиган, бошқа томондан, бу сифатларнинг ривожланиш даражасини шубҳа остига оладиган, таҳлил қилиш ва ўз-ўзини таҳлил қилиш рефлексив жараёнларини фаоллаштириш, таққослаш, таққослаш асосида ўз-ўзини тасвирлашнинг "энг яхши Мен" параметрлари билан боғлиқлигини ўз ичига олади [4:93].

Интеллектуал компонент интеллектуал сифатларнинг муайян тизими билан тавсифланади: компетентлик, фаоллик, ташаббускорлик, ижодкорлик, ўз-ўзини тартибга солиш, тафаккурнинг ягоналиги каби. Интеллектуал компетенция - самарали қарорлар қабул қилиш қобилиятини таъминловчи, шу жумладан экстремал шароитларда билимни ташкил этишнинг махсус тури. Интеллектуал фаоллик - инсоннинг ажралмас хусусияти бўлиб, у маълум бир вазиятдан чиқиб кетиш, ташқи талаблардан ташқарида ҳаракат қилиш имкониятини беради. Интеллектуал ташаббус интеллектуал фаолликнинг ўлчови бўлиб хизмат қилиши мумкин. Интеллектуал ижодкорлик-бу асл ғояларни илгари суриш ва ностандарт фаолият усулларида фойдаланиш қобилиятига асосланган субъектив янги нарсаларни яратиш жараёнидир.

Иродавий компоненти. Психологик адабиётларда ташаббускорлик энг аввало инсоннинг иродаси сифатида қаралади. Ташаббусда мотивларнинг интенсивлиги, интилишларнинг фаоллиги муҳим рол ўйнайди. Шахс генезисида ташаббускорлик махсус машқлар жараёнида ишлаб чиқилган янги вазифаларни белгилаш ва уларни амалга ошириш қобилияти сифатида шаклланади.

Хулқ-атвор компоненти шахснинг турли хил хатти-ҳаракатлари, тезлиги, мослашувчанлиги, зарур бўлганда бир ҳаракат режимидан бошқасига ўтишнинг ўз вақтида бўлиши каби параметрлар билан тавсифланади; вазиятни ва унинг динамикасини аниқ кўриб чиқиш; прогноз асосида ҳаракат қилиш қобилияти, ўрнатиш асосида ҳаракат қилганда – мослашувчанлик, аниқлик, ўзини ўзи объектизация қилиш қобилияти; қийинчиликларсиз тўлиқ ҳаракат қилиш қобилияти; узок мақсадни кўзлаш қобилияти.

Ташаббускорлик ва масъулият билан боғлиқ фаолият инсоннинг субъектив ва шахсий асосини ташкил этади, бу эса ҳаёт стратегиясини қуришда етакчи параметр ҳисобланади, чунки бу фазилатлар инсон фаолиятининг барча соҳаларини қамраб олади. Ташаббускорлик ва масъулиятнинг уйғун ва унумли уйғунлиги шахсга ўз мухитини ва юқори даражадаги фаоллигини тўла сақлаб қолиш имконини беради.

Шундай қилиб, психологик-педагогик адабиётларни

назарий тахлил қилиш асосида ташаббускорликни шах- снинг ҳаётнинг турли соҳаларидаги ҳаваскорлик ишти- роки сифатида тушунади. У инсоннинг талаб қили- надиган нарсалардан ташқарига чиқиши, ижтимоий

қадриятларга эга бўлган ҳар қандай вазифаларни ҳал этишни мустақил равишда ўз зиммасига олиши, мақсадга мувофик ҳолатда эришиш зарурлигини англай олиши билан характерланади.

Адабиётлар

1. Абулханова К.А., Березина Т.Н. *Время личности и время жизни*. - СПб.: Алетея, 2001. -С. 304.
2. Борисова Т.С. Активность и инициативность как основа формирования социальной ответственности учащейся [Текст]/Т.С.Борисова//Вестник ГГПУ. 2011. Выпуск 1(103). -С. 131-136.
3. Головина И.Ю. Формирование инициативности студентов младших курсов в учебно-познавательной деятельности [Текст]: дис...канд.пед.наук. -Москва: 2005, -С.177.
4. Дубинина М.П. Модель формирования инициативности будущего педагога с позиции «Я-концепции» [Текст]/М.П.Дубинина// Психология обучения. 2007. -№10. -С. 92-99.
5. Колмагорцева Н.Н. Технология организации социально-значимой деятельности в образовательном пространстве [Текст]/Н.Н.Колмагорцева: учебно-методическое пособие. -Щадринск: «Щадринский Дом Печати», 2008. -С.70.
6. Погонина Е.А. Исследование ценностных ориентаций современной молодежи // Образование. Качества. Инновации. №1. 2009, -С. 95-98.
7. Степашов Н.С., Дрёмова Н.Б., Конищева Е.В. Инициатива в инновационном образовании: методологический аспект // Педагогическая наука. №2(11). 2018. -С. 78-84.
8. Тетерский С.В. Воспитание социальной инициативности детей и молодежи [Текст]: дис...д-ра пед.наук. -Тамбов: 2004. - С.337.

РЕЗЮМЕ

Мақолада ташаббускорлик инсон тараққитининг шартли ва таълим-тарбия натижаси сифатида қаралади. Илмий адабиётлар ва бир қатор тадқиқотчиларнинг натижалари тахлили асосида муаллиф, инсоннинг ижтимоий аҳамиятли фазилатларига ташаббускорлик қиради деган маълумотни беради.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматривается инициативность как предпосылка развития человека и как результат воспитания. Из анализа научной литературы и результатов ряда исследователей автор делает предположение, что к социально-значимым качествам личности относятся инициативность.

SUMMARY

The article considers initiative as a prerequisite for human development and as a result of education. From the analysis of scientific literature and the results of a number of researchers, the author makes the assumption that initiative is one of the socially significant qualities of a person

БИЛИМЛЕНДИРИЎДИН ҲАҚҚИДАШЛИГИНИ ТЭМИЙИНЛЕЎ – ТЭЛИМ - ТЭРБИЯНИНГ БЕККЕМ ТАЯНИШИ

М.Шразов – талабалар турар жайи тарбияши

Бердақ атындағы Қарақалпақ мамлекетлик университети

Таянч сўзлар: профилактика, колледж, лицей, вояга етмаганлар, таълим-тарбия.

Ключевые слова: профилактика, колледж, лицей, подростки, образование.

Key words: prevention, college, lyceum, guardianship, teenager, education.

Мектеп билимлендириш раъажландырыш ҳам усы арқалы бул тарафды жаңа баскышқа алып шығуш мамлекетлик сиясаттың негизги мақсети саналады. Сонлықтан, бул бағдарда улыўма орта билим бериш мектеплериндеги оқыш-тарбия жумысларын шөлкемлескенлик пенен алып барылушды тэмийинлеуге айрықша итибар берилген. Оқыш-тарбия жумыслары бойынша пикир жүргизгенде он бир (11) жыллык билим бериш системасын айтып өтиш орынлы. Ҳәммеге мәлим, 2017-жылдан баслап мамлекетимизде 9+3=12 жыллык билимлендириш системасынан толық 11 жыллык оқышға өтти. Бунда айрықша көзге тасланатуғын нәрсе, оқыш-тарбия жумысларының нәтийжелилигин тэмийинлеуге кеңнен жол ашылды. Сондай-ақ, мектеплерде көбирек билим беришдиң сапасын арттырыш менен бирге оқышшылардың тарбиясына да айрықша дыққат қаратылды. Нәтийжеде мектеп ҳам колледж оқышшылары тәрәпинен жүз берген улыўма жынаятлар саны 2,5 есеге кемейди. Соның менен бирге, он бир жыллык оқышға өтиш көпшилик ата-аналар тәрәпинен макуллаушылық пикирлердиң билдирилгенлигин де атап өтиш орынлы. Еслетип өтемиз, Өзбекстанда 11 жыллык билим бериш системасы 1997-жылда бийкар етилген еди. 9+3 схемасы бойынша 12 жыллык улыўма мәжбүрий бийпул билимлендириш системасы 1997-жылы 29-августта «Билимлендириш ҳаққында»ғы Нызам ҳам Кадрлар таярлаушдың миллий бағдарламалары тийкарында энгизилген. Бүгинги күнде Өзбекстан халық билимлендириш тарауында 9942 улыўма билим бериш мектеплеринде 6,2 млн.ға жақын оқышшы билим алып атырған болып, оларға 481 мың мүғаллим тарбия-тарбия берип келмекте. Улыўма билим бериш мектеплеринде оқышшылар тәрәпинен жүз бериш

мүмкин болған түрли ғайрытәбийий ҳәрекетлердиң алдын алыш бойынша бир қатар жумыслар әмелге асырылмақта. Соның менен қатар, ҚР Прокуратурасы, ҚР ИИМ ҳам ҚР ХБМ менен биргеликте «Давомат», «Оқышшы» илажлары колледжге келмей сабақты жийи-жийи қалдыратуғын оқышшыларды оқышға қайтарыш мақсетинде энгизилген.

Айтып өтиш орынлы, бүгинги күнде халық билимлендириш тарауында тарбиясы ауыр, ҳуқық бузарлық ислеуге бейим болған оқышшылар менен системалы жумыслар жолға қойылған. Атап өтилгендей, ғайры тәбийий ҳәрекетлерди ислеуге мейил болған оқышшыларды мектептиң ишки баклаушына алыш системасының болушы бундай категориядағы оқышшылар тәрәпинен соның ала жынаятлар жүз берилишунинң алдын алышда пайдалы болмақта. Соңғы жыллар дауамында улыўма билим бериш мектеплеринде оқышшылар арасында жүз берген жынаятшылықтың келип шығушын анализ етилгенде 2016-жылда ҳәр 10мың оқышшыдан 0,9 оқышшы жынаят ислеген, 2017-жылда бул көрсеткиш 0,8 оқышшы, 2018-жылға келип 0,8 оқышшыны қураған болса, 2019-жылдың 12 айы дауамында 0,7 оқышшыны қураған [1].

Кәсип-өнәр билимлендириш системасындағы жағдайды анализ етип қарағанда бул көрсеткиш 2016-жылда-10 оқышшы, 2017-жылда -10 оқышшы, 2018-жылда -9 оқышшы, 2019-жылда -8 оқышшыны қурайды. Бул көрсеткиш Өзбекстан Республикасы бойынша алып қарағанда, ал, Қарақалпақстан Республикасы мысалында алып қарайтуғын болсақ, 2017-жылы жас өспиримлер қатнасында республика аймағында 55 жынаят жүз берген болса, 2018-жылы 36, 2019-жылы 17, 2020-жылы 29 жынаят жүз берип 2017-жылы 167

2018-жылы 70, 2019-жылы 94, ал 2020-жылы болса 39 жас өспирим профилактикалық бақлау есабына алынған болып, булардың хэммесине хәкимшилик тәртіпте бақлау жүргизиў ушын өз ўақтында үш тәрәплеме кәўендер бекитилип мектеп, мәхәлле, жаслар ислери агентлиги қалалық хәм районлық хәкимияты жанындағы жас өспиримлер менен ислесиў комиссиясы қарары менен бақлауға алынып биргеликте қадағалау жұмыслары алып барылған. Бул жас өспиримлер жынаят ислегени ушын 18 жасқа шекем профилактикалық бақлау есабында турады. 18 жасқа толыўына бир ай қалғанда басқа жынаятқа қол урмай тәртіпли болып жүргенлигин есапқа алып 3 тәрәплеме минезлеме берилип, бақлау есабынан шығарылады. Бул жоқарыда келтирилген соңғы 4 төрт жылды салыстырмалы түрде алып қарағанымызда жылдан-жылға жынаяттың да, бақлау есабында турған жас өспиримлер санының да кемейиўине ерисилгенин көриўимизге болады. Буған себеп, 9-классты питкерип кәсип-өнер колледжлерине хәм академиялық лицейлерге бөлистирилип оқыўын даўам етер еди хәм 16 жасқа толып пуқаралық паспорт алып колледж, лицей босағасына барған жас өспирим өзін балағат жасына толған пуқарадай сезип айырымлары жаман жолларға кирип кетиў мүмкин. Демек, бул өз-өзинен жынаят көшелерине кириўине бир адым қалғанын көрсетип тур. Мектептен колледжге барған жас өспиримлерди өз ўақтында толығы менен қамтый алмағанылығы себепли жоқарыда келтирип өтилген жынаятлардың 70%и колледж буўынындағы жас өспиримлердиң қатнасында жүз бергенлиги айқын дәлили болып есапланады. Мысал ретинде: 2015-жылы Нөкис қаласының 1-санлы медициналық колледжинде 1-басқыш оқыўшылары болған Кегейли районынан 1 қыз, Қараөзек районынан 1 қыз хәм Нөкис қаласынан 1 қыз өз билгенинен келип шыққан ҳалда пахишалық пенен шуғылланады. Бул ўақыялардан ата-аналары хабардар болғанлығын билип өзлерин апрель айының биринши он күнлиги ишинде Нөкис қаласының ортасынан өтип турған Дослық каналынан шөктирмекши болып үшеўи бирден суўға таслайды. Нөкис қаласы ишки ислер бөлиминиң оператив ўәкиллери тәрәпинен бул қызлар Дослық каналынан алып шығылып дәслепки сорастырыў хәм тергеў жұмыслары алып барылған. Қызлар үй ишинен қорқып бул исти ислегенин айтады. Жоқарыдағыларға анықлық киритилип қызлардың үстинен керекли материал топланып Нөкис қаласы хәкими жанындағы жас өспиримлер менен ислесиў комиссиясында қарап өтилип ата-аналарына хәкимшилик шара көрилип ата-аналары менен биргеликте өзлерин де профилактикалық бақлау есабына алынды [1].

Ер балалар қатнасында қорқытып өз мүлкин тартып алыў, қастан дене жарақатын жеткизиў, топарласып төбелеслер шөлкемлестириў, бир колледжден екінши колледжге барып жәнжел шығарыў хәр қыйлы

Әдебиятлар

1. Шразов М. 2007-2016-жыл ишки ислер уйымында хызмет өтеў дәўириндеги ис жыймасынан.
2. Интернет материалларынан.

Ушбу мақолада республикада умумий ўрта таълим мактабларида 11 йиллик таълим тизиминиң аҳамияти борасида айтылади. Узлуксиз таълим жараёнида мактаб ёшидаги укувчи ёшларнинг таълим-тарбияси анчагина юкори натижа берадигани сўз этилган.

В статье обсуждается важность 11-летней системы образования в средних школах страны. А также говорится, что в процессе непрерывного образования гораздо улучшается эффективность обучения детей школьного возраста.

The article discusses the importance of the 11-year education system in the secondary schools of country. It is said that in the process of continuing education, the teaching of school-age children is much improved.

алдаўшылық жоллар менен қол телефонларын алып кетиў хәм урлық жынаятлары усы дәўирде жийи-жийи жүз берди. Бул жоқарыда жүз берген жынаятларды талықлап қарағанымызда мектеп босағасынан кәсип-өнер колледжине барған ўақытта эйне ер жетиў дәўиринде ата-ана тәрәпинен қадағалаўсыз қалыў ақыбетинде усы жынаятлар кескин өсип кеткен. 2017-жылдан баслап 11 жыллық билимлендириў системасы қайта енгизилгеннен соң кәсип өнер колледжлери хәм лицейлерде 1-2-курслар толық питкерип шығыўы ушын және 2 жыл ўақыт керек болды. 2018-2019-жыллар. Ал 2020-жылдан баслап жынаяттың кескин төменлегенин келтирип өтилген көрсеткишлер мысалында билиў мүмкин.

Салыстырыў ушын айырым сырт ел мәмлекетлеринде: 2019-жылдың жуўмағы менен бул көрсеткиш АҚШда-44,7 оқыўшы, Россия Федерациясында 23,7, Қазақстанда -7,6 оқыўшы, Тәжикистанда -3,6 оқыўшыны қураған. Мәмлекетимизде 11 жыллық билимлендириўдиң қайта тиклениўи нәтийжесинде республика масштабында жас өспиримлер қатнасында жүз берген жынаятлар санын 2016-2019-жыллар арасында салыстырып қарағанымызда 2016-жылда -2,4 көрсеткишти ал, 2019-жылдабул көрсеткиш 1,0 ди қураған. Демек бул соннан дарек береді, 11 жыллық билимлендириў системасына қайтыў қарары дурыс болғанлығын анық дәлиллеп тур.

Мағлыўмат ушын: 2017-жылдың 16-июнь куни Озбекстан Республикасы Президенти Шавкат Мирзиёев Ташкент қаласының Уштепа районындағы 78-улыўма билим бериў мектебине барып көрди. Онда мектеп хәм колледжлер арасындағы байланысты беккемлеў, тийкарынан тәжирийбе сыпатында бул билимлендириў тараўында 11 жыллық билимлендириўди қайта тиклеў, оның қасында оқыў-кәсиплик кәрханасын шөлкемлестириў зәрүрлигин атап өтті. Президентимиз өз сөзинде: «Жоқары классларда балалар шахс болып, жәмәт болып кәлиплеседи. Әйне усы пайытта оларды өзлери үйренген орталықтан ажыратып қойыўға болмайды. Бул жаслардың руўхыятына, қатнасына, ақыры-ақыбетинде тәлим-тәрбиясына унамсыз тәсир көрсетиўи мүмкин. Сонлықтан, билимлендириўдиң үзликсизлигин тәмийинлеў, оқыў бағдарламаларын жетилистириў зәрүр...» [2] деген еди.

Дурысында да, мектеп билимлендириўиниң басқышпа-басқыш әмелге асырылыўы менен белгиленген талап хәм ўазыйпалар тийкарында нәтийжелиликке ерисиўге айрықша дыққат қаратылған. Тийкаргы мақсет болса, келешек даўамшыларының заманагөй жақтан интеллектуаллық билим хәм қәбилетке ийе жаслар болып жетилисиўин тәмийинлеў болып табылады. Усы мақсетте 9+3=12 оқыў системасынан 11 жыллық оқыў мүддетине өтиў халқымыз ушын экономикалық, мәнаўий тәрәптен сондай-ақ тәлим-тәрбия ислерин еле де мазмунлы шөлкемлестириў саласында әхмийетли болды деп есаплаймыз.

РЕЗЮМЕ

РЕЗЮМЕ

SUMMARY

«ГАЛОГЕНЛАР» МАВЗУСИНИ ҰҚИТИШДА ПЕДАГОГИК ВА ИНФОРМАЦИОН ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ

М.Б.Ажиева – доцент

Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Б.А.Ажиева – талаба

Абу Али Ибн Сино номидаги саломатлик техникуми

Таянч сузлар: галоген, дидактика, кимё, фтор, хлор.**Ключевые слова:** галогены, дидактика, химия, фтор, хлор.**Key words:** halogen, didactics, chemistry, fluorine, chlorine.

Хозирги вақтга келиб таълимнинг ҳамма босқичларида янги педагогик технологиялардан фойдаланиш имконияти яратилди. Таълим ва тарбиянинг самарадорлигини ошириш учун инфорацион ва инновацион технологияларни дарс жараёнига жорий этишга оид ўқув-услугий мажмуаларнинг янги авлодини яратиш замон талаби ҳисобланади.

Ушбу мақолада инфорацион технологияларни дарс жараёнига жорий этиш тажрибаси баён қилинади. Мавзуга оид педагогик эксперимент кимё фани чуқурлаштириб ўқитиладиган Ажиниёз номидаги НДПИ қошидаги академик лицей кимё ўқитувчилари иштирокида синовдан ўтказилди.

Кимё фани чуқурлаштириб ўқитиладиган академик лицейларнинг II курсида аорганик кимё фани ўқитилиб, ундаги «Галогенлар» мавзусини ўқитишга ўқув дастури бўйича 15 соат ажратилган. Мавзуни ўқитиш методикасини яратиш учун ҳар бир дарс таълими хусусиятини эътиборга олиб, дидактик манба ва воситалардан фойдаланиш алгоритми ишлаб чиқилди.

1. Дарс таълимидаги ўқитишнинг ҳар қандай анъанавий воситалари билан кўрсатиб бўлмайдиган назарий масаларни ўрганиш учун элемент атомларининг электрон тузилиши, атом кўзгалган ҳолатида электронларнинг бўш орбиталарига ўтиши, моддалар ҳосил бўлишида содир бўладиган кимёвий боғланиш шунингдек, моддалар олишдаги электролиз жараёнларининг анимацияси ва бошқа электрон воситалар тайёрланиб, компьютер дарси яратилди ва ундан дарс жараёнида фойдаланилди.

2. Мавжуд дарслик ва ўқув қўлланмаларида деярли ёритилмаган мавзуга оид Ватан табиий заҳиралари ва улардан кимёвий маҳсулотлар ишлаб чиқарилиши баён қилинди.

3. Мавзуга оид тарих ҳужжатлари ва фан янгиларидан фойдаланиш ишланмаси яратилди.

4. Намойиш қилинадиган лаборатория тажрибалари ва амалий ишни ўтказиш учун педагогик экспериментда синаб кўрилган янги кимёвий тажрибалар тавсия қилинди.

5. Ҳар бир дарс учун муаммоли ўқитиш методини амалга ошириш ишлаб чиқилди.

«Галогенлар» мавзуси бўйича ўқитиладиган дарсларнинг мавзусини ва уларга янги педагогик технологияларни жорий қилиш методикасини кўриб чиқамиз. Академик лицейларнинг II курсида ўқитиладиган аорганик кимёнинг «Галогенлар» мавзусини ўқиш учун дастурда кўрсатилгандек тақсимланган дарс соатлари ва яратилган ўқитиш методикасининг қисқача мазмуни берилди.

Мақолада келтирилган дарсларда элементларни тўлиқ ёритиш имконияти бўлмаганлиги учун фақат дарс самарадорлигини оширишнинг педагогик эксперимент билан асоаланган дидактик манбаларини қисман кўриб чиқамиз. Уларга дарс жараёнида мавзуга оид қизиқарли тарихий манбалар ва фан янгилари, элементларнинг Республикадаги табиий заҳиралари ва улардан маҳсулотлар ишлаб чиқарилишини баён қилиш қизиқарли тажрибаларни намойиш қилиб кўрсатиш, анъанавий воситалар билан кўрсатиб бўлмайдиган мавзуга оид кўпгина жараёнларнинг анимация қилиб

тайёрланган мультимедиясини компьютер ва видеоглаз ёрдамида экранда намойиш қилиш ва бошқалар қиради.

Тарихий манбалар ва фан янгиларининг қисқача ёритилиши.

1. «Фтор ва унинг бирикмалари (2,3-дарслар)» мавзусида фторнинг кашф этилиш тарихи, хоссалари ва қўлланилишига оид фан янгиларини баён қилиш ўқувчиларнинг дарсга бўлган қизиқишларини кескин орттиради.

Бир аср давомида фторни кашф этиш учун бўлган ҳаракатлар фан қурбонларини келтириб чиқаради. Инглиз олимлари ака-ука Томас ва Георг Нонс кўрғошин (II) фториддан фтор олишга уринишда Томис захарланиб ўлди, Георг ногирон бўлиб қолди. XIX аср йирик кимёгари Х. Деви тажриба ўтказиш жараёнида захарланиб оғир касалланди. Гей-Люссак, Л. Тенар соғлигини йўқотдилар. XIX асрдаги физика ва кимё фанларининг даҳоси бўлган М. Фарадей 50 йил давомида фтор олиш муаммосини ҳал қила олмади. Фтор олишга муяссар бўлиб, уни кашф этди. У NF, KF аралашмасининг суюкланмасини электролиз қилиб, фтор газни олди.

Аниқланишича, фтор ўта захарли газ бўлиб, ҳавонинг миллиондан бир процентини (0,00001%) ташкил қилган. Фтор этишмаси карбес касаллиги келиб чиқади, 1 л денгиз сувида 0,3 мг, оддий сувнинг 1 тоннасида 0,2 мг фтор бўлади. Денгиз моллюскаси чиғаноғининг 1 кг да 6 мг фтор бўлади.

Атом, бомбанинг яратилиши ҳам фтор билан боғлиқдир. Маълумки, табиий уран таркиби 0,7% ^{237}U ва 99,3% ^{238}U изотопларидан иборат бўлиб, улардан ^{235}U изотопининг нейтронлар таъсирида содир бўладиган ядро парчаланиши занжирли реакция эканлиги аниқланган изотопларнинг бир-биридан ажратиш муаммоси пайдо бўлди ва машаққатли изланишлар натижасида уларни фтор ёрдамида ажратиш методи ишлаб чиқилди. Аввал фтор ёки водород фторид ёрдамида қайнаш температураси 52,2 бўлган $^{235}\text{UF}_6$ ва $^{238}\text{UF}_6$ бирикмалари аралашмаси олинади.

Уларнинг центрифугада тезлаштирилган буғлар кичик порали мембрандан ўтказилди. Унда $^{235}\text{UF}_6$ енгилроқ бўлганлиги учун тезроқ ўтади. Натижада $^{235}\text{UF}_6$ ва $^{238}\text{UF}_6$ дан ажиратилади. $^{235}\text{UF}_6$ дан метал ҳолатидаги ^{235}U изотопини ажратиб олинади. Унда атом бомба тайёрлаш ёки атом электр станциясида ёқилги сифатида фойдаланиш мумкин.

Фтор органик бирикмалардан фреонлар (CF_4 , CF_2Cl_2) совуткич сифатида, тетрафтор этиленнинг ($\text{F}_2\text{C}=\text{CF}_2$) полимерланишдан олинадиган тефлон кимёвий таъсирга ўта чидамли бўлиб, платинанинг ўрнини босади.

2. «Хлор ва унинг бирикмалари» (4,5,6-дарслар) мавзуси мисолида элементларнинг Республикадаги табиий заҳиралари ва улардан маҳсулотлар ишлаб чиқарилишини дарс баён этишни кўриб чиқамиз. Бу нарса дарс самарадорлигини оширишнинг ва ўқувчиларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашнинг муҳим омили эканлигини ўтказилган педагогик эксперимент натижалари исботлади. Дидактик манба сифатида бериладиган баъзи маълумотларни келтирамиз. Республикада ош тузи конларига бой. Аниқланган 5 та ош тузи кони – Хожакон, Тубакат, Борсакелмас, Байбичикан, Оқ қалъа конларида тахминан 90 миллиард тонна хомашё бор.

Ўзбекистан мустақилликка эришгандан сўнг Навоийда ош тузи конларининг хомашёси билан ишлайдиган электрохимёвий усулда ўювчи натрий, сода, хлор, водород ишлаб чиқариладиган завод барпо этилиб, ишга туширилди. Борсақелмас ош тузи конлари асосида Қорақалпоғистанда калцийланган сода олиш заводи қурилмоқда. Шунингдек, Қашқадарё вилоятидаги Тубакат ва Сурхандарё вилоятидаги Хожайкон конлари ош тузи каби жуда ката калий туз конлари ҳам ҳисобланади. Тубакат калий тузлари кони негизида калийли ўғитлар ишлаб чиқариш корхонаси барпо этилиб, ишга туширилиши мўлжалланмоқда.

3. Маъруза вақтида қизиқарли кимёвий тажрибаларни намойиш қилиш ҳам дарс самарадорлигини оширишнинг муҳим омилларидан бири ҳисобланади. «Йод ва унинг бирикмалари» (II-III дарслар) мавзусида қуйидаги тажрибаларни намойиш қилиш тавсия қилинади.(2)

1) йоднинг сувдаги кучсиз эритмасини бензол билан экстракция қилиб йод ажратиб олиш;

2) алюминий йоднинг олиниши;

3) кўрғошин (II) ацетан эритмасига калий йодид эритмасини қўшиб, олтин рангдаги кўрғошин йодид кристалларини олиш;

4) калий йодид эритмасига мисс (II) сульфат эритмасини қўшиб мисс (I) йодид олиш ва бошқалар.

4. Компьютер дарсларининг электрон версиясини яратиш ва унинг ёрдамида дарс ўтиш.

Адабиётлар

1. Кимёдан академик лицейлар учун ўқув дастури. –Тошкент: 2017.
2. Аскарлов И. ва бошқ. «Кимё». –Тошкент: «Шарқ», 2017.
3. Буторин А.О., Фатахов Е.Н. «Минерально-сырьевые ресурсы». «Научно-технический прогресс и развитие производительных сил» -Ташкент: «Фан», 2000.
4. Тошпўлатов Ю.Т., Рахматуллаев Н.Г., Ажиева М.Б., Преподавание главы «Галогены» в курсе неорганической химии // «Педагогика таълим» №1. – Т.: 2003 .
5. Аблеева В.И. Из опыта проблемного изучения галогенов. // «Химия в школе» -Москва: 1974г. №1, -С.45-47.

Мазкур мақолада «Галогенлар» мавзусини ўқитишда янги дидактик материалларни қўллаш методикаси ёритилган.

РЕЗЮМЕ

В данной статье дан дидактический материал для использования в преподавании темы «Галогены».

РЕЗЮМЕ

This article describes the use of new didactic materials for teaching topic halogen.

SUMMARY

LOYIHA TEXNOLOGIYASI YARIMO‘TKAZGICHLAR FIZIKASINI O‘QITISH SIFATINI YAXSHILASH USULI SIFATIDA

R.A.Ametov – doktorant

Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti

Tayanch so‘zlar: loyiha usuli, loyihalash faoliyati, yarimo‘tkazgichlar fizikasi.

Ключевые слова: проектный метод, проектная деятельность, физика полупроводников.

Key words: project approach, project method, semiconductor physics.

Jahon miqyosida oliy ta’lim ilm-faning ustuvor yo‘nalishlarini qo‘llab-quvvatlash, zamonaviy moddiy-texnik imkoniyatlarining ortib borishiga mos ravishda geliotexnika, quyosh energiyasidan foydalanish, yarimo‘tkazgichlar va o‘tao‘tkazuvchanlik fizikasini rivojlantirishga oid ilmiy tadqiqotlar olib borilmoqda. Mazkur tadqiqotlar fizika fanini o‘qitish jarayonida yarimo‘tkazgichlar fizikasi o‘quv materiallari va o‘qitish texnologiyalarini takomillashtirishda alohida ahamiyat kasb etmoqda.

Loyiha usuli hayotga zamon talabi, ta’lim tizimining davlat va jamiyatning ijtimoiy buyurtmasiga javob berishning bir turi sifatida kirib keldi. Loyiha usuliga bo‘lgan qiziqishning ortishi, uning ta’lim tizimini modernizatsiyalashning asosiy yo‘nalishlarini amalga oshirishga imkon berishi bilan izohlanadi:

- ta’lim mazmunini integratsiyalash;

- axborot texnologiyalaridan foydalanish ko‘nikmalarini, rivojlantirish;

- shaxsiy natijalarni shakllantirish;

- talabalarning bilim, amaliy ko‘nikma va malakalarning sub’ekti sifatida o‘ziga nisbatan munosabatni shakllantirish.

A.Nobikov hayotda duch keladigan turli xil loyihalarning ahamiyati nihoyatda katta ekanligini ta’kidlaydi. Ular qo‘llanilish sohasi, mavzu doirasi, tarkibi, ko‘lami, davomiyligi, ishtirokchilar tarkibi, murakkablik darajasi, natijalarning ta’siri va boshqalar jihatidan juda farq qilishi mumkin [1:290]. Biz ushbu maqolada yarimo‘tkazgichlar fizikasini o‘qitish bo‘yicha loyihalarni ko‘rib chiqamiz.

Loyiha usuli faoliyatli belgiga ega. SHuning uchun talaba tomonidan loyihalash jarayonida olingan ko‘nikmalar «yig‘uvchi-bilimlar» mashg‘ulotlardan farqli o‘laroq, hayotiy, aqliy va amaliy harakatlarning mazmunli bajarilishini tashkil etadi. Boshqacha qilib aytganda, o‘quv natijalari shakllanadi, keyinchalik ular bilim, axborot, ijtimoiy, kommunikativ va boshqa kompetentsiyalarning asosiga aylanadi.

Loyiha usuli – zamonaviy o‘qitishning interfaol usullaridan biri bo‘lib, talaba o‘z muammolarini o‘zi hal qiladigan ta’lim vaziyatlarini yaratishga imkon beradigan uslublar to‘plami hamda talabaniy mustaqil faoliyatini qo‘llab-quvvatlash texnologiyasidir. Tadqiqotchi N.Paxomova «loyihani o‘qituvchi tomonidan maxsus tashkil etilgan va talabalar tomonidan sub’ektiv ahamiyatga

ega bo'lgan muammoni hal qilish uchun mustaqil ravishda amalga oshiradigan harakatlar to'plami, bu mahsulotni yaratish va og'zaki yoki yozma taqdimot doirasida taqdim etish bilan yakunlanadi» deb ta'kidlaydi [3:5].

Pedagogik amaliyot shuni ko'rsatadiki, loyihaning bir qator afzalliklari bor:

- nazariya bilan amaliyot o'rtasidagi oqilona muvozanatni saqlab, o'quv faoliyatini tashkil etishga imkon beradi;

- o'quv jarayoniga muvaffaqiyatli integratsiyalanib boradi;

- o'quv materialini muvaffaqiyatli o'zlashtirishni, balki talabalarining intellektual va axloqiy rivojlanishini, mustaqilligini, o'qituvchiga va bir-biriga xayrixohligini ta'minlaydi;

- loyihalar talabalarni birlashtiradi, muloqot qobiliyatini, boshqalarga yordam berish istagini, jamoada ishlash qobiliyatini va birgalikdagi ish uchun javobgarlikni rivojlantiradi;

- talabaniy bilim hajmini passiv to'plash jarayonidan, e'tiborni ularni axborot resurslarini turli xil faoliyat usullarida o'zlashtirishga yo'naltirishga imkon beradi [2:152].

SHu munosabat bilan biz yarimo'tkazgichlar fizikasini o'rganish jarayonida talabalarining loyiha faoliyatidan darsda va auditoriyadan tashqari ishlarni tashkillashtirishda foydalanamiz. Loyiha ustida ishlashni boshlaganimizda, odatda quyidagi bosqichlaridan iborat bo'lgan rejaga e'tibor qaratish lozim:

1. Muammoning ta'rifi. Bu erda talabalarining qobiliyatlari va bilimlariga mos keladigan va qiziqarli bo'ladigan tadqiqotlarni o'tkazish uchun dolzarb muammolarni aniqlash muhimdir.

2. Maqsad va vazifalarni aniqlash. Ushbu bosqichda biz talabalarga tadqiqotning maqsadlarini aniqlashga yordam beramiz, ularni natijalarga erishishga yo'naltiramiz.

3. Tayyorlanish va rejalashtirish. Bu erda talabaga mavzuga muvofiq loyihani amalga oshirish shaklini tanlashda yordam berish, shuningdek, faoliyatni tashkil etish vositalari va usullarini aniqlashda yordam berish muhimdir. Agar bu guruh loyihasi bo'lsa, unda biz loyihada birgalikda ishlaydigan talabalarining tashabbuskor guruhlarini tuzamiz. Talabalarga kerakli materiallarni topishda rahbarlik qilish, ma'lumotlarni qayta ishlashda yordam berish muhimdir.

4. Loyihani amalga oshirish. Loyiha ustida ishlash har doim ma'lumot to'plash, tahlil qilish va g'oyalarni ilgari surishdan boshlanadi. Kerakli ma'lumotlar to'plangandan so'ng, loyihani rejalashtirish bosqichi boshlanadi. Ushbu bosqichda talabalarga maslahat beriladi, faktlar tahlil

Adabiyotlar

1. Батышев С.Я., Новиков А.М. Профессиональная педагогика: Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. Изд. 3-е, переработанное. –М.: Изд-во ЭГБЕС, 2009. –С. 456.
2. Монахов В.М. Технологические основы проектирования и конструирования учебного процесса. – Волгоград: «Перемена», 1995. – С. 152.
3. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. –М.: АРКТИ, 2003. –С.123.

REZYUME

Maqolada loyiha usuli talabalarining yarimo'tkazgichlar fizikasini o'rganishda myhim motivatsiya vositasi sifatida ko'rib chiqilgan, bu usul talabalarining o'qitilayotgan predmetga qiziqishini oshirishga imkon yaratadi va bu o'z navbatida ta'lim sifatini oshirishga yordam beradi.

PEZIOME

В статье рассматривается проектный метод как средство мотивации студентов при изучении физики полупроводников, позволяющий повысить их интерес к предмету, что в свою очередь способствует повышению качества обучения.

SUMMARY

The article considers the project method as a motivating tool for students in the study of semiconductor physics, allowing them to increase their interest in the subject, which in turn helps to improve the quality of education.

KEYS USULINING BIOKIMYO FANINI O'QITISHDAGI O'RNI

H.I.Amonova – *texnika fanlari nomzodi, dotsent*

S.Sh.Sodikova – *assistent o'qituvchi*

Abu Ali ibn Sino nomidagi Buxoro davlat tibbiyot instituti

S.V.Lisina – *kimyo fanlari nomzodi, dotsent*

Volgograd davlat tibbiyot universiteti, Rossiya

Tayanch so'zlar: biokimyo, keys usuli, ta'lim, tibbiyot, oliy ta'lim, muammo, yechim

Ключевые слова: биохимия, кейс-метод, образование, медицина, высшее образование, проблема, решение.

Key words: biochemistry, case-method, education, medicine, higher education, problem, solution.

Tarixdan ma'lumki, ta'lim turli jamiyatlarda muhim ahamiyatga ega bo'lgan. Asrlar mobaynida ta'lim an'anaviylik saqlab, tajribani yig'ish, saqlash va avloddan avlodga o'tkazish hisoblangan. Ta'limning vazifasi jamiyatni saqlab qolishdan iborat bo'lib, ma'lum bir normalarga mos bo'lishni talab qilgan. Insoniyatning butun tarixi davomida yangi bilim kam ishlab chiqilgan va faoliyatning yangi turlari jamiyatda oz ahamiyatuga ega bo'lgan.

Insoniyatning rivojlanishi davomida ta'lim asta-sekin markaziy masalaga aylanib kelmoqda. Axborot texnologiyalarining rivojlanishi kuchaygan sayin ta'lim sanoat, siyosat, ijtimoiy va ma'naviy rivojlanish, intellektual resurslar va inson kapitali hamda inson potentsialining shakllanishi manbai bo'lib xizmat qilish kelmoqda. Buni ta'limdagi o'ziga xos keskin rivojlanish deb aytish mumkin. Ammo, bu noyob hodisa emas. Keskin rivojlanishlar ta'limda bir necha bor amalga oshgan bo'lib, bunda ta'lim metodologiyasining o'zgarishi, ta'limning jamiyatdagi o'rnini va rolining o'zgarishi, an'analar va innovatsiyalarining nisbatining o'zgarishini misol qilish mumkin. Bunday keskin o'zgarishlar, albatta, axborot texnologiyalarining rivojlanishi bilan bevosita bog'liqdir [1].

Shu o'rinda keys texnologiyasi, usulining o'ziga xosligini qayd etish lozim. Keys o'quvchi, talaba va tinglovchilarni real voqealar "ishtirokchisi"ga aylantirib, ularni ma'lum bir muammoga yechim topishlari sari yetaklaydi. Ular yechimni topish maqsadida bilim, ko'nikma va malakalarini ishga solishadi. Keys usulini an'anaviy usullar bilan birgalikda ham qo'llab yuqori natijalarga erishish mumkin.

Mazkur tadqiqotning maqsadi ta'limiy keys turini biokimyo fanini o'qitishda joriy etishdan iborat.

Gari Tomasning fikricha "Keys-stadi – bu shaxslar, voqealar, davrlar, dasturlar, siyosat, tashkilotlar va boshqa sistemalarni yaxlit bir yoki bir necha usul yordamida analiz qilishdir" [2]. Mayles va Hubermanlarning fikricha "...cheklangan kontekstdagi biror-bir hodisa" [3]. Keys-stadi – bu mazmunan analiz birligidir". Keys-stadi – uzoq vaqt davomida inson, guruh yoki vaziyatni tadqiq qilish [4]. Shu bilan birga u yoki bu sohadagi faoliyatda haqiqatda sodir bo'lgan va muallif tomonidan o'quv auditoriyasini diskussiyaga jalb qilish hamda talabalarni vaziyatni muhokama qilish orqali analiz qilib qaror qabul qilishga undash deb ham qarash mumkin [5;6].

Ma'lumki, biokimyo fanini odatda ikkinchi bosqich talabalariga o'qitiladi. Bu fan keng miqyosdagi ilmiy sohani, hayotning barcha jabhalarini bazaviy va molekulyar darajada qamqab oladi; oliy tibbiyot ta'limida biokimyo tirik organizmlarni tashkil etuvchi moddalarning kimyoviy tabiati, ularning o'zgarishi, shuningdek, bu o'zgarishlarning hujayralar, to'qimalar va umuman tananing faoliyati bilan o'zaro bog'liqligi haqida tasavvur hosil qiladi [7].

Odatda keyslarning bir necha turlari mavjud. Biz asosan ta'limiy keysga to'xtalib o'tamiz. Ta'lim keyslari – bu ta'lim maqsadlariga erishish vositasi hisoblanadi. Bu kasbiy amaliyotdan kelib chiqadigan ishning tavsifi bo'lib, mutaxassis qarorlar qabul qiladigan, harakat qiladigan va ushbu harakatlarning oqibatlariga duch keladigan vaziyatdir.

Har qanday matn ham ta'lim keysi sifatida qabul qilinmaydi. Matn keys bo'lishi uchun kamida to'rtta muhim

tarkibiy qismdan iborat bo'lishi zarur: muammo, yechim, vaziyat va kontekst.

Ta'lim keyslari muammoga asoslangan bo'lib, hal qilinishi kerak bo'lgan muhim kasbiy vaziyatdir. Muammoning murakkabligi va miqyosi har xil bo'lishi mumkin: ma'lum bir xodimga ish haqini to'lash tizimini ishlab chiqishdan boshlab korporativ strategiyani ishlab chiqishgacha. Matnda aniq ko'rsatilmagan muammo ishning mohiyatini tashkil etadi va uni mazmun bilan to'ldiradi. Muammo ustida ishlash – uni aniqlash, tahlil qilish, tarkibiy qismlarga ajratish va yechimlarni taklif qilishdan iborat bo'lib, o'rganilayotgan nazariya va modellarni yangilaydi, tahliliy va munozarali ko'nikmalarni rivojlantiradi, tadqiqot mavzusi va ob'yekti to'g'risida o'zaro bog'liq fikrlarni shakllantiradi va o'rganishga kerakli turtki yaratadi.

Muammoga qo'shimcha ravishda, keysda yechim, ya'ni, tasvirlangan vaziyatdagi ishtirokchilarning tanlovi, fikrlari va hatti-harakatlarini tavsiflash elementlarini bo'lishi kerak. Keysni yechish jarayonida har doim ham to'g'ri qaror qabul qilib bo'lmaydi, ammo, u har doim o'ziga xos xususiyatga ega bo'ladi va bu ma'lum bir shaxsning (yoki guruhning) ma'lum bir maqsad va qadriyatlar asosida harakatlanadigan qarori hisoblanadi. Keysda keltirilgan yechim quyidagilarni amalga oshirishga imkon beradi:

1) muvaffaqiyatli yoki muvaffaqiyatsiz kasbiy tanlash va xulq-atvor namunalarini, shuningdek ularning bevosita va bilvosita oqibatlarini o'rganish;

2) keysdagi qahramonning harakatlarini batafsil baholaydi, ma'lum vaziyatda ularning ahamiyatini tahlil qiladi, muvaffaqiyat yoki muvaffaqiyatsizlik sabablarini aniqlaydi;

3) ilgari amalga oshirilgan harakatlarning salbiy oqibatlarini yo'qotish (yoki muvaffaqiyatni rivojlantiradigan) alternativ yoki oddiy yechimlarni ishlab chiqish va taklif qilish.

Muammo va yechimlar muhokama mavzusini tashkil qiladi. Vaziyat ob'ektni – guruhni va tashkilotni – odamlarni, ularning munosabatlarini, qiziqishlarini, pozitsiyalarini, qoidalari va tartiblarini tavsiflaydi – bularning barchasi muammoni va ishning asosiy xarakterining bevosita atrofini tashkil qiladi. Batafsil tavsiflangan vaziyat talaba uchun asosiy ma'lumot manbai bo'lib, baholash va qaror qabul qilish uchun yordam beruvchi vosita hisoblanadi.

Kengroq kontekstda vaziyatning paydo bo'lishi va rivojlanishi uchun shart-sharoitlarning tavsifi – atrof-muhit omillari, tashkilot va ishtirokchilar to'g'risidagi tarixiy ma'lumotlar, manfaatdor tomonlarning maqsadlari va qadriyatlarini to'g'risida qo'shimcha ma'lumotlar va boshqalarni anglatadi. Kontekst talabalarga yuzaga kelgan vaziyatni yaxshiroq tushunishga, taxminlar va mulohazalarni o'zgartirishga, qo'shimcha dalillarni topishga va, eng muhimi, vaziyatni o'zgartirish yo'llarini topishga hamda sifat jihatidan boshqacha yechimni taklif qilishga imkon beradi.

Ta'lim keyslari bir necha shakllarda taqdim etilishi mumkin: yaxlit tuzilgan matn, tanlangan hujjatlar, audioyozuv, videoyozuv va shaxsiy tajriba [8-9].

Klassik ta'lim keysi – 20-30 sahifadan iborat izchil ketma-ketlikda tayyorlangan matn bo'lib, vaziyatning asosiy tarkibiy qismlarini, qarorlarni va kontekstni o'z ichiga oladi. Bun kabi keyslarni ishlash uchun kamida 4 soat mustaqil tayyorgarlik, kamida bir soat kichik guruhlarda muhokama qilish va o'qituvchi bilan bir yoki bir nechta

dars mashg'ulotlari talab etiladi. Hajmi va ko'p qirraliligi tufayli, bunday keyslar turli xil mavzularga tegishli bir nechta mavzularni qamrab olishi mumkin.

Qisqartirilgan ta'lim keysi – 3-5 sahifali matn, biroz qisqartirilgan va soddalashtirilgan, vaziyat va yechimni ifodalaydi va deyarli hech qanday kontekstga ega emas. Bunday keyslar qisqa muddatda bir yoki ikkita mavzu bo'yicha guruh muhokamasini tashkil qilish uchun qulaydir. Bunda qisqa tayyorgarlik davri (1-2 soat) va keng qamrovli munozarani taklif qilinadi (bitta dars yoki uning asosiy qismi). Qisqartirilgan ta'lim keyslari (klassik keyslarga qaraganda) kamroq darajada tahliliy ko'nikmalarning rivojlanishiga yordam beradi va nazariy modellarni amaliy vaziyat bilan taqqoslashga, cheklangan, ammo juda katta hajmdagi ma'lumotlarni tezda boshqarish va o'z pozitsiyasini tez va ishonarli ravishda aytish imkonini beradi.

Keyslarning uchinchi turi bu mini-keyslar hisoblanadi. Kichik hajmda (0,5 dan 2 betgacha), ular kontekst va vaziyat haqida juda kam ma'lumot beradi, muammo va uning yechimini aniq ifodalaydi. Ushbu keyslar birinchi navbatda muammoni yechish yoki dars davomida ajratib tashlangan individual qoidalar yoki modellarni tasvirlash uchun mo'ljallangan. Ular oldindan tayyorgarlikni talab qilmaydi va ularni muhokama qilish, qoida tariqasida, darsning yarmidan kam qismini oladi.

Izchil ketma-ketlikda tayyorlangan matn, ya'ni, klassik keysdan farqli o'laroq, hujjatlar tanlovi vaziyat, qaror va kontekstning umumiy yaxlit tavsifini bermaydi. Buning o'rniga talabalarga vaziyatga tegishli dastlabki hujjatlarni o'rganish va uni qismlarga bo'lish tavsiya etiladi. Bunday keyslar bilan ishlashning asosiy vazifasi – bu mustaqil ravishda fikrni shakllantirish va nima bo'lganligi, nima uchun, qanday choralar ko'rilganligi va ular qanday oqibatlarga olib kelganligi to'g'risida xulosa chiqarishga imkon beradi. Shunday qilib, talabalar vaziyatni o'zlarida qayta tiklashga tayanib, muammoning shakllangan qarashlariga qarab baholash va yechimlarni taklif qilishlari mumkin. Hujjatlar to'plamlari uzoq mustaqil tayyorgarlikni talab qiladi va ularni muhokama qilish bir nechta dars davomida cho'zilishi mumkin.

Audiokeyslar – bu muayyan vaziyatdagi ishtirokchilar bilan bir yoki bir nechta suhbatlarning audio yozuvidir. Bu turdagi keyslarning asosiy ustunligi ularning shaxsiy suhbat orqali professional muammoni o'rganish uchun haqiqiy sharoitlarga yaqinligi hisoblanadi [10]. Yozuvni bir nechta bor tinglash imkoniyatiga ega bo'lgan holda, talabalar ish haqida umumiy taassurotni shakllantirishlari, ahamiyatli (ularning fikriga ko'ra) jihatlari va tafsilotlariga e'tibor berishlari, stilistik va og'zaki bo'lmagan – prosodik va paralingvistik nutq omillaridan (intonatsiya, ovoznining ohangi va tembri, nutqning ishonchliligi va umumiy uslubi) qo'shimcha ma'lumot olishlari mumkin. Shunday qilib, audiokeyslar yordamida talabalar tinglashni o'rganadilar, ma'ruzachining nutqidagi asosiy mazmunini aniqlay olish va satrlar orasida nima deyilganini tushunishni o'rganadilar.

Adabiyotlar

1. Niyazov L.N., Amonova H.I., Gulamova M.T. Keys texnologiyalarining tabiiy fanlarni o'qitishdagi o'rimi. / Monografiya. – Buxoro: 2020. 126- b.
2. Gary Thomas A typology for the case study in social science following a review of definition, discourse and structure. // *Qualitative Inquiry*. 2011, 17 (6): -P. 511–521.
3. Miles M.B., Huberman A.M. *Qualitative data analysis: An expanded source book* (2nd ed.). / Thousand Oaks, CA: Sage, 1994.
4. Case-study [Elektron resurs]. URL: <http://www.merriam-webster.com/dictionary/case%20study> (murojaat etilgan sana: 18.11.2019)
5. Смолянинова О.Г. Инновационные технологии обучения студентов на основе метода Case Study // *Инновации в российском образовании: СПб.*; -М.: ВПО, 2000.
6. Чикер В.А. *Методология и методы социально психологических исследований*. – СПб., 2010. –С. 135.
7. Березов Т.Т., Коровкин Б.Ф. *Биологическая химия*. -М.: «Медицина», 1998. –С. 704.
8. Зельдович Б.З. *Ситуационное обучение управленческим дисциплинам* -М.: «Экзамен», 2008. –С. 544.
9. Barnes L. B., Chistensen C. R., Hansen A. J. *Teaching and the case method Instructor's Guide*. Harvard Business School Press.
10. Baxter P and Jack S. (2008) *Qualitative Case Study Methodology: Study design and implementation for novice researchers*, in *The Qualitative Report*, 13(4): 544-559
11. *Case Study Handbook: How to Read, Discuss, and Write Persuasively About Cases* (Paperback) [William Ellet](#), Harvard Business Press Books, 2007. -P. 256.

Audiokeyslar aktyorlarni ifodalovchi vaziyat va kontekstning xususiyatlarini tushuntirib beradigan kichik matnlardan iborat bo'lishi mumkin.

Videokeyslar nomiga ko'ra, o'rganilayotgan vaziyatning asosiy mazmunini ochib beradigan bir qator videoroliklardan iborat. Ushbu voqealar ishtirokchilari bilan intervyuga qo'shimcha ravishda, ushbu qismlarda quyidagilar aks ettirilishi mumkin: asosiy va yordamchi bo'linmalarining faoliyati, kompaniya mahsulotlarining ko'rinishi, ishlashi va iste'moli jarayoni, rejalar va ish natijalari taqdimoti va boshqalar. Sifat va davomiyligiga qarab, videokeyslar keng ko'lamli muammolarni hal qilish uchun ishlatilishi mumkin bo'lib, ma'lum bir kichik mavzudan boshlab, qidiruv mashg'ulotlari va loyihaviy ishlarga qadar bo'lishi mumkin. Videokeyslar odatda ko'rib chiqilayotgan masala bilan bog'liq bo'lmagan katta hajmdagi ma'lumotlarni o'z ichiga oladi va ijro etishning chiziqchiligi muhim tafsilotlar va jihatlarni taqqoslashni qiyinlashtiradi. Shuning uchun yaxshi videokeyslar qisqa qismlardan iborat bo'lishi (3 minutdan oshmasligi kerak) va ular orasida tezkor o'tish imkoniyati mavjud bo'lishi kerak. Ma'lumotni qidirish va tahlil qilishni sezilarli darajada osonlashtiradigan video yozuvlar uchun matnli skriptlarga ega bo'lish maqsadga muvofiqdir.

Ta'lim ishtirokchilari guruhi a'zolari yoki taklif qilingan mehmonlarning shaxsiy tajribasi ham yaxshi keyslarga misol bo'lishi mumkin. Muhokama ishtirokchilari va o'qituvchi tomonidan mohirlik bilan yo'naltirilgan voqealarni retrospektiv tahlil qilish haqiqiy vaziyatni qayta qurish, uning tuzilishini, omillari va keyingi voqealar zanjirini tushunish, mavjud vaziyatni tushuntirish va kelajakda harakatlarni taklif qilish imkonini beradi. Ehtimol, ushbu ish shakli bo'lgan talabalar uchun voqelikni anglash va o'rganilgan tadbirlarga jalb qilish, bu tajriba almashish va vaziyatni rivojlantirish bo'yicha birgalikda ishlash orqali ta'minlanadi.

Keyslarni taqdimot shakllarini uyg'unlashtirilishi mumkin. Bir nechta shakllarni uyg'unlashtirish (tuzilgan matn, hujjatlar tanlovi, audio, video va shaxsiy tajriba) o'quv materialini boyitishi va o'quv vazifalari doirasini kengaytirishi mumkin. Shunga qaramay, keys doirasida turli xil shakllarga berilib ketish tavsiya etilmaydi, chunki, ortiqcha yuklangan shakllar muqarrar ravishda tarkibni chalg'itadi; talab qilingan materialni tushunish va u to'g'risida zarur bilimlarni shakllantirishning o'rniga, talabalar faqat shakllar va qismlarni eslay olishadi.

Xulosa qilib shuni aytish kerakki, keys shunchaki dastlabki o'quv materialini bo'lib, tahlil qilish va muhokama qilish uchun yordamchi vositadir. Aynan shu jarayon ta'lim maqsadlariga erishishning muvaffaqiyati va sifatini belgilaydi. Biokimyofanini o'qitish jarayonida keys usulidan foydalanish o'qitishda stereotiplardan xalos bo'lishga, kasbiy vaziyatlarga yangicha yondashishni va talabalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishga yordam beradi.

REZYUME

Maqolada biokimyo fanini oliy tibbiyot ta'limida o'qitishda keys usulining ta'limiy turi va uni ta'lim jarayoniga joriy qilish masalalari tadqiq etilgan. Keys talabalarga mutaxassislik uchun zarur bo'lgan asosiy bilimlarni berishi hamda kasbiy mahoratini shakllantirishi aniqlangan.

РЕЗИОМЕ

В статье исследуется учебная разновидность кейс-метода в преподавании биохимии в высшей медицинской школе и вопросы внедрения его в учебный процесс. Определено что кейсы, позволяют усвоить студентам базовые знания, необходимые для их специализации, и для профессиональных навыков.

SUMMARY

The article examines the educational variety of the case method in teaching biochemistry in higher medical school and the issues of its implementation in the educational process. It was determined that the cases allow to provide students with the basic knowledge necessary for their specialization and develop their professional skills.

ТЕХНОЛОГИЯ БАҒДАРЫНДА ЭЛЕКТРОТЕХНИКАЛЫҚ ПӘНЛЕРДИ ОҚЫТЫҰДА ЖАСЛАРДЫҢ ДӨРЕТИҰШИЛИК ҚӘБИЛЕТІН РАҰАЖЛАНДЫРЫҰ УСЫЛЛАРЫ

С.У.Әширбекова – техника илимлериниң кандидаты, доцент

К.Р.Қдырғиязова – магистрант

Әжинияз атындағы Нәкис мәмлекетлик педагогикалық институты

Таянч сўзлар: электротехника, ўкитиш жараёни, иждокорлик, психология, компетенция, демонстрация, эффектив, иллюстрация, логика, технологик таълим.

Ключевые слова: электротехника, учебный процесс, творческий подход, психология, компетентность, демонстрация, эффективный, иллюстрация, логика, технологическое образование.

Key words: electrical engineering, teaching process, creativity, psychology, competence, demonstration, effective, illustration, logic, technological education.

Электротехникалық пәнлерди оқытыу процесине қойылатуғын талаптардың бири – педагогикалық усылларды мақсетли түрде системалы пайдаланып оқыушылардың интеллектин, дөретиушилик ойлауын, илимий көзқарасы менен активлигин қәлиплестириу, өз бетинше билим алыу көнликпелерин раўажландыру болып табылады.

Хәзирги жәмийетимизде болып атырған түпкиликли өзгерислер жас әуладтың дүньяны илимий таныуын, өз ойын ашық айта алыуын қәлиплестириу талап етпекте. Соннан келип шығып билимлендириу мәкемелеринде оқыу-тәрбия жұмысларын дурыс хәм нәтийжели шөлкемлестириудің бирден бир жолы сыпатында жас әуладтың билим алыуға хәм оны өзлестириуге деген қызығыушылығын оятыу, дөретиушилик белсендилегин жетилистириу жолға қойыудан ибарат. Бунда жаңа педагогикалық хәм информациялық технологиялар тийкарында оқытыудың мазмунын интерактив бағдарланыу мәселеси жүзеге шығады [1:2].

Өндирислик хәм жәмийетлик өмирге жаңа мазмун киргизетуғын, келешекке байланыслы жаңа ұазыйпалар қойып билетуғын хәм оны шешиу жолларын таба алатуғын хәр тәреплеме қәлиплескен шахсларды тәрбиялау бағдарда оқытыушының педагогикалық шеберлиги, оның дәуир менен тең қәдем таслауы хәм жәмийетте болып атырған өзгерислерди меңгерип барыуы мақсетке муапық.

«Педагогикалық шеберлик» муғаллимнің қәнигелик искерлигиниң ең жоқары дәрежеси болып, муғаллимнің хәр түрли педагогикалық мәселелерди унамлы шешиу укыбы, сондай-ақ оқытыу тәрбиялау жұмысларының мақсетине ерисиуи екен. Педагогикалық шеберликтің көринислерине төмендегилерди айта аламыз: оқыу процесин мақсетли алып барылуы, педагог жұмысының жоқары сапалылығы, оқытыу-тәрбиялау жұмысларында белгиленген мақсетке ерисиу, педагогтың педагогикалық процесин методикалық, руўхый хәм субъектив жақтан жүдә шеберлик, усталық пенен шөлкемлестириу хәм басқарыу қәбилетине, көнликпелестіриу тәжірийбесине ийе болыуы, тәлим-тәрбия процесинде методикалық билимлерди нәтийжели қоллай алыу қәбилети [3:43]. Усы көзқарастан технология бағдарында билим алып атырған талабаларға қәнигелик пәнлерди оқытыу мәселесин үйренип шығайық.

Не себеп технология бағдары талабаларына электротехника пәни оқытылады? - деген сорауға

жууап излейтуғын болсақ, оған жууап беріу үшін биз бириншиден төмендеги көрсеткишлерди келтирип өтейик:

- технология бағдарына киретуғын пәнлерди оқытыуда ең дәслеп жаслардың дөретиушилик искерлигин раўажландыру мәселеси жетекшилик етиуи;

- бүгинги күнде электр токин қолланбастан хеш бир технологиялық процесс орынланбайтуғынын билемиз.

Электротехника пәни усы электр токи менен байланыслы процесслерди, кубылысларды, олардың бойсынуу нызамлықларын, электр хәм магнит майданының тәсиринде жұмыс атқаратуғын әсбап-үскенелерди қарастырады, үйренеди хәм жетилистириу жолларын излейди. Сонлықтан, технология бағдарындағы электротехникалық пәнлерди оқытыу методикасында тийкарғы билим хәм көнликпелерди шахсты раўажландыруға, дөретиушилик искерликти өсириуге бағдарланған тәжірийбелер менен байытыу талап етиледи. Бунда, бүгинги педагогика тарауының ең заманагөй оқытыу усыллары хәм жаңа педагогикалық методларды қолланыу жақсы нәтийже беретуғынлығына гуман жок. Дөретиушилик пенен пикирлеу инсанда ойдың ушқырлығын, инсанның сыртқы орталықтың өзгерислерине бейимлесиушилигин, тапқырлығын, анық хәм дәл шешим қабыл етиу қәбилетлерин қәлиплестиреди, қарама-қарсылықларды шешиуге бағдарлайды, өзине тән жеке қәсийетлерге де ийе инсан болып жетилисиуине көмеклеседи.

Электротехника пәни методикасының тийкары дегенимизде, усы пәнди толық өзлестириу үшін хызмет ететуғын усыллар жыйнағын түсинемиз. Электротехника пәнин өзлестириу барысында хәр бир усылдың өз орны хәм қолланылуы өзгешеликери болады. Мысал үшін, үскене дүзилесин, жұмыс ислеу принциптерин түсиндириу үшін әсбаптарды демонстрациялау хәм тәжірийбе өткеріу усыллары қолланылады. Берилген пәннің өзгешелигин есапқа алатуғын методика оны эффектив қолланыу мәселесине толық жууап беріуи лазым.

Электротехниканы оқытыу методикасы басқа пәнлер менен тығыз байланыста хәм ғәрезлиликте болып, билимлендириу мәселелерин шешиуде билим алыушылардың пикирлеу искерлигиниң нызамлықларына, психологиялық өзгешеликтерине, билиуге деген умтылуы хәм қәбилети, қызығыушылығына ғәрезли болады. Соның менен бирге илим, техника хәм технологияның раўажланыуы менен бирге пәннің

өзгешелигин есапқа алатуғын арнаулы методиканы жетилистирип барыу талап етиледі.

Технология бағдарында электротехникалық пәнлерді оқытыуда төмендегі келтирилген оқытыу тийкарларын атап өтиу мүмкін:

Компетенцияға тийкарланған билим беріу. Бунда оқыушылардың ийелеген билим, көнликпе хэм укыпшылықтарын өзбетинше жеке, кәсіплик хэм социаллық хызметлеринде әмелий түрде пайдаланып билиу компетенцияларын раўажландырыуға негизленіп билим беріу өзгешелигі көзде тугылады. Хәзирги ўақытта жәхәнниң көпшилиқ раўажланған мәмлекетлеринде билимлендириу компетенциялыққа тийкарланып оқытыу негизги бағдар ретинда мәмлекетлик билимлендириу стандартларына енгизилген.

Билим алыушының өз бетинше искерлиги көп түрли болып, көбинше билим алыушы тәрәпинен орынланғаны менен, билим беріуши тәрәпинен шөлкемлестириледи хам қадағаланады. Билим беріушиниң өз бетинше искерликти раўажландырыуға байланыслы жумысларының ең тийкарғыларының бири оқыу тапсырмаларын шөлкемлестиріу мәселеси болады.

Усы бағдарда электротехника пәнин оқытыу процесин шөлкемлестиріу төмендегі бир қанша ўазыпаларды өз ишине қамтыйды:

- оқытыу процесин мақсетинен келип шығып билим көнликпелерин қәлиплестиріу, яғнай, билим алыушының миллий хэм жеке қәдириятларда өзгешелигі хэм имканиятларын есапқа алып шахсқа

Әдебиатлар

1. Ангеловский К. Учитель и инновации. Книга для учителя. – Москва: «Просвещение», 1991.
2. Йўлдашев Ж.Ф., Усманов С.А. Педагогик технология асослари. – Тошкент: РТМ. 2004.
3. Tolipov O., Ro'ziyeva D. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. -Toshkent. "Innovatsiya-ziyo". 2019.

РЕЗЮМЕ

Мақолада технология йўналиши талабаларига электротехника фанини ўқитиш усули кўриб чиқилган ва электротехника фани методикаси ўрганилиб, ўқитиш технологиялари ва билим бериш асослари таҳлил этилган. Электротехника дарсларини ўқитишда ҳар қандай ўқитиш технологияларидан фойдаланиш аҳамиятли эканлиги кўрсатилган.

РЕЗЮМЕ

В данной статье рассмотрены особенность преподавания электротехники студентам направления технологии и изучена методика преподавания электротехники, приведены технологии и основы обучения. Показана, важность использования любой обучающей технологии при изучении электротехники.

SUMMARY

This article discusses the peculiarity of teaching electrical engineering to students of the speciality of technology and studied the methodology of teaching electrical engineering, provides technologies and the basics of teaching. The importance of using and teaching technology is shown on the study of electrical engineering.

ПРОБЛЕМЫ ФОНЕТИЧЕСКОЙ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Х.Е.Даўлетмуратова – ассистент преподаватель

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажиязия

Таянч сузлар: интерференция, акцент, талафуз кўникмалари, лексемалар, фонемалар, она тили кўникмалари, фонетик интерференция, тиллараро ва тил ичидаги интерференция.

Ключевые слова: интерференция, акцент, произносительный навык, фонемы, навыки родного языка фонетическая интерференция, межъязыковую и внутриязыковую интерференция.

Key words: interference, accent, pronunciation skill, lexem, phonemes, native language skills, phonetic interference, interlanguage and intralanguage interference.

Английский язык – самый распространенный язык на земном шаре. Как известно, что много людей говорят на английском языке. И назвать их число трудно, но их однозначно больше чем один миллиард человек. Это 20% всего населения земли. Английский язык является родным языком 400 миллионов человек и официальным языком в более чем 60 странах. Если добавить к ним огромное количество людей, изучающих английский язык в качестве иностранного, вы поймете, что английский язык является сегодня главным языком мирового значения. Поэтому знание английского языка очень важно и в Республике Каракалпакстан его изучают с первого класса.

Явление интерференции в профессионально-ориентированной межкультурной коммуникации и переводческой деятельности приводит к различным ошибкам, то есть к акценту: фонетическим и фонологич-

еским нарушениям, неточностям, искажениям в речи и письме и срыву коммуникации. В этом и заключается

актуальность и значимость нашего исследования. Объектом исследования является интерференция на фонетическом уровне. Предметом исследования является фонетическая интерференция в речи учащихся, носителей каракалпакского языка, а целью нашей работы является изучение фонетической интерференции и пути ее преодоления у учащихся общеобразовательных школ в нашей республике.

Проблема интерференции достаточно сложна, так как еще не решена и не изучена окончательно. Большой интерес представляет собой природа этого явления, его психофизиологические основы и проявление интерференции при обучении иностранному языку.

Интерференция, от лат. «inter» – «между», «ferens» или «ferentis» – «несущий» – ухудшение сохранения

запоминаемого материала в результате воздействия другого материала, с которым оперирует субъект.

Первоначально интерференция употреблялась только в физике и означала взаимное усиление или ослабление волн при их наложении друг на друга. В настоящее же время она получила широкое распространение в психологии, лингвистике и методике преподавания неродного языка.

В психолингвистической и методической литературе термин «интерференция» употребляется специалистами неоднозначно: одни вкладывают в его содержание как положительное, так и отрицательное влияние родного языка, другие – только отрицательное влияние родного языка на изучаемый неродной. Такое разнообразие во мнениях объясняется сложностью и многоаспектностью самого явления, интерференции, сопровождающегося в процессе включения в действие механизма переключения кодов на различных этапах усвоения первого неродного языка – Я1, второго неродного – Я2. [<http://ru.wikipedia.org/wiki/Интерференция>]

Приведенные ниже ряд определений о термине интерференции группой лингвистов в литературе было трактовано следующим образом: например, для Ульриха Вайнрайха: интерференция – это «вторжение норм языковой системы в пределы другой» [3:64]. Для Баранниковой интерференция – это «изменение в структуре или элементах структуры одного языка под влиянием другого» [2:58]. Розенцвейг видит в интерференции «нарушение билингвом правил соотношения контактирующих языков, которые проявляются в его речи в отклонении от нормы» [7:80].

В определении Верещагина интерференция выглядит как «внутренний ненаблюдаемый процесс у билингва, который выражается в его речи и в «зримых отклонениях» от норм одного или более языков» [5:73]. В своих определениях Вафеева видит проявление интерференции в «давлении, вытеснении инородной системы из системы родного языка в момент их контактирования с постепенным ослаблением степени и качества давления, вытеснения» [4:89]. В своих исследованиях Багана объясняет интерференцию в двух смыслах: в широком значении и в узком значении. При широком подступе интерференция включает в себя все структурные преобразования, возникающие в результате языкового контакта языков. В узком смысле интерференция – это перенос норм родного языка на контактирующий язык в процессе устной коммуникации [1:42].

Применительно к нашей непосредственной ситуации к тому моменту, когда учащиеся начинают изучать иностранный язык, у них уже достаточно хорошо сформированы навыки родного языка, поэтому при изучении иностранного языка они часто переносят навыки родного языка на иностранный язык. Этот процесс и есть проявление интерференции, который подразделяется на межъязыковую и внутриязыковую интерференцию.

При межъязыковой интерференции происходит вторжение элементов структуры иностранного языка в пределы структуры иностранного языка. Межъязыковая интерференция может быть, как положительной, так и отрицательной. Очень важную роль играет положительный перенос навыков, сформированных в родном языке, на изучаемый иностранный. Внутри же изучаемого языка интерференция может быть в том случае, когда вновь изучаемое явление имеет некоторые внешние сходства с ранее усвоенными, но значительно отличается с ними в образовании и значении.

Рассматривая вопрос о психологической природе навыков, и определяя навык как единство устойчивости и изменчивости, фиксированности и стабильности можно наиболее полно охарактеризовать сложную пси-

хофизиологическую природу навыка как динамический стереотип, а также способность навыка к переносу.

Первые шаги в овладении иноязычной речью учащийся делает, опираясь на родной язык, связывая новые лексемы или фонемы не с объектами действительности, а со словами или звуками родного языка. На начальном этапе обучения создается так называемый субординативный тип билингвизма. И лишь позже, на более высоком уровне владения языком начинает складываться координативный билингвизм с двумя понятийными базами, каждая из которых связана с одним языком.

Необходимость создания этого механизма при обучении иностранному языку объясняется тем, что под влиянием среды родного языка притупляются не только произносительные навыки в иностранном языке, но и слуховые представления, что создает своеобразную замкнутую двустороннюю связь этих аспектов, так называемые слухо-произносительные автоматизмы, которые не осознаются говорящим при пользовании родным языком.

Слух билингвального говорящего настроен на волну родного языка, то есть, при изучении иностранного языка ученик, улавливая в звуках двух языков лишь общее, отбрасывает то, что отличает их друг от друга. Таким образом, постепенно усиливается акцент в иностранном языке. Проявление иноязычного акцента не носит случайного характера. Этого можно избежать, если сознательно использовать опору на родной язык. При этом не достаточно простого подражания звуковых систем родного и иностранного языков при сознательном отталивании от родного.

Трудно понять язык, если нарушаются его фонетические нормы, а фонетически правильную речь не поймет человек с отсутствием фонетических навыков. Таким образом, автоматизированные слухо-произносительные навыки составляют основу развития всех видов речевой деятельности. Поэтому, уже на начальном этапе изучения иностранного языка необходимо прививать формирование фонетических навыков. Как же проявляется интерференция на фонетическом уровне?

Существует много видов фонетической интерференции, например:

- Палатализация английских согласных перед гласными переднего ряда;
- Веляризация английских согласных перед гласными заднего ряда;
- Неуместное озвончение или оглушение согласных звуков в речи;
- Сокращение или увеличение количества слогов в слове и т.д.

С этим связана замена английских гласных переднего ряда [i:], [i] каракалпакским [i]. Произнесение английских глухих согласных без аспирации – придыхания. Замечено, что когда какая-либо фонетическая или фонологическая особенность в языке отсутствует, учащиеся вообще не обращают никакого внимания на это явление.

Стабильность английских гласных заменяется скользкостью артикуляцией каракалпакских гласных. При артикуляции английских дифтонгов, составляющие их компоненты произносятся раздельно или как монофтонг – из-за отсутствия дифтонгов в каракалпакском языке.

В каракалпакском языке отмечается наличие дифтонгов, однако они лишены как фонетических, так и фонологических признаков, то есть они не способны участвовать в организации слогов или делении слова на слоги, т.е. не обладают теми дифференциальными признаками, которыми обладают гласные звуки в каракалпакском языке или дифтонги в английском языке [6].

Отсутствующие английские фонемы заменяются «сходными» каракалпакскими фонемами:

1. [h] – каракалпакским [h] или [qh] *have, head* – каракалпакское *хэм* - [h'æm], хабар - [h'abar], хат - [h'at]

2. английское /r/ [r] каракалпакским [r] *rule* [rul] → *руў* [r'uw]

3. английское [ʃ] произносится как каракалпакское [ʃ] – *shopan* – [ʃɔpɒn]

Если произношение учащегося неправильное, носитель языка сможет его понять, но общение будет затруднено. Поэтому, обучая иноязычному произношению, следует работать одновременно над тем, чтобы прививать и автоматизировать произносительные навыки и учить пониманию иноязычной речи на слух. Наиболее трудные звуки английского языка имеют свою специфику, и при их «введении» следует проводить очень тщательную работу. Решающим фактором в создании произносительных навыков являются фонетические упражнения, такие как, например:

1. Упражнения на восприятие нового звука на слух: в речевом образце в речи учителя, затем в записи в отдельном слове, и изолированно;

2. Упражнения на воспроизведение фонетического явления;

3. воспроизведение отдельными учащимися и исполнение учителем возможных ошибок; – хоровое воспроизведение вместе с учителем и самостоятельно;

4. Тренировочные упражнения. Сюда относятся считалки, рифмовки, песенки, лимерики – частушки, идиомы, пословицы и поговорки.

При постановке произношения звуков и при обучении интонации надо применять аналитико-имитативный метод, объединяющий описание артикуляции звуков с наглядным показом в произношении их диктором или учителем и с последующим воспроизведением этих звуков учащимися.

Литература

1. Багана Ж. Контактная лингвистика: Взаимодействие языков и билингвизм; монография. / Багана Ж., Е.В.Хапилина. -М.: Флинта «Наука», 2010, -С. 128.
2. Баранникова Л.И. Сущность интерференции и специфика ее проявления. Проблема двуязычия и многоязычия. – М.: 1972.
3. Вайнрайх У. Языковые контакты: состояние и проблемы исследования / пер. с англ. и коммент. Ю.А.Жлуктенко. -Киев: «Вища школа», 1979. –С. 263.
4. Вафеев Р.А. Учёт особенностей родного языка при обучении иностранному в условиях продуктивного билингвизма. – Душанбе: 1988, -С. 151.
5. Верещагин Е.М. Психологическая и методическая характеристика двуязычия (билингвизма). -М.: 1969. -С. 160.
6. Даулетов А. Звуковой строй современного каракалпакского литературного языка. –Алматы: 1994.
7. Hancock M. “English pronunciation in use”. Cambridge University Press. 2003.

РЕЗЮМЕ

Интерференция, унинг умумий мохияти. Фонетик интерференция қарақалпақ тилида махсус тадқиқот мавзуси бўлмаган. Ушбу мақола қарақалпақ аудиториясида инглизча талаффузнинг талаффуз малакалари асосида ушбу ходисани кузатиш ва тавсифлашга биринчи уриниш сифатида юзага келган. Муаллиф умумий маънода интерференция турлари муаммоси бўйича қисқача экскурсия тақдим этади. Ушбу маълумотлар фониди фонетик интерференцияни тадқиқот мавзуси сифатида қарақалпақ тилида сўзлашувчилар томонидан инглиз тилидаги товушларнинг талаффузини ўрганишни мисоллар воситасида асослаб берган.

РЕЗЮМЕ

Интерференция, в общем её понимании. Фонетическая интерференция никогда не была предметом исследования относительно каракалпакского языка. В данной статье делается первая попытка наблюдения и описания данного явления на материале произносительных навыков английского произношения в каракалпакской аудитории. Автором производится краткий экскурс по проблеме видов интерференции в общих чертах; и на фоне этих данных выделяется фонетическая интерференция как предмет исследования в данном исследовании с примерами произнесения английских звуков носителями каракалпакского языка.

SUMMARY

Interference, in its general understanding, and phonetic interference have never been the subject of research regarding the Karakalpak language. This article makes the first attempt to observe and describe this phenomenon based on the pronunciation skills of English pronunciation in the Karakalpak audience. The author provides a brief excursion on the problem of types of interference in general terms; and against the background of these data, phonetic interference stands out as the subject of research in this study with examples of the pronunciation of English sounds by native speakers of the Karakalpak language.

PARAMETRLI TRIGONOMETRIYALIQ TEŃLEMELERDI SHESHIW USİLLARI

N.Djumabaev – pedagogika ilimleriniñ kandidati, docent

G.Mamutova – assistent oqıtıwshı

Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq instituti

Tayanch so'zlar: parametr, trigonometrik tenglamalar, trigonometrik tenglamalarning ildizlari, butun qiymatlar, trigonometrik ifodalar.

Ключевые слова: параметр, тригонометрические уравнения, корни параметрических тригонометрических уравнения, целые значения, тригонометрические выражения.

Key words: parametric trigonometric equations, roots and methods of solving, parametric trigonometric equations, whole values, trigonometric expressions.

Pedagogikalıq institut studentlerine «Matematikadan misal hám máseleler sheshiw metodikası» páninen trigonometriyalıq teńlemelerdi sheshiw usılların úyretkennen keyin parametrli teńlemelerdi de sheship úyretiw júdá paydalı. Parametrli trigonometriyalıq teńlemelerdi sheshiwde de trigonometriyalıq teńlemelerdi sheshiw usılları paydalanıla dı, biraq teńlemenı paramerge baylanıslı izertlew kerek boladı.

Parametrli trigonometriyalıq teńlemelerdi sheshiwge misallar keltireyik:

1-misal: k parametriniñ barlıq pútin mánislerinde $5 - 4 \sin^2 x - 8 \cos^2 \frac{x}{2} = 3k$ teńlemesiniñ barlıq sheshim-

lerin tabıń. Sheshiw: Berilgen teńlemenı tómendegishe túr-
lendiremiz:

$$\begin{aligned}
 5 - 4\sin^2 x - 8\cos^2 \frac{x}{2} = 3k &\Leftrightarrow 5 - 4(1 - \cos^2 x) - 4(1 + \cos x) = 3k \Leftrightarrow \\
 &\Leftrightarrow 5 - 4 + 4\cos^2 x - 4 - 4\cos x = 3k \Leftrightarrow 4\cos^2 x - 4\cos x + 1 = 3k + 4 \Leftrightarrow \\
 &\Leftrightarrow (2\cos x - 1)^2 = 3k + 4 \Leftrightarrow 2\cos x - 1 = \pm\sqrt{3k + 4} \Leftrightarrow \\
 &\Leftrightarrow 2\cos x = 1 \pm \sqrt{3k + 4} \Leftrightarrow \cos x = \frac{1 \pm \sqrt{3k + 4}}{2}, k \in \mathbb{Z}.
 \end{aligned}$$

Bul tabılǵan teńleme k nń $k = -1, k = 0, k = 1$ mánislerinde ǵana pútin sheshimlerde iye boladı:

Eger $k = -1$ bolsa, $\cos x = \frac{1 \pm 1}{2} \Leftrightarrow \begin{cases} \cos x = 0 \\ \cos x = 1 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} x = 2\pi l, l \in \mathbb{Z}. \\ x = \frac{\pi}{2} + \pi n, n \in \mathbb{Z}. \end{cases}$

Eger $k = 0$ bolsa, $\cos x = \frac{1 \pm 2}{2} \Leftrightarrow \begin{cases} \cos x = -\frac{1}{2} \\ \cos x = 1,5 \end{cases} \Leftrightarrow x = \pm \frac{2\pi}{3} + 2\pi m, m \in \mathbb{Z}.$

Eger $k = 1$ bolsa, $\cos x = \frac{1 \pm \sqrt{7}}{2} \Leftrightarrow \begin{cases} \cos x = \frac{1 - \sqrt{7}}{2} \\ \cos x = \frac{1 + \sqrt{7}}{2} \end{cases} \Leftrightarrow \cos x = -\frac{\sqrt{7} - 1}{2} \Leftrightarrow$

$$\Leftrightarrow x = \pi \pm \arccos \frac{\sqrt{7} - 1}{2} + 2\pi p, p \in \mathbb{Z}.$$

2-mısal: a parametriniń qanday pútin mánislerinde

$\sin 2x - a \sin^2 \left(\frac{x}{2} + \frac{\pi}{8} \right) + 1 = 0$ teńlemesi bir sheshimge iye boladı.

Sheshiw: Berilgen teńlemeni a parametriniń tówendegi jaǵdaylarında sheshemiz: 1-jaǵday. Meyli berilgen teńlemede $a \neq 0$ bolsın.

$$\begin{aligned}
 \sin 2x - a \sin^2 \left(\frac{x}{2} + \frac{\pi}{8} \right) + 1 = 0 &\Leftrightarrow \sin 2x - a \cdot \frac{1}{2} \left(1 - \cos \left(x + \frac{\pi}{4} \right) \right) + 1 = 0 \Leftrightarrow \\
 &\Leftrightarrow \sin 2x - \frac{a}{2} + \frac{a}{2} \cos \left(x + \frac{\pi}{4} \right) + 1 = 0 \Leftrightarrow \cos \left(\frac{\pi}{2} - 2x \right) - \frac{a}{2} + \\
 &+ \frac{a}{2} \sin \left(\frac{\pi}{2} - \left(x + \frac{\pi}{4} \right) \right) + 1 = 0 \Leftrightarrow \cos \left(\frac{\pi}{2} - 2x \right) - \frac{a}{2} + \frac{a}{2} \sin \left(\frac{\pi}{4} - x \right) + 1 = 0 \Leftrightarrow \\
 &\Leftrightarrow 1 + \cos \left(\frac{\pi}{2} - 2x \right) + \frac{a}{2} \sin \left(\frac{\pi}{4} - x \right) - \frac{a}{2} = 0 \Leftrightarrow \\
 &\Leftrightarrow 2\cos^2 \left(\frac{\pi}{4} - x \right) + \frac{a}{2} \sin \left(\frac{\pi}{4} - x \right) - \frac{a}{2} = 0 \Leftrightarrow 2 \left(1 - \sin^2 \left(\frac{\pi}{4} - x \right) \right) + \\
 &+ \frac{a}{2} \sin \left(\frac{\pi}{4} - x \right) - \frac{a}{2} = 0 \Leftrightarrow 2\sin^2 \left(\frac{\pi}{4} - x \right) - \frac{a}{2} \sin \left(\frac{\pi}{4} - x \right) + \left(\frac{a}{2} - 2 \right) = 0 \Leftrightarrow \\
 &\Leftrightarrow 4\sin^2 \left(\frac{\pi}{4} - x \right) - a \sin \left(\frac{\pi}{4} - x \right) + (a - 4) = 0
 \end{aligned}$$

Bul teńlemeden $\sin \left(\frac{\pi}{4} - x \right) = y$ dep belgilep $4y^2 - ay + (a - 4) = 0$ kvadrat teńlemeni payda etemiz hám berilgen

shárt boyınsha teńleme bir sheshimge iye bolıwı kerek, olay bolsa bul kvadrat teńlemeniń diskriminantı nol'ge teń bolıwı tiyis:

$$D = a^2 - 16(a - 4) = 0 \Leftrightarrow a^2 - 16a + 64 = 0 \Leftrightarrow (a - 8)^2 = 0 \Leftrightarrow a = 8.$$

Olay bolsa, $y = \frac{a}{8} = 1$.

u tiń bul mánisin $\sin \left(\frac{\pi}{4} - x \right) = y$ teńligine qoyamız, yaǵnıy

$$\sin \left(\frac{\pi}{4} - x \right) = 1 \Leftrightarrow \frac{\pi}{4} - x = \frac{\pi}{2} + 2\pi n \Leftrightarrow x = -\frac{\pi}{4} + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}.$$

2-jaǵday. Meyli berilgen teńlemede $a = 0$ bolsın:

$$\sin 2x + 1 = 0 \Leftrightarrow \sin 2x = -1 \Leftrightarrow 2x = -\frac{\pi}{2} + 2\pi n \Leftrightarrow x = -\frac{\pi}{4} + \pi n, n \in \mathbb{N}.$$

Juwabi. Berilgen teńleme a parametriniń $a = 0$ hám $a = 8$ mánislerinde bir sheshimge iye boladı.

3-mısal: a parametriniń qanday mánislerinde $\sin^8 x + \cos^8 x = a$ teńlemesi sheshimge iye boladı. Sheshiw. Berilgen teńlemenin sol jaǵın tómendegishe túrlendiremiz:

$$\begin{aligned} \sin^8 x + \cos^8 x &= \sin^8 x + 2\sin^4 x \cos^4 x + \cos^8 x - 2\sin^4 x \cos^4 x = \\ &= (\sin^4 x + \cos^4 x)^2 - 2\sin^4 x \cos^4 x = \left((\sin^2 x + \cos^2 x)^2 - 2\sin^2 x \cos^2 x \right)^2 - \\ &- 2\sin^4 x \cos^4 x = \left(1 - \frac{1}{2} \sin^2 2x \right)^2 - \frac{1}{8} \sin^4 2x. \end{aligned}$$

Demek berilgen teńleme tómendegi teńlemege teń kúshli boladı:

$$\sin^8 x + \cos^8 x = a \Leftrightarrow \left(1 - \frac{1}{2} \sin^2 2x \right)^2 - \frac{1}{8} \sin^4 2x = a \dots \dots \dots (1)$$

bul teńlemeden $\sin^2 2x = y$ dep belgileymiz, bunda $y \geq 0$, onda (1)-teńleme tómendegi túрге iye boladı:

$$\begin{aligned} \left(1 - \frac{1}{2} y \right)^2 - \frac{1}{8} y^2 = a &\Leftrightarrow 1 - y + \frac{1}{4} y^2 - \frac{1}{8} y^2 = a \Leftrightarrow \frac{1}{8} y^2 - y + 1 - a = 0 \Leftrightarrow \\ &\Leftrightarrow y^2 - 8y + (8 - 8a) = 0 \end{aligned}$$

bul kvadrat teńleme $D \geq 0$ bolǵanda sheshimge iye boladı, olay bolsa onıń diskriminantın tómendegishe tabamız:

$$D = 16 - (8 - 8a) \geq 0 \Leftrightarrow 8a + 8 \geq 0 \Leftrightarrow a \geq -1.$$

Bunnan a parametriniń tómendegi jaǵdaylarında $y^2 - 8y + (8 - 8a) = 0$ teńlemesin sheshemiz:

Eger $a \geq -1$ bolsa,

$$y^2 - 8y + (8 - 8a) = 0 \Leftrightarrow y_{1,2} = 4 \pm \sqrt{8 + 8a} = 4 \pm 2\sqrt{2(1+a)}.$$

Bul tabılǵan u tiń mánislerin belgilegen jerge qoyamız:

$$\begin{aligned} \sin^2 2x = 4 \pm 2\sqrt{2(1+a)} &\Leftrightarrow \frac{1}{2}(1 - \cos 4x) = 4 \pm 2\sqrt{2(1+a)} \Leftrightarrow \\ &\Leftrightarrow 1 - \cos 4x = 8 \pm 4\sqrt{2(1+a)} \Leftrightarrow \cos 4x = -7 \pm 4\sqrt{2(1+a)} \Leftrightarrow \\ &\Leftrightarrow 4x = \pm \arccos(-7 \pm 4\sqrt{2(1+a)}) \Leftrightarrow x = \pm \frac{1}{4} \arccos(4\sqrt{2(1+a)} - 7) + \frac{\pi n}{2}. \end{aligned}$$

bunda, $|\cos 4x| \leq 1$ qásiyeti esapqa alındı.

2-jaǵday. $\sin^2 2x = \frac{1}{2}(1 - \cos 4x) = y$ bolǵanlıqtan,

$1 - \cos 4x = 2y \Leftrightarrow \cos 4x = 1 - 2y$. Bul teńleme sheshimge iye bolıwı ushın

$$|1 - 2y| \leq 1 \Leftrightarrow -1 \leq 1 - 2y \leq 1 \Leftrightarrow 0 \leq 2y \leq 2 \Leftrightarrow 0 \leq y \leq 1 \text{ bolıwı tiyis.}$$

$y^2 - 8y + (8 - 8a) = 0 \Leftrightarrow y_{1,2} = 4 \pm \sqrt{8 + 8a}$ hám $a \geq -1$ bolǵanlıqtan,

$$0 \leq 4 - \sqrt{8 + 8a} \leq 1 \Leftrightarrow 3 \leq \sqrt{8 + 8a} \leq 4 \Leftrightarrow 9 \leq 8 + 8a \leq 16 \Leftrightarrow 1 \leq 8a \leq 8 \Leftrightarrow$$

$$\Leftrightarrow \frac{1}{8} \leq a \leq 1.$$

Bunda parametr $a \geq -1$ bolǵanlıqtan, $\frac{1}{8} \leq a \leq 1$ boladı.

Juwabi. Parametr a nıń mánisleri $\frac{1}{8} \leq a \leq 1$ aralıǵında bolsa, berilgen teńleme

$$x_{1,2} = \pm \frac{1}{4} \arccos(4\sqrt{2(1+a)} - 7) + \frac{\pi n}{2}, n \in \mathbb{Z} \text{ sheshimlerine iye boladı.}$$

4-mısal: a parametriniń qanday mánislerinde $\cos 2x = a(\cos x + \sin x)$ teńlemesi sheshimge iye boladı.

Sheshiw. Berilgen teńlemeninń tómendegishe sheshemiz:

$$\begin{aligned} \cos 2x = a(\cos x + \sin x) &\Leftrightarrow \cos^2 x - \sin^2 x = a(\cos x + \sin x) \Leftrightarrow \\ &\Leftrightarrow (\cos x + \sin x)(\cos x - \sin x) = a(\cos x + \sin x) \Leftrightarrow \\ &\Leftrightarrow (\cos x + \sin x)(\cos x - \sin x) - a(\cos x + \sin x) = 0 \Leftrightarrow \\ &\Leftrightarrow (\cos x + \sin x)(\cos x - \sin x - a) = 0 \Leftrightarrow \begin{cases} \cos x + \sin x = 0 \\ \cos x - \sin x - a = 0 \end{cases} \Leftrightarrow \end{aligned}$$

$$\Leftrightarrow \begin{cases} \sin x = -\cos x \\ \cos x - \sin x = a \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} \operatorname{tg} x = -1 \\ \frac{1}{\sqrt{2}}\cos x - \frac{1}{\sqrt{2}}\sin x = \frac{1}{\sqrt{2}}a \end{cases} \Leftrightarrow$$

$$\Leftrightarrow \begin{cases} x = -\frac{\pi}{4} + \pi n, n \in \mathbb{Z}. \\ \cos \frac{\pi}{4} \cos x - \sin \frac{\pi}{4} \sin x = \frac{a}{\sqrt{2}} \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} x = -\frac{\pi}{4} + \pi n, n \in \mathbb{Z}. \\ \cos\left(x + \frac{\pi}{4}\right) = \frac{a}{\sqrt{2}} \end{cases}$$

$\cos\left(x + \frac{\pi}{4}\right) = \frac{a}{\sqrt{2}}$ teńlemesin sheshemiz:

Eger parametr $|a| > \sqrt{2}$ bolsa, berilgen teńleme sheshimge iye bolmaydı.

Eger parametr $|a| \leq \sqrt{2}$ bolsa,

$$\begin{aligned} \cos\left(x + \frac{\pi}{4}\right) = \frac{a}{\sqrt{2}} &\Leftrightarrow x + \frac{\pi}{4} = \pm \arccos \frac{a}{\sqrt{2}} + 2\pi m \Leftrightarrow \\ &\Leftrightarrow x = -\frac{\pi}{4} \pm \arccos \frac{a}{\sqrt{2}} + 2\pi m, m \in \mathbb{Z}. \end{aligned}$$

Juwabı. $x = -\frac{\pi}{4} + \pi n, n \in \mathbb{R}$,

eger parametr $|a| > \sqrt{2}$ bolsa, berilgen teńleme sheshimge iye bolmaydı,

eger parametr $|a| \leq \sqrt{2}$ bolsa, $x = -\frac{\pi}{4} \pm \arccos \frac{a}{\sqrt{2}} + 2\pi m, m \in \mathbb{Z}$.

Ádebiyatlar

1. Балаян Э.Н. “Новый репетитор по математике.” -Ростов на Дону: “Феникс”, 2018.
2. Литвиненко В.Н., Мордкович А.Г. “Практикум по элементарной математике”. -Москва: “Просвещение”, 1991.
3. Амелькин В.В., Равцевич В.Л. “Задачи с параметрами”. -Минск: “Асар”, 1996.

REZYUME

Ushbu maqolada parametrli trigonometric tenglamalarni yechishning har xil usullari ko'rsatilgan. Pedagogika instituti talabalariga «Matematikadan misol va masalalar yechish metodikasi» fanidan trigonometrik tenglamalarni yechish usullarini ko'rsatgandan keyin parametrli tenglamalarni ham yechib o'rgatish nihoyatda foydali. Parametrli trigonometrik tenglamalarni yechishda ham trigonometrik tenglamalarni yechuv usullari foydalaniladi, ammo tenglamani parametrga bog'liq holda o'rganish zarur bo'ladi.

РЕЗЮМЕ

В статье приведены различные методы параметрических тригонометрических уравнений. Очень полезно обучать студентов педагогических институтов параметрическим уравнениям после обучения тригонометрическим уравнениям по дисциплине “Методы решения задач по математике”. Методы решения тригонометрических уравнений также использовались для решения параметрических тригонометрических уравнений, но уравнение необходимо изучить в зависимости от параметра.

SUMMARY

In this article presents various methods for solving parametric trigonometric equations. It is very useful to teach students of pedagogical institutes parametric equations after teaching trigonometric equations in the discipline “Methods for solving problems in mathematics”. Methods for solving trigonometric equations have also been used to solve parametric trigonometric equations, but the equation needs to be studied depending on the parameter.

TRIGONOMETRIYALÍQ TEŃLEMELERDI SHESHIWDE AYÍRÍM KORENLERDÍŃ JOǴALÍP KETIW JAǴDAYLARÍN ANÍQLAW USÍLLARÍ

N.Djumabaev – pedagogika ilimleriniń kandidati, docent
 Ajiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutu
 S.T.Qalekeeva – matematika pání oqıtıwshısı
 Nókis qalalıq №3 mektep

Tayanch so`zlar: tenglama, aniqlanish sohasi, tenglama ildizlari, almashtirish, trigonometrik ifoda.

Ключевые слова: уравнение, поле определения, корни уравнений, подстановка, тригонометрическое выражение.

Key words: equation, field of definition, roots of equations, substitution, trigonometric expression.

Trigonometriyalıq teńlemelerdi sheshiwde paydalanatuǵın ayırım trigonometriyalıq ańlatpalardıń tómenдегі formulalarında sol jaǵınıń anıqlanıw oblastı menen oń jaǵınıń anıqlanıw oblastı hár qıylı ekenin kóriwge boladı:

$$tg(\alpha + \beta) = \frac{tg\alpha + tg\beta}{1 - tg\alpha \cdot tg\beta} \quad (1)$$

$$tg(\alpha - \beta) = \frac{tg\alpha - tg\beta}{1 + tg\alpha \cdot tg\beta} \quad (2)$$

$$tg2\alpha = \frac{2tg\alpha}{1 - tg^2\alpha} \quad (3)$$

$$ctg\alpha = \frac{1}{tg\alpha} \quad (4)$$

$$tg\alpha = \frac{1}{ctg\alpha} \quad (5)$$

(1) hám (2) formulalarınıń sol jaǵı α hám β nıń $\alpha \pm \beta \neq \frac{\pi}{2} + n\pi, n \in Z$, al oń jaǵı $\alpha \neq \frac{\pi}{2} + n\pi, \beta \neq \frac{\pi}{2} + n\pi, \alpha \pm \beta \neq \frac{\pi}{2} + n\pi, n \in Z$ mánislerinde anıqlanadı

(3) formulasınıń sol jaǵı $\alpha \neq \frac{\pi}{4} + n\pi, n \in Z$, al oń jaǵı

$\alpha \neq \frac{\pi}{2} + n\pi, \alpha \neq \frac{\pi}{4} + \frac{n\pi}{2}, n \in Z$ mánislerinde anıqlanadı.

(4) formulasınıń sol jaǵı $\alpha \neq n\pi, n \in Z$, al oń jaǵı

$\alpha \neq \frac{\pi}{2} + n\pi, \alpha \neq n\pi, n \in Z$ hám (5) formulasınıń sol jaǵı

$\alpha \neq \frac{\pi}{2} + n\pi, n \in Z$, al oń jaǵı $\alpha \neq \frac{\pi}{2} + n\pi, \alpha \neq n\pi, n \in Z$ mánislerinde anıqlanadı.

Trigonometriyalıq teńlemelerdi sheshiw barısında joqarıda analiz etilgen formulalardan paydalanıp teńlemelerdiń sol jaǵın oń jaǵı menen almashtırıwda olardıń oń jaǵınıń anıqlanıw oblastı sol jaǵınıń anıqlanıw oblastı menen almasqanı sebepli teńlemeniniń ayırım korenleri joǵalıp ketedi, máselen teńlemelerdi (1)-(4) formulardan paydalanıp sheshiwde, $\alpha = \frac{\pi}{2} + n\pi, n \in Z$, al (5) formuladan paydalanıp sheshiwde, $\alpha = n\pi, n \in Z$, túrinдегі sheshimler joǵalıp ketedi.

Ulıwma aytqanda, trigonometriyalıq teńlemelerdi sheshiwde (1)-(4) formulardan paydalanılsa $\alpha = \frac{\pi}{2} + n\pi, n \in Z$, al (5) formuladan paydalanılsa $\alpha = n\pi, n \in Z$, sheshimlerin berilgen teńlemege qoyıp tekserip kóriw gerek.

Bul aytılganlardı anıq mısallarda kórip óteyik:

1-mısal. Teńlemenini sheshiń

$$1 + ctgx = tg\left(x + \frac{3}{4}\pi\right)$$

Sheshiw. Bul teńlemenini (1) hám (4) formulalardan paydalanıp tómenде- gishe túrlendirip sheshemiz:

$$1 + ctgx = tg\left(x + \frac{3}{4}\pi\right) \Leftrightarrow 1 + \frac{1}{tgx} = \frac{tgx + tg\frac{3}{4}\pi}{1 - tgx \cdot tg\frac{3}{4}\pi} \Leftrightarrow \frac{1 + tgx}{tgx} = \frac{tgx - 1}{1 + tgx} \Leftrightarrow$$

$$\Leftrightarrow \begin{cases} tgx = y \\ \frac{1 + y}{y} = \frac{y - 1}{1 + y} \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} tgx = y \\ (1 + y)^2 = y(y - 1) \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} tgx = y \\ y^2 + 2y + 1 = y^2 - y \end{cases} \Leftrightarrow$$

$$\Leftrightarrow \begin{cases} tgx = y \\ 3y = -1 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} tgx = y \\ y = -\frac{1}{3} \end{cases} \Leftrightarrow tgx = -\frac{1}{3} \Leftrightarrow x = -arctg\frac{1}{3} + \pi n, n \in Z.$$

Berilgen teńlemege $x = \frac{\pi}{2} + n\pi, n \in Z$, mánisin qoyıp kóreyik:

$$1 + ctg\left(\frac{\pi}{2} + \pi n\right) = tg\left(\frac{\pi}{2} + \pi n + \frac{3}{4}\pi\right) \Rightarrow 1 + ctg\frac{\pi}{2} = tg\left(\frac{\pi}{2} + \frac{3\pi}{4}\right) \Rightarrow$$

$$\Rightarrow 1 = tg\frac{5\pi}{4} \Rightarrow 1 = tg\left(\pi + \frac{\pi}{4}\right) \Rightarrow 1 = tg\frac{\pi}{4} \Rightarrow 1 = 1$$

Demek, $x = \frac{\pi}{2} + n\pi, n \in Z$ mánisi berilgen teńlemenini qanaatlandıradı, olay bolsa bul mánis berilgen teńlemeniniń koreni boladı.

Juwabı. $x_1 = -\operatorname{arctg} \frac{1}{3} + \pi n, x_2 = \frac{\pi}{2} + \pi n, n \in Z.$

2-mısal. Teńlemini sheshiń

$$\operatorname{tg} \left(x - \frac{\pi}{4} \right) = \operatorname{tg} 2x + 1$$

Sheshiw. Bul teńlemini (2) hám (3) formulardan paydalanıp tómendegishe túrlendirip sheshemiz:

$$\operatorname{tg} \left(x - \frac{\pi}{4} \right) = \operatorname{tg} 2x + 1 \Leftrightarrow \frac{\operatorname{tg} x - \operatorname{tg} \frac{\pi}{4}}{1 + \operatorname{tg} x \cdot \operatorname{tg} \frac{\pi}{4}} = \frac{2 \operatorname{tg} x}{1 - \operatorname{tg}^2 x} + 1 \Leftrightarrow \frac{\operatorname{tg} x - 1}{1 + \operatorname{tg} x} = \frac{2 \operatorname{tg} x}{1 - \operatorname{tg}^2 x} + 1 \Leftrightarrow$$

$$\Leftrightarrow \begin{cases} \operatorname{tg} x = y \\ \frac{y-1}{1+y} = \frac{2y}{1-y^2} + 1 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} \operatorname{tg} x = y \\ \frac{(y-1)^2}{(1+y)(1-y)} = \frac{2y+1-y^2}{(1+y)(1-y)} \end{cases} \Leftrightarrow$$

$$\Leftrightarrow \begin{cases} \operatorname{tg} x = y \\ \frac{y^2 - 2y + 1}{(1+y)(1-y)} = \frac{2y+1-y^2}{(1+y)(1-y)} \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} \operatorname{tg} x = y \\ 2y^2 - 4y = 0 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} \operatorname{tg} x = y \\ 2y(y-2) = 0 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} \operatorname{tg} x = y \\ y \neq 1, y \neq -1 \\ y = 1, y = 2 \end{cases}$$

$$\Leftrightarrow \begin{cases} \operatorname{tg} x = y \\ y = 0 \\ y = 4 \\ y \neq 1, y \neq -1 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} \operatorname{tg} x = 0 \\ \operatorname{tg} x = 4 \end{cases}$$

Tabılǵan bul mánislerdi teńlemege qoyıp kóremiz:

1. $\operatorname{tg} x = 0$ bolsa, $\frac{0-1}{1+0} = \frac{0}{1-0} + 1 \Rightarrow -1 = 1, \operatorname{tg} x = 0$ koren emes.

2. $\operatorname{tg} x = 4$ bolsa, $\frac{4-1}{1+4} = \frac{8}{1-4} + 1 \Rightarrow \frac{3}{5} = \frac{5}{-3}, \operatorname{tg} x = 4$ koren emes.

Demek, berilgen teńleme sheshimge iye emes.

Endi berilgen teńlemege $x = \frac{\pi}{2} + n\pi, n \in Z$, mánisin qoyıp kóremiz:

$$\operatorname{tg} \left(\frac{\pi}{2} + \pi n - \frac{\pi}{4} \right) = \operatorname{tg} 2 \left(\frac{\pi}{2} + \pi n \right) + 1 \Rightarrow \operatorname{tg} \frac{\pi}{4} = \operatorname{tg} \pi + 1 \Rightarrow 1 = 1$$

$x = \frac{\pi}{2} + n\pi, n \in Z$, máni berilgen teńlemini qanaatlandıradı.

Demek, berilgen teńleme $x = \frac{\pi}{2} + n\pi, n \in Z$ sheshimine iye.

Juwabı. $x = \frac{\pi}{2} + n\pi, n \in Z.$

3-mısal. $\operatorname{tg} x = \operatorname{ctg} x$ teńlemesin sheshiń

Sheshiw. Bul teńlemini (5) formuladan paydalanıp tómendegishe túrlendirip sheshemiz:

$$\operatorname{tg} x = \operatorname{ctg} x \Leftrightarrow \frac{1}{\operatorname{ctg} x} = \operatorname{ctg} x \Leftrightarrow \begin{cases} \operatorname{ctg}^2 x = 1 \\ \operatorname{ctg} x \neq 0 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} \operatorname{ctg} x = \pm 1 \\ \operatorname{ctg} x \neq 0 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} \operatorname{ctg} x = 1 \\ \operatorname{ctg} x = -1 \end{cases} \Leftrightarrow$$

$$\Leftrightarrow \begin{cases} x = \frac{\pi}{4} + \pi n \\ x = \frac{3}{4}\pi + \pi n \end{cases}$$

Berilgen teńlemege $x = n\pi, n \in Z$, mánisin qoyıp kóremiz:

$$\operatorname{tg} \pi n = \operatorname{ctg} \pi n \Rightarrow \operatorname{tg} \pi \neq \operatorname{ctg} \pi$$

Demek, berilgen teńleme $x = n\pi, n \in Z$, mánisinde sheshimge iye emes.

Juwabı. $x_1 = \frac{\pi}{4} + n\pi, x_2 = \frac{3}{4}\pi + n\pi, n \in Z.$

Ádebiyatlar

1. Alixanov S. «Matematika o`qitish metodikasi». -T.: «O`qituvchi», 2008.
2. Abdixamedov A.U., Nasimov N.A., Nosirov U.M., Xusanov J.N. Algebra hám matematikalıq analiz tiykarları 2-bólim. -Nókis: «Bilim» 2005.
3. Литвиненко В.Н., Мордкович А.Г. “Практикум по элементарной математике” –М.: “Просвещение”, 1991.

РЕЗЮМЕ

Maqolada trigonometrik tenglamalarni echishda ba'zi yechimlarining yoqolib ketishini aniqlash usullari keltirilgan. Trigonometrik tenglamalarni yechishda foydalaniladigan ayrim trigonometrik bildirishlarning quyidagi formulalarida chap tomoni aniqlanishi nuqtasi bilan o'ng tomoni aniqlanuvchi nuqtasi har xil ekanligini ko'rish mumkin.

РЕЗЮМЕ

В статье приведены способы решения некоторых тригонометрических уравнений при потери корней. В следующих формулах тригонометрических уравнений видно, что области левого и правого различны.

SUMMARY

The article describes methods for solving some trigonometric equations for root loss. In the following formulas of trigonometric equations, you can see that the areas of the left and right are different.

ASTRONOMIYA KURSIN XABAR – KOMMUNIKACIYALIQ TEXNOLOGIYALARI ORTALIGINDA OQITIV METODIKASI (Ulwma astronomiya bolimin oqituv misalinda)

K.Embergenova – assistent oqituvshi

Ájiniyaz atundaǵı Nókis mámleketlik pedagogika instituti

Tayanch so'zlar: astronomiya, axborot-kommunikatsion texnologiya, Veb sahifa, talaba, simulyator, Quyosh, spektr.

Ключевые слова: астрономия, информационно-коммуникационные технологии, Веб страница, студент, симулятор, Солнце, спектр.

Key words: astronomy, information and communication technology, web page, student, simulator, sun, spectrum.

Mámleketimizde xabar texnologiyalari tarawında kadrlardi tayarlaw sistemasin jetilistiriw «Cifrlı Ózbekstan – 2030» strategiyasin nátiyjeli ámelge asırıw, cifrlı texnologiyalardi rawajlandırıw hám xalıqtın kúndelik turmisina engiziwdi támiyinlewdiń áhmiyetli shártlerinen biri bolıp esaplanadı.

Xabar texnologiyalardıń oqıtılıwın sıpat jaǵınan jańa basqıshqa kóteriw, miynet bazarınıń maman IT - qániygerge bolǵan talabın qanaatlandırıw, sonday-aq 2017-2021 jıllarda Ózbekstan Respublikasını rawajlandırıwdıń bes áhmiyetli baǵıtı boyınsha Háreketler strategiyasında «İlim, máriypat hám cifrlı ekonomikanı rawajlandırıw jılı»nda ámelge asırıwǵa tıyisli mámleketlik dástúrde belgilengen wazıypalardıń orınlanıwın támiyinlew maqsetinde:

- talabalardıń dóretiwshiliginiń rawajlanıwı ushın sharayatlar jaratıw, sonıń menen birge «Bir million dástúrshi» joybarın oqıw dástúrlerine integraciya qılıw arqalı talabalarǵa xabar texnologiyaların hám kompyuterde dástúrlew tiykarınıń tereń oqıtılıwın talap etiw;

- talabalardı oqıtıw hám bilimlerin bahalawdıń zamanagóy usılların engiziw, sonnan cifrlı oqıw úskeneleri hám aralıqtan bilim alıw formasın keń qollanıw, sonday-aq, oqıw processin ulıwma kásiplik sheberligine qalıplestiriwge baǵdarlangan pánler aralıq modullerden paydalanǵan halda shólkemlestiriw hám t.b. belgilengen [1].

Mámleketimizde úziksiz bilimlendiriw sistemasında astronomiyanıń teoriyalıq tiykarların rawajlandırıw boyınsha Sh.Egamberdiev, İ.Sattarov, M.Mamadazimov, Ch.Sherdanov hám basqalar izleniwler alıp barǵan. Bilimlendiriwde zamanagóy xabar-kommunikaciya texnologiyalarınan paydalanıwdıń teoriyalıq hám metodikalıq tiykarları A.Abduqodirov, B.Abdullaeva, U.Begimqulov, X.Mahmudova, B.Sattarova, G.Umarova hám basqalar tárepinen izretlewler alıp barılǵan.

Astronomiya pánin oqıtıw mashqalaları boyınsha kóplep ilimiy izretlew jumislari alıp barılǵan bolsa da, astronomiya pánin oqıtıwda xabar-kommunikaciya texnologiyalarınan paydalanıp talabalardıń astronomiyalıq qubilis, process hám túsinikler haqqındaǵı kóz-qaraslardı rawajlandırıw, olardı xabar texnologiyaları imkaniyatlarınan durıs paydalanǵan halda, óz betinshe islewge úyretiw boyınsha ilimiy izretlew jumislari alıp barıw zárúrligi júzege keldi.

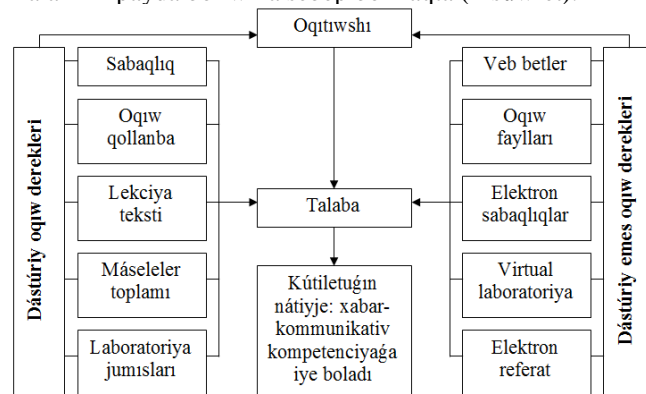
Pedagogikalıq texnologiyalardıń oqıw-tárbiya processine kirip keliwi, sonday-aq xabar texnologiyalardıń tez almasıwı hám jetilisiwi processinde, hár bir insan óz kásiplik tayarlıǵın hám sheberligin jetilistiriw barıw kerek.

Hár bir sabaq processinde sabaqtı qızıqlı hám mazmunlı shólkemlestiriw, talabar dıqqatın bir jerge toplawda xabar-kommunikaciyalıq texnologiyalardan paydalanıw óz

nátiyjesin bermekte. Sebebi xabar aǵımınan aqıl menen paydalanıw talabanın pikirlew sheńberiniń keńeyiwine ámeliy járdem beredi. Talabalarda úziksiz óz ústinde islew imkaniyatı payda boladı.

Úyrenilip atırılǵan pánniń túrli máseleleriniń matematikalıq modelin puxta oylap, anıqlap kórmesten hám olarǵa salıstırǵanda eń qolaylı ólshew, anıqlaw hám esaplaw usılların qollanbastan turıp, xabar texnologiyalarınan aqıl menen paydalanıw múmkin emes. Xabar texnologiyaların qollanıwdan tiykarǵı maqset, bul talabalardıǵa úyrenilip atırǵan astronomiya kursı pánniń hár bir temasın basqıshpa-basqısh tez ózlestiriliwi hám házirgi waqıtta dúnyada júz berip atırǵan xabarlardan keń paydalanǵan halda óz betinshe talıqlawdı hám óz pikirine iye bolıwǵa úyretiwden ibarat [3:128].

Astronomiya kursı páni boyınsha dástúrdegi oqıw dereklerine qosımsha túrde, dástúriy emes oqıw derekleri, misalı: oqıtıwǵa aranılǵan Veb betler, oqıw faylları, elektron sabaqlıqlar hám elektron oqıw qollanbalar, videokonferenciya, elektron referatlar hám basqalar elektron qurılımlarǵa tiykarlangan jańa oqıtıw qurılımları hám oqıtıw formalarınan payda bolıwına sebep bolmaqta (1-súwret).



1-súwret. Astronomiyanı dástúriy hám dástúriy emes oqıtıw derekleri

Zamanagóy jańa maǵlıwmatlar deregi bolǵan internetten, onıń imkaniyatlarınan paydalanıw oqıtıw texnologiyasını jetilistiriwge alıp keledi. Internet tarmaǵınan paydalanıwda – talaba Veb betlerinen pán boyınsha kerekli maǵlıwmatlardı alıwı, oqıw fayllarınan paydalanıwı, elektron qollanbalar hám referatları oqıw, virtual laboratoriya jumislari orınlawı hám basqada ilimiy maǵlıwmatlardan paydalanıwı múmkin. Elektron sabaqlıqlardan paydalanǵanda – talaba óz betinshe pánni ózlestiriwi, óz betinshe tapsırmalardı erkin orınlawı, ózin-ózi bahalawı menen birgelikte, onda juwapkershilik, ózine degen isenim payda

boladı.

Astronomiya pánin multimedia úskenelri tiykarında oqıtıwdıń imkaniyatları tómendegilerden ibarat:

- bilim alıwshılardıń kompyuter sawatqanlıǵın arttırıw;
- úyrenilip atırǵan materialdı tereńirek hám puxta ózlestiredi;
- ózlestirilgen bilimlerdi yadta uzaq waqt saqlap qalıw imkaniyatı jaratıladı;
- talabalardı óz betinshe bilim alıwı ushın kompyuter texnologiyalarınan paydalanıwǵa iytermeleydi;
- bilim alıwdıń jańa tarawları menen jaqınnan tanısadı;
- bilim alıw waqtı qısqaırıwı nátiyjesinde waqıtı únemlew imkaniyatı jaratıladı [4:163].

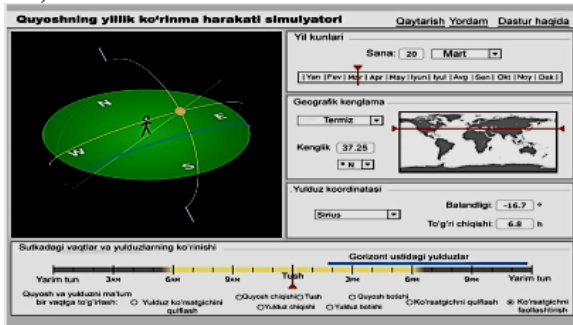
Astronomiya pánin mediabilimlendiriwden paydalanǵan halda oqıtıw boyınsha bir qansha misallardı kórsetip ótemiz.

“Úlken ayıw saati” simulyatorı juldızlardıń sutkalıq qozǵalıwı úyreniwge arnalǵan bolıp, onda juldızlardıń sutkalıq hám jıllıq qozǵalıwların anıq waqt momentinde, sonıń menen birge tezlestirilgen kadrlarda baqlaw múmkin (2-súwret).



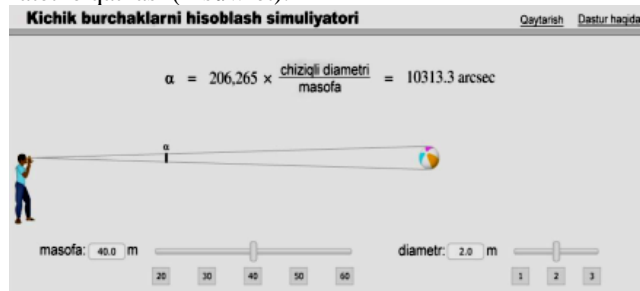
2-súwret. “Úlken ayıw saati” simulyatorı

“Quyashtıń jıllıq kórinerlik qozǵalıwı” simulyatorı arqalı Quyashtıń sutkalıq hám jıllıq kórinerlik qozǵalıwı haqqındaǵı maǵlıwmatlardı qalıplestiriw múmkin. Onıń járdeminde jıldıń qálegen waqtındaǵı Quyashtıń jaylasqan ornı haqqında maǵlıwmatlardı alıwımız múmkin (3-súwret).



3-súwret. “Quyashtıń jıllıq kórinerlik qozǵalıwı” simulyatorı

Jaqtırtqıshlarǵa shekemgi aralıqtı esaplawdı túsindiriwde “Kishi múyeshlerdi esaplaw” simulyatorın qollanǵan maqul. Onı isletiw ushın “aralıq” hám “diametr” bólimleri ózgerdiriledi. Bunda olardıń diametri hám baqlawshı arasındaǵı aralıq ózgeredi. Múyesh arcsec (ark sekans)lerde esaplanadı. Sekans – bul gipotenuzanıń múyesh aldındaǵı katetke qatnası (4-súwret).



4-súwret. Kishi múyeshlerdi esaplaw simulyatorı

Biz ayıtıp ótken dástúriy qurılımlar talabalardıń astronomiyadan kóz-qarasların rawajlandırıw ushın járdem beredi.

Endi biz MS Office hám MS Excel dástúrlerinde esaplawlar júrgiziw boyınsha bir neshe laboratoriyalıq jumısqa misal keltiremiz [2:185]:

Laboratoriyalıq jumıs:

QUYASH SPEKTRIN ANALIZLEW

Jumıstıń maqseti: Juldız temperaturası boyınsha onıń spektrine tuwrı keliwshi jaqtılıqtıń tolqın uzınlıǵın anıqlaw.

Tapsırma: Tolqın uzınlıqlarınıń kestesinen paydalanıp Quyash hám juldızlar reńin anıqlaw.

Teoriyalıq maǵlıwmatlar:

Ádette, spektr degende kóz aldımızǵa hár qıylı reńli (qızıl, sarı, jasil, hawareń, kók, fiolet) nurlar izbe-izligi keledi. Jaqtılıq nurlarında Quyash spektri qara sızıqları menen kesiliskeń túrli reńli sızıqlardan ibarat. Quyashtıń optikalıq spektri tolqın uzınlıqları boyınsha 3900 Å nen 7600 Å ge shekem bolǵan aralıqta boladı.

Quyash energiyasınıń 99% i optikalıq diapozondaǵı tutas spektrde shashıraydı. Bul energiya Quyashtıń ishki qatlamlarınan onıń sırtqı qatlamına shıǵadı hám onnan keńislikke tarqaladı. Tutas spektr bóliminde biz hár qıylı qara hám keńliktegi kóplep (20000 nan artıq) sızıqlardı kóremiz. Quyash spektrinde qara sızıqlardı birinshi ret 1814-jilda nemec optigi Fraunhofer baqlaǵan hám sonıń ushın bul sızıqlar Fraunhofer sızıqları dep ataladı. Házirgi kúnde Quyash spektrinde 72 ximiyalıq elementlerdiń sızıqları bar ekenligi anıqlanǵan.

Fraunhofer sızıqları jutılıw (absorbciyalıq) sızıqlar. Olar Quyashtıń ishki qatlamlarınan shıǵıp kiyatırǵan tutas spektrge iye bolǵan nurlanıwdı atmosfera qatlamındaǵı ionlar hám atomlar tárepinen jutılıwı nátiyjesinde payda boladı. Optikalıq nurlarda kórinetuǵın spektr Quyash nurlanıwınıń kishi bir bólegin quraydı.

Quyashtıń rentgen hám ultrafiolet nurları Jer atmosferasında azot hám kislorod molekulları tárepinen jutıladı, sonıń ushın olar Jerge shekem jetip kelmeydi.

Quyashtıń rentgen hám ultrafiolet nurlanıwı (1-2960 Å) Jer atmosferasınan sırtqa shıǵarılǵan teleskoplar hám spektrograflar arqalı úyreniledi.

Quyash spektriniń infraqızıl diapazonı (0,76<λ<1000 mkm) kem energiyalı kvantlardan quralǵan bolıp, onıń bir bólimi (0,76<λ<15 mkm) Jer atmosferasında suw hám SO₂ molekulları tárepinen jutıladı hám tolıǵı menen Jerge jetip kelmeydi.

Esaplawlar ushın tiykarǵı maǵlıwmat hám formulalar

$$1. \lambda_{max} = \frac{0,29}{T} - \text{Vin nızamı, bul jerde } \lambda_{max} - \text{nurlanıw}$$

tolqın uzınlıǵı.

2. Reńlerge sáykes keliwshi tolqın uzınlıqlar [5]

<i>l, sm</i>	Reń	
$9,7 \cdot 10^{-5}$		Qızıl
$6,4 \cdot 10^{-5}$		Qızǵısh-sarı
$4,7 \cdot 10^{-5}$		Sarı
$3,6 \cdot 10^{-5}$		Aq
$1,5 \cdot 10^{-5}$		Hawayı reń
$9,7 \cdot 10^{-6}$		Kógildir

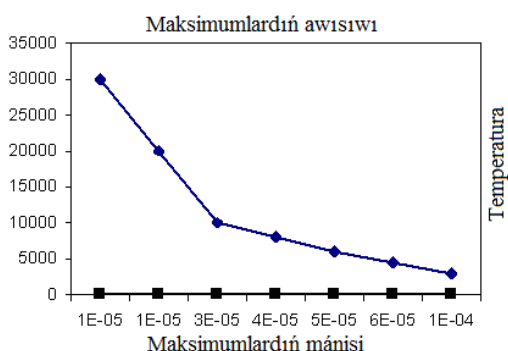
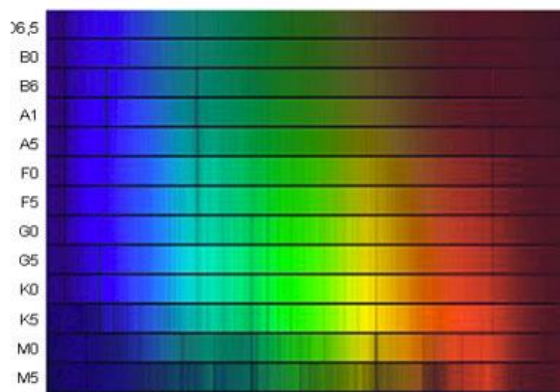
3. Juldızlar temperaturası

Juldızlar	T
Mintaka	30000
Spika	20000
Sirius	10000
Procion	8000
Quyash	6000

Aldebaran	4500
Betelgeyze	3000

Tapsırmanı orınlaw

Juldızlar	T, K	l, sm	Reńler
Mintaka	30000	9.67E-06	Kógildir
Spika	20000	1.45E-05	Xawayı reń
Sirius	10000	0.000029	Aq
Procion	8000	3.63E-05	Ashıq sarı
Quyash	6000	4.83E-05	Sarı
Aldebaran	4500	6.44E-05	Qızgısh-sarı
Betelgeyze	3000	9.67E-05	Qızıl



Solay etip xabar-kommunikaciya texnologiyaları pedagogikalıq texnologiyanıń bir bólimi bolıp, ol bilimlendiriw processinde texnikalıq qurallardıń zamanagóy túri sıpatında qollanılıp baslandı. Házirgi waqıtta xabar-kommunikaciyalıq texnologiyalar biz biletuǵın texnologiyalar ishinde jetekshi orın iyeleydi. Sonlıqtan jaqın keleshekte respublikamızdaǵı barlıq oqıw orınların kompyuter menen jeterli dárejede támiyinlew mashqalası payda boldı. Demek, xabar texnologiyalar tiykarında oqıwshılardıń biliw iskerligin támiyinlew hám basqarıw imkaniyatı tuwıldı, al oqıtıwshınıń eń jaqın járdemshisine aylanadı.

Ádebiyatlar

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Ахборот технологиялари соҳасида таълим тизимини янада такомиллаштириш, Илмий тадқиқотларни ривожлантириш ва уларни ИТ – индустрия билан интеграция қилиш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПҚ-4851-сонли Қарори. 06.10.2020. lex.uz
2. Гомулина Н.Н.. Применение новых информационных и телекоммуникационных технологий в школьном физическом и астрономическом образовании. Дис ... канд. пед. наук. – М.: МПГУ. 2003. –С. 332.
3. Embergenova K. Astronomiya kursini o'qitish samaradorligini oshirishda pedagogik texnologiyalar. // Вестник КГУ им.Бердаха. –Нукус: 2020. -№4(49). –С. 128-130.
4. Матжанов Н.С., Ембергенова К. Развитие информационных технологий в системе образования // «Умумий ўрта таълим тизимида табиий фанлардан электрон ресурсларни яратиш ва уларни тадқиқот қилиш муаммолари ва ечимлари» мавзусидаги Республика миқёсидаги илмий-амалий анжуман. –Тошкент: ТДПУ, 2020. 162-164-б.
5. <http://www.astronet.ru/db/msg/1197692>.

REZYUME

Ushbu maqolada axborot-kommunikatsion texnologiyalarning dars jarayonidagi afzalliklari, talim tarbiya jarayonida o'qituvchining pedagogik mahorati haqida so'z yuritiladi.

PEZIOME

В статье рассматриваются преимущества информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе, педагогические навыки учителя в учебном процессе.

SUMMARY

The article discusses the advantages of information and communication technologies in the educational process, pedagogical skills of a teacher in the educational process.

GEOGRAFIYA PÁNIN OQÍTIWDA DIDAKTIKALÍQ OYÍNLAR TEXNOLOGIYASÍNAN PAYDALANIW

R.T.Gaypova – pedagogika ilimleriniń kandidatu, docent

E.T.Tolepov – assistent oqıtıwshı

Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq instituti

Tayanch so'zlar: geografiya, usul, bilim, malaka, tajriba, pedagogik texnologiyalar, natija.

Ключевые слова: география, метод, знание, навыки, опыт, педагогические технологии, результат.

Key words: geography, method, knowledge, skills, experience, pedagogical technologies, result.

Respublikamızda hámme tarawlarda ásirese bilimlendiriw tarawına úlken itibar qaratilmaqta. Sonıń ishinde geografiya páninde de jańadan-jańa ózgerislerge alıp keldi. Házirgi kúnde ulıwma bilim beretuǵın orta mekteplerde geografiya pánin oqıtıw mazmunı ózgerip hám bayıp barmaqta. Onı tereń úyreniw ushın keń imkaniyatlar payda boldı. Mekteplerde ótilip atırǵan sabaqlar oqıwshılardı turmısqa, miynetke tayarlawǵa qaratilǵan. Bunıń ushın talim procesinde hám talim metodların ámeliy shınıǵıwlarıń iskerligin aktivlestiriw, alǵan bilimlerden ámelde dóretiwshilik jumislarǵa paydalanıwǵa óz aldına itibar beriw gerek.

Geografiya pánin úyreniwde pedagogikalıq hám innovaciyalıq texnologiyalardıń ornı úlken áhmiyetke iye bolıp, ol óz gezeginde geografiya sabaqların jańa zamanagóy metodlar járdeminde oqıtıw maqsetke muwapıq ekenligin kórsetpekte.

Bilimlendiriw tarawında talim-tarbiyanıń mazmunı, maqseti hám wazıypaları dáwirler ótiwi menen keńeyip barıwı nátiyjesinde onıń túrleri hám usılları da rawajlanıp, házirgi waqıtta insan iskerliginiń tiykarǵı baǵdarları sol iskerlikten kózde tutılǵan maqsetlerdi tolıq ámelge asırıw múmkinshiligin beretuǵın pútin sistemaǵa, jańa texnologiyalarǵa aylanıp baratır.

Demek, ulıwma bilim beretuǵın orta mekteplerinde geografiya pánin zamanagóy tálim texnologiyaları tiykarında alıp barıwda interaktiv usıllardan hám de oynınlardan paydalanıw áhmiyetli ról oynaydı. Oqıtıwdıń interaktiv usılı járdeminde oqıw procesin tuwrı shólkemlestiriw kerek, bunda klassta tálim alıwshılardıń oqıw, bilim alıw procesine tolıq qosıladı. Olar ózleri oylagan hám bilgen barlıq túsinipleri haqqında erkin oylaw múmkinshiligine iye boladı. Yaǵnıy tema materiyallarıń túsindiriw hám ózlestiriw procesinde oqıwshı hám oqıtıwshılardıń birgeliktegi iskerligi nátiyjesinde sabaq procesi shólkemlestiriledi. Bul processte oqıwshılar ózleriniń óz aldına individual úlesin qosadı. Oqıwshılar óz pikirleri, bilim iskerligi, dúnyaqarası jańa temaǵa tiyisli bolǵan kózqarasları menen bólısedi. Bul process oqıwshılardıń óz ara qollap-quwatlawı menen ámelge asadı.

Geografiya sabaqlarında didaktikalıq oynalı texnologiyalardan paydalanıwdıń tiykarın oqıwshılardıń jedellestiriwshi hám ózine isenim iskerligin payda etedi. Oynınlardıń túrli maqsetlerge baǵdarlangan boladı. Olar didaktikalıq, tárbiyalıq, iskerlikti rawajlandıratuǵın hám sociallıq maqsetlerde qollanıladı. Oynıń didaktikalıq maqseti bilimler sheńberi, biliw iskerligi, ámeliy iskerliginde bilim, tájriybe hám kónlikpelerdi qollanıw hámde alınǵan bilimlerdi jáne de keńeytiwge qaratılǵan boladı [1].

Didaktikalıq principlerdi esapqa alǵan halda, oqıwshılardı tek ǵana faktlardıń qatań ilimiy bayanın berip emes, bálki oqıtıwdıń túrli qızıqlı metodların da qollanıw maqsetke muwapıq. Mısalı, kópshilikke belgili bolǵan krossvord oynı oqıwshılarda qızıǵıwshılıq oyatıwı tábiyiy bolıp tabıladı. Krossvord kórinisindegi soraw forması oqıwshılar ushın mudamı qızıqlı hám ózine tartatuǵın metod bolıp tabıladı. Bul oynalı metod formasınan paydalanılǵanda sabaqta tek ǵana kúshli oqıwshılar ǵana emes, bálki passiv oqıwshılar da aktiv qatnasadı. Sabaq barısında bunnan basqa da oqıwshılardı qızıqtıratuǵın metod formalarınan paydalansa boladı, yaǵnıy geografiyaǵa tiyisli jumbaqlardan da paydalanıw jaqsı nátiye beredi hám bunıń nátiyjesinde oqıwshılardıń oylaw qábileti artıp baradı. Bul qızıqtırıwshı metodlardan paydalanǵanda, oqıtıwshı sabaqtı maqsetli shólkemlestiriwde rejlestiredi, yaǵnıy krossvord, geografiyalıq jumbaqlardı pánniń mazmunına uyqas tayarlawı kerek boladı.

Bunnan basqa da geografiya pánine baylanıslı oqıwshılardı usı pánge bolǵan qızıǵıwshılıǵın arttıratuǵın didaktikalıq metodlar kóplep ushırasadı. Geografiya páninde didaktikalıq oynalı texnologiyası oqıwshılardıń bilim dóretiwshiligin jetilistiriwde tiykarǵı usıllardıń biri sıpatında aldınnan qollanıw kelinedi.

“Kim kóp biledi” oynı. Bul oynı geografiya pániniń qálegen temasın úyreniwde qóllawımızǵa boladı.

Oynı shólkemlestiriw texnologiyası: Hár bir oqıwshı qandayda bir tema kólemine kelip shıǵıp mashqalalı soraw dúze alıwı kerek. Sorawlar jazılǵan qaǵazlardı oqıtıwshıǵa tapsıradı, klass oqıwshıları eki toparǵa bólinedi. Basqarıwshı qollardı sanap, hár birine 1 ballan qoyadı. Hár bir sorawǵa bir oqıwshıdan juwap soraladı. Eger juwap naduris bolsa sol topardan bir ball alıp taslanadı, qaysı topar kóp ball toplasa, sol topar jeńimpaz boladı.

“Dawis shıǵarmastan tabıw” oynı. Oynı baslawdan aldın oqıwshılardı oymın qaǵıydaları túsindiriledi, oynı aktiv qatnasqan hám shártlerin tez orınlaǵan oqıwshıǵa baha qoyıladı. Oymın mazmunında oqıtıwshı qandayda bir obyekt atın aytadı. Oqıwshı oqıw quralınan sol obyektke geografiyalıq kartadan yamasa atlasın izleydi.

Oynıń barısı: obyektke tapqan keyin oqıwshı qolın kóteredi, oqıtıwshıǵa ózi tapqan obyektke kórsetedi, oqıwshı qolı menen obyektke uslap turmawı kerek, sebebi qasındaǵı

bala odan kórip alıwı hám paydalanıwı múmkin. Sol sebepli obyektke tapqan oqıwshı orınıń atın yadında saqlawı kerek. Oqıtıwshı aldın tapqan hám qolın kótergen oqıwshınıń aldına barıwı hám tekserip kóriwı kerek. “Men taptım” dep dawis shıǵarǵan oqıwshılardıń tapqanı esapqa alınbaydı, bul haqqında oqıwshılar eskertilip tómendegi oynı obyektke birinshi bolıp tapqan oqıwshı onı geografiyalıq karta yamasa atlasın kórsetiwı kerek. Basqa oqıwshılar qanshelli úyrenip alǵanın sinap kóriw ushın olardan da obyekt soraladı. Obyektke tapqan oqıwshı otırǵan keyin oqıtıwshı jańa obyekt atın aytadı. Nátiyjede, oymın dawam etedi. Bul didaktikalıq oynı túri ásirese “Materikler hám okeanlar tábiyiy geografiyası”, “Ózbekstanń ekonomikalıq hám sociallıq geografiya” sı pánlerinde paydalanıw júda jaqsı nátiye beredi.

“Bes minut” oynı. Bul oynı geografiyada qálegen temanı úyreniwde qollanıw múmkin. Oqıwshılardı stol átirapında sonday jaylastırıw kerek, bir-biriniń ne jazıp atırǵanların kórmewı kerek. Oynı oqıtıwshı yamasa aǵla oqıwshı basqarıp barıwı múmkin. Ol wazıypanı tańlaydı. Oqıwshı bes minut ishinde tapsırılǵan tapsırmanı orınlaydı. Oqıwshılar jazıwdı bir waqıtta tamamlawı shárt. Mısalı, geografiyadan orın atları bolsa eń kóp at jazǵan jáne oǵan anıqlama bergен oqıwshı jeńimpaz esaplanadı.

“Tartıs” (diskussiya) metodi. Tartıs oynıń ótkeriw ushın teması anıq bolıwı kerek.

Alıp barıw texnologiyası: geografiyadan atmosferanıń pataslanıwın alatuǵın bolsaq bul boyınsha 15-20 qısqa sorawlar oqıwshılardı berilip, klass oqıwshıları 3-4 oqıwshıdan toparlarǵa bólinedi. Toparlardıń sorawlarǵa juwabı talqılanadı hám tartıs baslanadı. Tartısta hár bir topar aǵzası qoyılǵan máseleler haqqında óz pikirin bayanlaw huqıqına iye. Baslawshı hám 3 adamnan ibarat ekspert toparı barlıq juwaplardı analizlep, eń maqul túsetuǵın juwap variantların anıqlaydı hám mashqalanı sheshiwdiń optimal variantı anıqlanıw, tartısqa juwmaq jasaladı.

Ulıwma bilim beriw mektepleriniń 8-9 klasslarında oqıtılatuǵın ekonomikalıq hám sociallıq geografiya kursları boyınsha da individual hám toparlı didaktikalıq oynlardı islep shıǵıw múmkin:

Mısalı, siyasiy kartada mámleketlerdi tabıw boyınsha oqıwshılardı kartoçkalar tarqatıladı. Bunıń ushın dáslep oqıwshılar 2 – toparǵa ajratıladı. Soń oqıtıwshı tárepinen hár bir topardan bir oqıwshıdan shıǵarıladı. Kim qısqa waqıt ishinde qolındaǵı kartoçkaǵa jazılǵan mámleketti kartadan tawsa, sol topar aǵzaları jeńimpaz boladı. Bunda oqıwshılardıń siyasiy karta hám mámleketlerdi geografiyalıq orınları haqqında kartadaǵı bilimlerini tekseriledi [2].

Bunnan basqa da hár bir mámlekettiń bayraqlarına qarap ta kartadan qaysı mámlekettiń bayraǵı ekenligin anıqlaw boyınsha oynalı shólkemlestiriwge boladı.

Bul didaktikalıq oynalı metodlar oqıwshılardı kóriw, tapqırılıq, dóretiwshilik, pikirlew qábiletin rawajlandıradı. Oqıwshılardıń bilim, kónlikpe hám tájiriybelerin asıradı. Oqıwshılardı ózbetinshe islewine túrtki boladı. Oqıwshılar qanshelli óz ústinde islese, olardıń pikirlew sheńberi keńeyedi hám de bilim dárejesi artadı.

Juwmaqlap aytqanımda, sabaq procesinde didaktikalıq oynlardı shólkemlestiriw sabaq nátiyjeliligin arttıradı. Oqıwshılardıń ózbetinshe pikirlew, óz ústinde islew, pánler aralıq baylanıslardı baylanıstırıw kerekligin túsiniw jetedi. Geografiya sabaqlarında didaktikalıq oynlardıń áhmiyeti úlken ekenligin, onnan sabaq waqtında paydalansa, oqıwshılardıń ózbetinshe islewine biz oqıtıwshılar úlken imkaniyatlar jaratqan bolamız. Sebebi, hár bir pánnen berilgen teoriyalıq bilimlerdi bekkemlewdе ámeliyattiń ornı júda úlken.

Ádebiyatlar

1. Pancheshnikova L.M. Metodika obuchniya geografii v sredney shkole pod red. –Moskva: «Prosvesheniye». 1998.
2. Vaxabov X., Gaypova R., Tursınov M. Geografiyanı oqıtıw metodikası: oqıw qollanba. -Nókis: «Bilim» 2010.

REZYUME

Ushbu maqolada didaktik o'yin texnologiyalaridan foydalangan holda maktab geografiya darslarida o'quvchilarning bilim, ko'nikma va malakalarini shakllantirish usullarini takomillashtirish, shuningdek, fikrlash darajasi va dars samaradorligini oshirishga e'tibor qaratiladi.

РЕЗЮМЕ

В данной статье речь пойдет о повышении уровня мышления и результативности урока, а также о совершенствовании путей формирования знаний, умений и навыков учащихся на школьных уроках географии с использованием дидактических игровых технологий.

SUMMARY

This article focuses on improving the level of thinking and effectiveness of the lesson, as well as on improving the ways of forming students' knowledge, skills and abilities at geography lessons using didactic game technologies.

KONSTRUKTIV MASALALAR YECHIMINI ANIQLASHNING ENG QULAY USULI

B.T.Ismoilov - o'qituvchi

Termiz davlat universiteti

Tayanch so'zlar: shaxs, suyuqlik, idish, konstruksiya, konstruktiv masala, matematik kompetentlik.

Ключевые слова: личность, жидкость, прибор, конструкция, конструктивная задача, математическая компетентность.

Key words: personality, liquid, device, design, constructive problem, mathematical competence.

Kirish Shaxs va davlat(jamiyat) o'rtasidagi aloqa ikki tomonlama xususiyatga ega. Shu bois har qanday davlat(jamiyat) o'z fuqarolarining yaxshi yashashi, mehnat qilishi, iqtidori va salohiyatini ro'yobga chiqarish, uni namoyon eta olishi uchun yetarli darajada shart-sharoitlar yaratib bera olishi lozim.[1:8]

Quyida, boshlang'ich sinf matematika darsliklaridagi suvga(suyuqlikka) bog'liq bo'lgan, bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining matematik kompetentligini rivojlantirishga xizmat qiluvchi konstruktiv masalalar va ularning yechimlarini bayon etamiz. Qurilishi suvga bog'liq bo'lgan konstruktiv masalalarni boshlang'ich sinf matematika darsliklarida yetarlicha uchratish mumkin. Ushbu konstruktiv masalalarning yechimi aksariyat hollarda suyuqlikni bir idishdan ikkinchi idishga quyish orqali bajariladi. Keltirilgan masalalarning qvonarli jihati shundaki, ushbu konstruktiv masalalar mohiyatiga kundalik hayotimizda kutilishi mumkin bo'lgan muammolar(masalalar) mohirlik bilan singdirilgan.

2016 -yilgi 3-sinf matematika(Burxonov va ...) darsligida berilgan(836-masala) konstruktiv masalaning yechimiga olib boruvchi eng qulay usulni aniqlash masalasi, tadqiqotimizda yechilishi lozim bo'lgan muammo sifatida olindi.

Asosiy qism 2016-yilgi 3-sinf matematika darsligida berilgan 836-masalaga o'xshash bo'lgan konstruktiv masalalar uchun, umumiy qonuniyat yaratish orqali bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining matematik kompetentligini yuqori darajada rivojlantirish mumkin.

Umumiy masala Juft hajmli idishdagi suyuqlikni, hajmlari yig'indisi berilgan juft hajmli idish hajmiga teng bo'lgan toq hajmli ikkita bo'sh idish yordamida teng ikki qismga ajratish masalasi.

Ushbu masalaning yechimini aniqlash uchun quyidagi metodni taklif etamiz.

Tavsiya etilgan metod Mazkur metod orqali masala yechimini aniqlash quyidagi bosqichlarda amalga oshiriladi:

1-bosqich.1-bosqichda berilgan masaladagi idishlarni quyidagicha nomlab oling.

- Juft hajmli idish – birinchi idish.

- Toq hajmli idishlardan hajmi kattasi – ikkinchi idish.

- Toq hajmli idishlardan hajmi kichigi – uchunchi idish.

2-bosqich. Masala shartida berilgan suyuqliklarning idishlarda ko'rinishi 4 xil holatda nomoyon bo'ladi. Mazkur holatlarga 3-idishga nisbatan qarang.

1-holat. 3-idishda suyuqlik mavjud emas.

2-holat. 3-idish suyuqlikka to'la.

3-holat. 3-idishda suyuqlik mavjud, biroq to'la emas(2-idish suyuqlikka to'la bo'lgan vaziyat).

4-holat. 3-idishda suv mavjud, biroq to'la emas(2-idish bo'sh bo'lgan vaziyat).

3-bosqich. Ushbu bosqichda quyidagi qoidalarga amal qilgan holda masala yechimini aniqlang:

1-qoida. Agarda 3-idish bo'sh bo'lsa, 1-idishdan faqat 3-idishga suyuqlikni quyung, 2-idishga quyishingiz tafsiya etilmaydi.

2-qoida. 3-idish suyuqlikka to'lib turgan bo'lsa, undan 2-idishga suyuqlikni quyib oling, ushbu jarayonda 3-idishda suyuqlik qolmaganda keyingi qadam uchun 1-qoidani qo'llang.




3-qoida. 2-idish suvga to'la bo'lib, 3-idish suvga to'la bo'lmasdan, biroq unda suv mavjud bo'lsa, u holda 2-idishdagi suvni 1-idishga quyib oling va keyingi qadamda 4-qoidadan foydalaning.

4-qoida. 2-idish bo'sh, 3-idish suvga to'la bo'lmasdan, biroq unda suv mavjud bo'lsa, u holda 3-idishdagi suvni 2-idishga quyib oling va keyingi qadamda 1-qoidadan foydalaning.

Yuqorida aytib o'tilgan qoidalarning har biri bittadan holatga mos keladi, Masala yechimiga erishish uchun birinchi holatda 1-qoidadan, ikkinchi holatda 2-qoidadan, uchunchi holatda 3-qoidadan, to'rtinchi holatda 4-qoidadan foydalaning.

Tajriba sinov ishi Quyida 2 ta masalani tavsiya etilgan metod orqali tajribadan o'tkazib ko'ramiz.

1-masala. 8 litrli idish suvga to'lib turibdi, 3 va 5 litrli bo'sh idishlar yordamida sutni 4 litrdan qilib teng taqsimlang.[2]

1-jadval				
Idishlar				Holatlar
Idishlardagi mavjud suvlar miqdori	8 litr suv mavjud	bo'sh idish	bo'sh idish	Dastlabki holat
1-qadam	8	0	0	1-holat
2-qadam	5	0	3	2-holat
3-qadam	5	3	0	1-holat
4-qadam	2	3	3	2-holat
5-qadam	2	5	1	3-holat
6-qadam	7	0	1	4-holat
7-qadam	7	1	0	1-holat
8-qadam	4	1	3	2-holat
yechim	4	4	0	

Yechim. 1-jadvalda masala yechimini aniqlash algoritmi ko'rsatilgan. Algoritm yuqorida takidlab o'tilgan qonuniyat orqali qurildi, chunki masala sharti, juft hajmli idishdagi suyuqlikni, hajmlari yig'indisi berilgan juft hajmli idish hajmiga teng bo'lgan toq hajmli ikkita bo'sh idish yordamida teng ikki qismga ajratishdan iborat.

1-jadval asosida masala yechimini qurishning algoritmi.

1-qadam. 1-holat kuzatilmogda, demak 1-qoidadan foydalanamiz. 8 litrlik idishdagi suvdan 3 litrlikka quyib olamiz, bunda 8 litrlikda 5 litr suv qoladi.

2-qadam. (2-holat, 2-qoidani qo'llaymiz). 3 litrlikdagi suvni 5 litrlikka quyib olamiz, bunda 3 litrlikda suv qolmaydi.

3-qadam. (1-holat, 1-qoidani qo'llaymiz). 8 litrlikda qolgan 5 litr suvdan 3 litrini bo'shab qolgan 3 litrlikka quyamiz, bu jarayonda 8 litrlik idishda 2 litr suv qoladi.

4-qadam. (2-holat, 2-qoidadan foydalanamiz). 5 litrlik idishda 3 litr suv mavjud bo'lgani uchun, 3 litrlik idishdagi suvdan 2 litrini 5 litrlikka quyib bu idishni to'ldirib olamiz. Ushbu holatda 3 litrlik idishda 1 litr suv qoladi.

5-qadam. (3-holat, 3-qoidadan foydalanamiz). 5 litrlik idishdagi suvni 8 litrlik idishga quyib olamiz, bunda 8 litrlik idishda 7 litr, 5 litrlik idishda esa suv qolmaydi.

6-qadam. (4-holat, 4-qoidadan foydalanamiz). 3 litrlik idishda mavjud bo'lgan 1 litr suvni 5 litrlikka quyib olamiz.

7-qadam. (1-holat, 1-qoida). 8 litrlikdagi suvdan 3 litrlikka quyib olamiz, bunda 3 litrlik suvga to'lib, 8 litrlikda 4 litr suv qoladi.

8-qadam. (2-holat, 2-qoida). Ushbu qadamda 3 litrlik idishdagi mavjud suvni 5 litrlikka quyamiz va 5 litrlik idishda ham 4 litr suv hosil bo'ladi.

Tavsiya etilgan metod orqali, masala shartida berilgan 8 litrlik idishda berilgan suvni 4 litrdan qilib teng ikki qismga taqsimladik va natijada yechimga erishildi.

2-masala. 12 litrli idishdagi 12 litr sutni 7 va 5 litrli idishlardan foydalanib qanday qilib teng ikkiga bo'lish mumkin?[3:154]

Yechim. Masala yechimining nazariy asosi:

1-qadam. (1-holat, 1-qoida). 5 litrlik bo'sh idish 12 litrlik idishdagi sut yordamida to'ldirilsa, 12 litrlikda 7 litr sut qoladi.

2-qadam. (2-holat, 2-qoida). 5 litrlik idishdagi hamma sutni 7 litrlikka quyib olamiz.

3-qadam. (1-holat, 1-qoida). 5 litrlik bo'sh idish 12 litrlik idishdagi sut yordamida ikkinchi bor to'ldirilsa, 12 litrlikda 2 litr sut qoladi.

4-qadam. (2-holat, 2-qoida). 7 litrlik idish, 5 litrlik idishdagi sut yordamida to'ldirilsa, 5 litrlikda 3 litr sut qoladi.

5-qadam. (3-holat, 3-qoida). 7 litrlikdagi mavjud sutni to'liq 12 litrlikka quyib olamiz, bu jarayonda 12 litrlik idishda 9 litr sut hosil bo'ladi.

6-qadam. (4-holat, 4-qoida). 5 litrlik idishdagi 3 litr sutning hammasini 7 litrlikka quyib olamiz.

7-qadam. (1-holat, 1-qoida). 5 litrlik bo'sh idish 12 litrlik idishdagi sut yordamida to'ldirilsa, 12 litrlikda 4 litr sut qoladi.

8-qadam. (2-holat, 2-qoida). Agar 5 litrlikdagi sutdan 7 litrlikka quysak 7 litrlik idish sutga to'lib, 5 litrlik idishda 1 litr sut qoladi.

9-qadam. (3-holat, 3-qoida). Ushbu qadamda 7 litrlik idishdagi sutni 12 litrlikka quyib olamiz, natijada 12 litrlik idishda 11 litr sut hosil bo'ladi.

10-qadam. (4-holat, 4-qoida). 5 litrlikda mavjud bo'lgan 1 litr sutni 7 litrlikka quyib olamiz.

11-qadam. (1-holat, 1-qoida). 5 litrlik bo'sh idishni 12 litrlik idishdagi sut yordamida to'ldiramiz, bunda 12 litrlikda 6 litr sut qoladi.

12-qadam. (2-holat, 2-qoida). 5 litrlik idishdagi sutni to'liq 7 litrlik idishga quyib olsak, 7 litrlik idishda ham 6 litr sut hosil bo'ladi.

Masala shartiga ko'ra 12 litr sut teng ikki qismga bo'linish kerak edi. 3-jadval algoritmi asosida bunga erishdik. Bu shuni anglatadiki, tadqiqot ishida tavsiya etilgan metod mazkur masala yechimini aniqlash jarayonida ham o'zini oqladi.

Muhokamalar va natijalar. Tadqiqot ishida tavsiya etilgan metoddan foydalanish jarayonida, bir nechta konstruktiv masalalar tahlil qilinib, barchasida masala yechimini qurish algoritmi bir xil bo'lganligi sababli, quyidagi natija olindi:

Natija. Juft hajmli idishdagi suyuqlikni(idish suyuqlikka to'la), hajmlari yig'indisi berilgan juft hajmli idish hajmiga teng bo'lgan toq hajmli ikkita bo'sh idish yordamida teng ikki qismga ajratish mumkin va bu jarayon aytib o'tilgan juft hajmli idish miqdorining son qiymatiga teng bo'lgan qadamda aniqlanadi.

Maqolada bayon etilgan, birinchi va ikkinchi masalalar yechimlarining aniqlanish algoritmlariga e'tibor berib, haqiqtdan ham 1-masalaning yechimi 8 qadamda, 2-masalaning yechimi esa 12 qadamda aniqlangan.

Xulosa. Tadqiqot ishida tavsiya etilgan usulni puxta o'zlashtirgan bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilari(boshlang'ich sinf o'qituvchilari) soni ko'paysagina, yechimini aniqlash muammoli deb qaralgan konstruktiv masalalarni darsliklardan olib tashlashga ehtiyoj qolmaydi.

Ushbu tadqiqot ishining keng targ'ib qilinishi orqali kadrlarimiz(bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilari) maqolada keltirilgan konstruktiv masalalarning yechimlarini qurishda muammolarga duch kelmaydi, bu esa maqolada yechimi ko'rsatilgan va ularga o'xshash bo'lgan konstruktiv masalalarning boshlang'ich sinf matematika darsliklariga(3-4-sinflar) kiritish uchun asos bo'ladi.

Shuni ham takidlash joizki, tadqiqot ishining mohiyatida yoritib berilgan metod orqali yechimi aniqlanadigan bir nechta konstruktiv masala yaratish mumkin.

Birinchi va ikkinchi masalalarning yechimi ko'rsatilgan algoritmdagi har bir qadam uchun alohida konstruktiv masala hosil qilsa bo'ladi, bu degan so'z 12 qadamda yechimi aniqlanadigan 2-masala uchun yana 11 ta masala hosil qilish mumkinligini anglatadi. Namuna sifatida, 2-masaladagi 7-qadam uchun quyidagi masalani ayta olamiz: - "12 litrlik idishda 9 litr, 7 litrlik idishda esa 3 litr suv mavjud, keltiril-

gan idishlar va 5 litrlik bo'sh idish yordamida qanday qilib jami suvni teng ikki qismga ajratish mumkin?"

Qiziquvchi kitobxonlarga, xususan bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilariga ushbu masalalarni maqolada bayon etilgan metoddan foydalangan holda yechishni tavsiya etamiz.

Adabiyotlar

1. Xodjayev B.X. Umumiy pedagogika, darslik. –Toshkent: 2017, 8-b.
2. <https://cyberleninka.ru/article/n/nestandartnye-zadachi-v-nachalnom-kurse-matematiki>
3. Burxonov S. va boshqalar. Matematika Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 3-sinfi uchun darslik. –Toshkent: 2016. 154-b.

РЕЗЮМЕ

Maqolada juft hajmli idishdagi suyuqlikni (idish suyuqlikka to'la), hajmlari yig'indisi berilgan juft hajmli idish hajmiga teng bo'lgan toq hajmli ikkita bo'sh idish yordamida teng ikki qismga ajratish masalasi uchun umumiy qonuniyat taklif etilgan.

РЕЗЮМЕ

В статье предлагается общая закономерность разделения жидкости в двухобъёмном контейнере (контейнер наполнен жидкостью) на две равные части с использованием двух пустых однообъёмных контейнеров, сумма которых равна объёму данного двухобъёмного контейнера.

SUMMARY

The article proposes a general pattern of liquid separation in a two-volume container (the container is filled with liquid) into two equal parts using two empty one-volume containers, the sum is equal to the volume of this two-volume container.

ANALYSIS OF THE MOVEMENT ACTIVITIES OF PUPILS IN THE EVALUATION OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS IN GENERAL SECONDARY SCHOOLS

N.A.Khanturaev - teacher

Uzbek state university of Physical Education and Sport

Tayanch so'zlar: jismoniy tarbiya va sport, o'ziga ishonch, jismoniy tarbiya va sport dasturi, psixologik va emotsional foyda, akademik ko'rsatkichlar, aqliy hushyorlik, o'z-o'zini hurmat qilish, psixologik farovonlik.

Ключевые слова: физическое воспитание и спорт, уверенность в себе, программа физического воспитания и спорта, психологические и эмоциональные преимущества, успеваемость, умственная активность, самооценка, психологическое благополучие.

Key words: physical education and sports, self-confidence, physical education and sport program, psychological and emotional benefits, academic performance, mental alertness, self-esteem, psychological well-being.

Introduction. Recent studies suggest that there is a positive relationship between intellectual functioning and regular physical activity. At present, a number of important issues are being addressed in our country to improve the health of the population. In particular, the involvement of our youth in physical education and sports has become one of the most burning issues in Uzbekistan [3]. Thus, it is of considerable importance in our country to bring physical education and sport to a new, modern level in all educational institutions. It is clear that physical exercise has a positive impact on the level of health of the body and the mental state of a person. Therefore, it constitutes physical education and sport play a crucial role in education of young generation. It follows that it is noteworthy to study the extent of pupils' movement activities in schools. The aim of the study is to engage schoolchildren in physical education and sports based on a study of the volume of physical activities they do. In order to achieve this aim, the following tasks below are required to be carried out:

1). study and analysis of the general state of involvement of students in physical education and sports in our country;

2). to determine the level of children's needs and interest in physical education and sports by conducting pedagogical and psychological surveys;

3). to put forward proposals for the development of measures for the development of mass sports movement in schools.

Literature review. The famous researchers and scientists are working in the field of this scientific problem, and still carrying investigation as well as scientific articles are being published by them in prestigious journals and magazines, for example:

One of the scholars Michel Bronikowski who is the author of book called "Physical education teaching and learning" pointed out that "it is important for all teachers to equip their pupils with social skills that enable them to recognize and look up to universal social and moral values and

positive attitudes. But the process of developing those does not happen automatically during schooling, so it has to be enhanced by specially designed educational tasks and programmes." [8].

An article of "Physical education makes you fit and healthy, physical education's contribution to young people's physical activity levels" that was published by S. Fairclough and G. Stratton deals with the matters of regular physical activity participation throughout childhood years provides immediate health benefits, by impacting on body composition, as well as the fact that it contributes to children's health and fitness level [9].

An article called "Physical education", "health and physical education", "physical literacy" and "health literacy": Global nomenclature confusion" was published by Timothy Lynch and Gregory J. Soukup who provided information on the role of physical education and sport that develop the knowledge, understanding and skills to support schoolchildren to be resilient, cultivate a strong sense of self, make health-enhancing decisions in relation to their health and physical activity participation [10].

Another scientist Richard Stead Dr Mary Nevill carried out a study of a positive relationship that exists between physical activity and cognitive ability of school aged children, and physical education and sport's positive impacts on anxiety, depression, mood, and wellbeing on his scientific work called "The impact of physical education and sport on education outcomes: a review of literature" [11]. –

It is crystal clear from the book called "Physical education Class XI" published by Central Board of Secondary Education, Academic Unit, Shiksha Sadan, 17, that Physical Education helps the learners acquire skills that improve their performance, sharpens knowledge of strategy and tactics, and helps them to transfer knowledge from one context to another, including sport and recreational and outdoor activities. Participation in physical education and sports builds confidence, provides the learning opportunities to

develop skills like qualities of leadership and teamwork skills [12].

Materials and methods. This article was analysed by scientific and methodological literature, interviews, observations, mathematical-statistical analysis and surveys. To study the volume of physical activity of students, a survey was carried out among 5774 students of 16 secondary schools in Tashkent city with the help of those who were third year students and methodologists who were currently working. The questionnaires done by methodologists during the pedagogical practice comprised several blocks. In the first block, the volume of physical activity of pupils in physical education lessons at school, in the second block, the volume of extracurricular activities of pupils as well as in the third block, the volume of movement activities of pupils in additional education and independent physical activities was studied. The questionnaire is composed of questions on the assessment of pupils’

Analysis and results. In the process of studying the volume of weekly physical activities of pupils, morning physical education, physical exercise minutes, physical education lessons, sports sections, independent participation in physical education and sports, walking were taken into account. According to the results of the research, the total weekly movement volume of boys in school was 16.9 ± 8.4

hours while the figure for girls was 15.4 ± 7.8 hours per week. The dynamics of weekly movement volume according to the age indicators of pupils were observed (Fig. 1). A modest decrease was observed in the amount of motor activity between the ages of 6 and 7 years, it was followed by a dramatic increase in physical activities at the age of 11. In term of pupils aged 17, a sharp decrease was seen in the volume of physical activities.

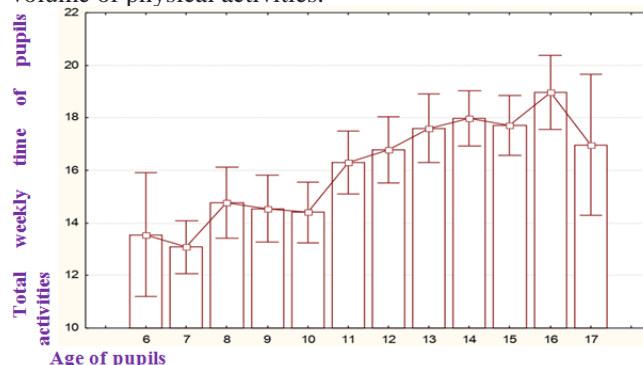


Figure 1. Dynamics of age-related changes in weekly movement activity in pupils.

Table 1. Weekly indicators of physical activity of age and gender characteristics of students

Phase of education	The lowest activity (up to 5 hours per week) (%)		Low activity (up to 12 hours per week) (%)		Moderate activity (up to 19 hours per week) (%)		High activity up to 19 hours per week) (%)		The highest activity (up to 32 hours per week) (%)	
	Boy	Girl	Boy	Girl	Boy	Girl	Boy	Girl	Boy	Girl
Starter	3.5	4.8	38.0	31.8	28.2	37.5	27.4	22.0	2.9	3.9
Medium	1.9	1.8	21.4	23.2	22.0	33.7	49.9	39.3	4.7	2.1
High	1.2	4.2	13.9	13.3	29.7	26.1	49.7	54.5	5.5	1.8

It can be seen that the lowest activity rates of boys in the primary class are much higher than those in the upper class. On the other hand, we can observe that the average activity witnessed a significant decrease during the transition from the primary class to the middle class, but in the upper class it again almost returned to the initial state. High activity doubled in boys in the middle class and remained unchanged in the upper class. In girls, a drop lowest activity was seen in the middle class and went up again in the upper class. High activity, on the other hand, was significantly higher in girls in the upper grade than in the primary grade.

The structure of motor activity is shown in Figure 4. Here, the indicator for walk occupied 60%. The next place was occupied by sports sections, 20%. The third place was taken by physical education classes, 11%. Independent physical education accounted for 6.6%, and we can see that the minutes of morning exercise and exercise did not take up much space.

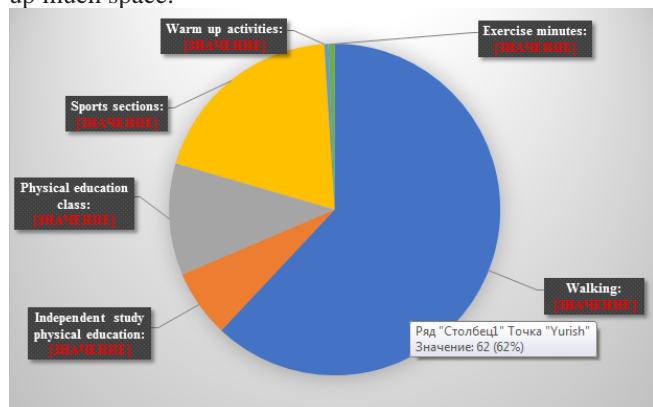


Figure 2. Structure of pupils’ weekly movement activities.

Table 2. Changes in the structure of pupil movement activities according to age characteristics.

Phase of education	Physical education classes (%)	Sports sections (%)	Morning warm up activities (%)	Exercise minutes (%)	Independent study (%)	Walking (%)
Starter	12	24	1	1	6	56
Medium	10	18	0	1	7	64
High	10	15	0	0	7	68

There was a tendency for sedentary students to be less active, but those students walked less (average 0.6 to 1.6 hours per week). It was found that low-mobility students were unable to attend classes, had family financial problems, and were addicted to computer games. This situation places the responsibility of physical education professionals on shaping the physical education of those pupils. We observed that sedentary pupils were unable to adequately assess the effects of exercise on their bodies. Pupils who were in good shape explained the reasons of their health by saying that they always went to sports sections and engaged in morning physical activities. It can be obvious that the promotion of physical education and mass sports in schools is the solution to many problems that mentioned above.

Table 3 Internal correlations in the structure of pupils' motor activities

№		2	3	4	5	6	7	8	9	Weekly volume
1	Age	0.00	0.04	0.13	0.07	0.02	0.14	0.30	0.08	0.20
2	Assessing personal health		0.56	0.00	0.14	0.13	0.05	0.06	0.09	0.14
3	Assessing personal physical fitness level			0.03	0.21	0.17	0.10	0.04	0.15	0.18
4	Жисмоний тарбия дарслари				0.07	0.04	0.00	0.08	0.02	0.16
5	Sport sections					0.26	0.08	0.01	0.21	0.59
6	Morning warm up activities						0.12	0.08	0.31	0.28
7	Physical exercise minutes							0.04	0.12	0.12
8	Walking								0.17	0.77
9	Independent study									0.45

In pupils, a strong positive correlation was shown between weekly activity volume and time spent for walking ($r = 0.77$ $p < 0.05$), while a second strong positive correlation was seen when they engaged in sports sections ($r = 0.59$ $p < 0.05$). A positive correlation was also observed between weekly activity volume and physical education & independent participation in sports ($r = 0.45$ $p < 0.05$).

A more moderate positive correlation can be seen in morning exercise ($r = 0.28$ $p < 0.05$). Weak correlations were observed between the remaining forms of motor activity and weekly volume.

Conclusion. The data show that most young people always feel that there is a close connection between physical education and their health. So, this is one of the main keys that we need to pay attention to in today's world of information technology and inactivity, as well as mass sports events are one of the solutions to this problem, as far as we

are concerned. Physical education classes accounted for only 11% of total weekly physical activity. This index will be significantly increased if physical education classes are scheduled for the third hour and the motor intensity of the lessons is increased as much as possible.

The place where the child lives, the family in which he or she is brought up - all these are of paramount importance. Children are encouraged to do safe exercises as homework based on a clear program in physical education lessons, they are given a separate homework assignment and a separate diary to monitor their health status. It will be expedient if their parents are also involved in homework that is given by PE teachers. It should be noted that the guarantee of the health of pupils in general secondary schools, no matter how active they are, is a regulated physical education and sports.

References

1. The Law of the Republic of Uzbekistan "On Physical Education and Sports" (new edition, 2015).
2. The Resolution of the President of the Republic of Uzbekistan signed on June 3, 2017, No PK-3031. "On measures for further development of physical culture and mass sports".
3. The Decree of the President of the Republic of Uzbekistan "On measures to radically improve the system of governing the field of physical education and sport" (March 5, 2018).
4. "State requirements for the development of primary and preschool children of the Republic of Uzbekistan" approved by the order of the Ministry of Preschool Education of the Republic of Uzbekistan dated June 18, 2018 No 1-mh.
5. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan "On the Action Strategy for the five priority areas of development of the Republic of Uzbekistan" for 2017- 2021. T. : February 7, 2017, No. PD-4947.
6. Gryadkina, T. S. (2011). Specific features of physical readiness for the school of senior preschool children of St. Petersburg. *Herzen Readings. Primary Education*.
7. Лях В. И. Развитие координационных способностей у дошкольников. изд., «Спорт» - М.: 2016. – 90-96 с.
8. Michel Bronikowski "Physical education teaching and learning" "Poznań" – 2010. - 14 p.
9. S. Fairclough and G. Stratton, "Physical education makes you fit and healthy, physical education's contribution to young people's physical activity levels" Vol.20 no.1 2005 Page 14, Advance Access publication 14 July 2004.
10. Timothy Lynch and Gregory J. Soukup, "Physical education", "health and physical education", "physical literacy" and "health literacy": Global nomenclature confusion", August 2016. - 5 p. <https://www.researchgate.net/publication/305905800>
11. Richard Stead Dr Mary Nevill, "The impact of physical education and sport on education outcomes: a review of literature" Institute of Youth Sport School of Sport, Exercise and Health Sciences Loughborough University, September 2010. – 4-5 pages.
12. "Physical education Class XI" Central Board of Secondary Education, Academic Unit, Shiksha Sadan, 17. – 1 p.
13. Wankel, L.M., and Sefton, J.M. (1989) A season long investigation of fun in youth sports, *Journal of Sport and Exercise Psychology*, – 16 p.
14. Tinning, R. and Kirk, D. (1991) *Daily Physical Education: Collected Papers on Health Based Physical Education in Australia* (Geelong, Deakin University Press).
15. Taras, H. (2005) Physical activity and student performance in school, *Journal of School Health*

REZYUME

Maktab o'quv dasturidagi jismoniy tarbiya va sport yosh avlodning jismoniy faolligini ta'minlash bilan bir qatorda, jismoniy sifatlarni rivojlantirishda hal qiluvchi omil hisoblanadi [1]. Bu o'quv va mashg'ulot uchun diqqatga sazovor joy bo'lib, o'quvchilarga malakali harakatlanuvchi bo'lishga yordam beradi, o'ziga bo'lgan ishonchni oshiradi va umr bo'yi jismoniy mashg'ulotlarda ishtirok etish uchun asos yaratadi. Bundan tashqari, jismoniy tarbiya va sport ko'p jihatdan bolalarni tarbiyalash va rivojlantirishga katta hissa qo'shishi mumkin. Ko'p bolalar uchun maktab jismoniy tarbiya va sport dasturida jismoniy faollik uchun tabiiy muhitdir. Jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlari yaxshi joriy etilganligi sababli, bunday mashg'ulotlarga har kuni qatnashish hayot sifatining yaxshilanishi bilan bog'liq bo'lib, turli kasalliklarning paydo bo'lish ehtimolini kamaytiradi, shuningdek, psixologik va emotsional foyda keltiradi [2]. Olimlarning ta'kidlashicha, jismoniy tarbiya va sport miyaning qon oqimini oshirish, kayfiyatni ko'tarish, aqliy hushyorlikni oshirish va o'z-o'zini hurmat qilishni yaxshilash orqali akademik ko'rsatkichlarni oshirishi mumkin. Jismoniy tarbiya va sport maktab o'quvchilarining psixologik holatiga ijobiy ta'sir ko'rsatishi aniq dalil bo'lgani uchun, ushbu maqola umumiy o'rta ta'lim maktablarida tahsil olayotgan o'quvchilar salomatligiga jiddiy ta'sir ko'rsatadigan harakat va harakatlar bilan bog'liq.

Физическое воспитание и спорт в школьной программе являются решающим фактором развития физических качеств, а также обеспечения физической активности подрастающего поколения [1]. Это заслуживающая внимания предметная область для обучения и участия, которая помогает ученикам стать компетентными в движении, укрепляет уверенность в себе и закладывает основу для участия в физической активности на протяжении всей жизни. Более того, физическое воспитание и спорт могут во многих отношениях внести важный вклад в образование и развитие детей. Для большинства детей школа представляет собой естественную среду для физической активности на протяжении всей программы физического воспитания и спорта. Поскольку занятия физкультурой и спортом хорошо представлены, ежедневное участие в таких занятиях связано с улучшением качества жизни, может снизить вероятность различных заболеваний, а также дает множество психологических и эмоциональных преимуществ [2]. Исследователи предположили, что физическое воспитание и спорт могут улучшить успеваемость за счет увеличения притока крови к мозгу, улучшения настроения, повышения умственной активности и повышения самооценки. Поскольку это явное свидетельство того, что физическое воспитание и спорт могут оказывать положительное влияние на психологическое благополучие школьников, в этой статье рассматриваются движения и действия, которые оказывают глубокое влияние на здоровье учеников, поступающих в общеобразовательные средние школы.

SUMMARY

Physical education and sports in school curriculum are the decisive factor for the development of physical qualities as well as the provision of physical activity in young generation [1]. It is a noteworthy subject area for learning and engaging in, and helps pupils become competent movers, builds self-confidence and lays a foundation for participation in lifetime physical activity. Moreover, physical education and sport have the potential to make momentous contributions to the education and development of children in many ways. For the most children, school constitutes the natural environment for being physically active throughout the physical education and sport program. As the physical education and sport activities are well introduced, daily participation in such activities is associated with a better quality of life, can lessen the possibility of a variety of different diseases, and also plenty of psychological and emotional benefits [2]. Researchers have suggested that physical education and sport can enhance academic performance by increasing blood flow to the brain, enhancing mood, increasing mental alertness, and improving self-esteem. Since it is clear evidence that physical education and sport can have a positive impact on the psychological well-being of schoolchildren, this article covers movement and action activities that have a profound impact upon pupils' health who enrol in general secondary schools.

ГЕОГРАФИЯ САБАҚЛАРЫН ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ПАЙДАЛАНЫП ОҚЫТУЫДЫҢ ӘХМИЙЕТИ

Г.Ө.Жиемуратова – аға оқытушы

*Қарақалпақстан республикасы Халық билимлендируі хызметкерлерин қайта таярлау
хәм олардың қәнигелигин арттыруу аймақлық орайы*

Таянч сўзлар: инновация, педагогик технология, чайнворд, креатив, таълим.

Ключевые слова: инновация, педагогическая технология, чайнворд, креатив, образование.

Key words: innovation, pedagogical technology, chain word, creative, education.

Бүгинги күни илим хәм техниканың тез пәт пенен раўажланыуы инновациялық технологияларды өзлестируі менен байланыслы болған жаңа социал-экономикалық, сиясый-мәдений өзгерислерди келтирип шығармақта. Бундай өзгерислер глобалласуу шараятында барлық тараўларда күшли бәсекелесуі орталығын жаратып, белгили дәрежеде тәлим тараўында салыстырмалы жаңа талапларды қоймақта. Билимлендируі тараўындағы бул талаптар шахсты раўажландыруудың тийкаргы бағдарлары: өз бетинше пикирлеу хәм дәретиўшилик сыпатларын қәлиплестируі, шахсый хәм социаллық активлигин асыруу, креатив пикирлеу хәм өз интеллектуал мүмкиншиликлерине исеним сезимин раўажландырууда айрықша актуаллыққа ийе. Себеби, Президентимиз Ш.М.Мирзиёев «Тәлим хәм тәрбия, илим-пән, ден саулықты сақлау, мәденият хәм көкем-өнер, спортты раўажландыруу мәселелери, жасларымыздың терең билимге ийе болуы, шет тиллерди хәм заманагөй хабар-коммуникациялық технологияларды пухта ийелеуин тәмийинлеу барлық ўақытта баслы ўазыйпамыз болып қалады»-деп атап көрсеткен еди[1].

Улыўма орта билим бериу мектептериндеги билимлендируидиң мақсети-оқыўшылардың билиу қәбилетин раўажландыруу, алған билимлерин келешектеги турмысында әмелиятта пайдалана алыуды үйретиу. Сонлықтан да, оқытуу процесинде оқыўшыларға тек ғана билимлерди берип баруу емес бәлким алған билимлерин үзликсиз рәуиште раўажландырып баруу зәрүр. Бул билимлерди раўажландыруу ушын инновациялық технологиялардың әхмиyeti жүдә үлкен. Инновациялық технологиялар арқалы оқыўшылар алған теориялық билимлерин әмелиятта пайдалануу имканиятына нәгийжелирек ересе алады. Сабақ процесинде инновациялық технологиялардан пайдалануу арқалы оқыўшылардың мәмлекетлик билимлендируу стандарты талаптарын толық

өзлестируіне, соның менен бирге тәлим сыпатының асыуын да тәмийинлей алады. Себеби, бүгинги күни оқыўшыларда мәмлекетлик билимлендируу стандарты талаптары хәм оқыу дәстүринде белгиленген билим, көнликпе хәм уқыплылық компетенцияларын қәлиплестируу, креатив сын көзқараста пикирлеу, қәсипти дурыс таңлауға үйретиу ең дәлеп оқытуушының искерлиги нәтийжелерине байланыслы. Сонлықтан да, улыўма орта билим бериу мектептерине қойылып атырған талаптардың бири- жоқары қәнигели, өз тараўының билимданы болған оқытуушылар базасын қәлиплестируу менен бирге методологияның дурыс шәлкемлестирилиуи, таңланған технология хәм методлардың темаларға сайлығын тәмийинлеу. Хәр қандай педагогикалық технологиялар хәм методлардың нәтийжелилиги оны пайдаланып атырған оқытуушының дәретиўшилик хәм қәсиплик шеберлигине байланыслы. Сабақ берип атырған оқытуушының қәсиплик шеберлиги оқыўшылардың жасы хәм билим дәрежеси, қызығыўшылығы хәм бар имканиятларын итибарға алған ҳалда дурыс түсинилген методларды таңлағанында хәм әмелиятта қолланғанында гөзленген педагогикалық мақсетке ерисиу имканиятына байланыслы. Инновациялық технологиялардан пайдалануу билимлендируу процесине бир қанша ўақыттан берли кирип келген болса да хәзирги күнге шекем оқытуушылар «интерактив методлар» менен «технология» түсиниклерин дурыс ажырата алмайды. Мысалы, ис-тәжирийбемизден келип айтатуғын болсақ, Сиз қандай технологияларды билесиз? деген сорау арқалы усыныс етилсе оқытуушылар ең көп «ақлий хужим», «кластер», «ПСМУ» хәм басқа технологиялардан пайдаланаман деп жууап береди. Биз мектеп оқытуушыларын бул түсиниклерге елеге шекем анықлық киргизип түсинип алмағанлығы ушын айыплай алмаймыз. Себеби, бүгинги күнге шекем педагогикалық технологияға тийисли методикалық әдебиятлардың көпшилик мектеп оқытуушыларына

жетиспеушилиги, пайдаланыу имканиятының жоқлығы, хэттеки, имканияты барлары да қосымша методикалық жәрдем ретінде пайдаланбауын көриуимизге болады. Соның менен бирге, бар болған педагогикалық технологияға тийисли әдебиетларда «интерактив метод» түсинигиниң орнына «технология» сөзин қойып ислетиу жағдайлары да көп ушырайды. Усы әдебиетлардағы мағлыұматлардан пайдаланыу арқалы да оқытыушылар кәтеликлерге жол қояды. Бул түсиниклерге анықлық киргизип, толық түсинип алыуы ушын оқытыушыларға машкалалар туўғызады деп ойлайман. «Улыұма орта билим бериу мектеплеринде география пәнин оқытыу методикасы» методикалық қолланбасында «методика» хэм «технология» түсиниклериниң парықлы тәрәплерин әпиұайы усылда көрсетип бахалы мағлыұматларды берип өткен. Методика оқыу процесин қандай тәризде шөлкестериу кереклигин нәзерде тутса, технология қайсы бир мәнисте оқыу процесин ең қолайлы жол менен әмелге асыруға дыққат итибарды қаратады[2]. Солай екен, технология-оқыушыны хәр тәрәплеме раўажландырудың тийкарғы буўыны.

Хәзирги күни улыұма орта билим бериу мектеплеринде педагогикалық технологияларды қолланған халда географияны оқытыу процесине жанаша көзқарастан қарау хэм шахсты қәлиплестириуидиң психологиялық механизмлерин өзлестириу, жақсы нәтижелерге ерисиу мүмкинлигин көрсек болады. 6-классларда материклер хэм океанлар тәбийий географиясы пәни тийкарғы пән сыпатында оқытылады. Бул пәнди үйрениу барысында оқыушыларға алдыңғы курсларда алған билимлерине таянған халда материклердиң тәбийий географиялық

шараятларын (географиялық орны, тәбият компонентлери, тәбийий ресурслары), халқы, инсанлардың хожалық искерлиги, материклердеги мәмлекетлердиң жайласыуы хаққындағы дәслепки билимлерин қәлиплестириуден ибарат. Оқыушыларда бул билимлерди қәлиплестириу ушын билимлендириу системасына кеңнен енгизилген оқытыудың интерактив методлардан пайдаланыу үлкен әхмийетке ийе. Себеби интерактив методлар арқалы оқыушылар үйренип атырған билимлерин аңсат өзлестириуине, тәбийий географиялық нызамлылықларға еркин түрде өз мүнәсибетин билдириуе, мағлыұматларды салыстырып, тереңирек үйрениуе жәрдем береді.

Оқыушылардың бул жастағы дәуиринде билим бериуе тийкарғы географиялық түсиниклерди қәлиплестириуе тема мазмунына сай, әпиұайы бирақ нәтиже беретугын методларды оқытыушы дурыс таңлап пайдаланыуы мақсетке муўапық есапланады.

Дурыс-надурыс шынығыуы оқыушылардың географиялық билимлерди әпиұайы тәризде ийелеуине имканият жаратады. Оқыушылар бул шынығыу даўамында пикирлерди салыстырады, берилген мағлыұматлар бойынша пикирлейди хэм дурыс-надурыслығын таңлап өз нәтижесин бахалай алыу көнликпеси пайда болады. Бул шынығыуды материклер хэм океанлар тәбийий географиясы курсында көпшилик темаларда пайдаланыуымызға болады. Бул шынығыуды әмелге асыруу ушын оқытыушы тәрәпинен тема мазмунынан келип шыққан халда дурыс-надурыс мағлыұматлар таярланады хэм төмендеги үлгидеги кестеде оқыушыларға тапсырма бериледи.

8- &. Гидросфера. Оның құрамлық бөлимлери

	Мағлыұматлар	Дурыс	Надурыс
1	Океан суўларының тийкарғы өзгешелиги дузлылығы хэм температурасында болады		
2	Океанлар материклердиң климатына тәсир жасамайды		
3	Дәрьялардың тығызлығы, көп суўлылығы климатқа хэм рельефке байланыссы болады		
4	Суў сақлағышлар тек ғана балықларды аўлау ушын қурылады		
5	Музлықларды тек ғана Антарктида да көриуимиз мүмкин		
6	Океан суўлары дузлы болғанлығы ушын музламайды		
7	Таў музлықлары қар сызығынан жоқарыда пайда болады		
8	Магматикалық өзгешеликке ийе болған гейзерлер жер асты суўларына киреди		

Дурыс-надурыс шынығыуды оқытыушы сабақтың қәлеген басқышында пайдаланса болады. Шынығыу арқалы оқыушылар тийкарғы мағлыұматларға итибар қаратады, анализлейди хэм есте сақлап қалады.

Чайнворд методы-оқыушылардың өтилген темалар бойынша ийелеген теориялық билимлерин әмелиятта беккемлеуе жәрдем береді. Бул метод арқалы оқыушылар өз бетинше излениуе, сабақлық пенен ислесиуе хэм мағлыұматларды өзи излеп табыуға үйретеди. Бул методты әмелге асыруу ушын төмендегише пайдаланыуымыз мүмкин.

7- &. Материклер хэм океанлардың пайда болыуы хэм раўажланыуы

Сораўлар	Жуўаплары
Жер хэм литосфералардың пайда болыуы қуяш системасы хэм жер жүзиндеги хәрәкетленип атырған шаң тәризли бөлешелердиң хәрәкетлениуинен пайда болады	Декарт Кант-Лаплас гипотезасы
Континентлер суў бетинде жүзип жүрген терек жапырақлары сыяқлы бир-бирине жақынласып яки узақласып әсте хәрәкетте болады. Бул кимниң пикири?	Абу Райхан Беруний
«Литосфера плиталары хәр түрли тәрәпке хәр қыйлы тезликте хәрәкетленип атырғанын хэм буган себеп жоқары мантия хэм астеносфера қатламындағы затлардың күшли хәркети себеп болады. Бул гипотеза не деп аталады?»	Жаңа мобилизм
Атлантика океанына тутасқан Кубла Америка хэм Африканың бир-бирине сәйкес келиуине тийкарланып, өз гипотезасын жаратқан илимпаз ким?	А.Вегенер

Бул методты оқытыушы сабақ процесинде таза теманы түсиндириу барысында оқыушыларға жуплықларда яки сабақтың әмелият басқышында (таза теманы беккемлеуде) топарларда тапсырма қылып берилуине болады хэм жақсы нәтижеге ериседи.

Солай етип, хәр бир пән оқытыушысы өзиниң педагогикалық искерлигинде педагогикалық технологияларды қолланыуды жолға қойыуы менен оның қәсиплик шеберлиги артып бара береді. Бул болса, өз гезегинде,

оқыўшыларға берилетуғын билимнің сыпаты артып оларды пәнге болған қызығыўшылығын арттырып барыўына тийкар жаратады. Соның менен бирге, оқыўшының билимге болған қызығыўшылығын арттырып, олардың хәрекетлерин раўажландырады.

Жуўмақлап айтатуғын болсақ, бүгинги күни оқыўшыларға тереңирек билим бериў ушын, оқытыўшының заман талаплары дәрежесинде билимге ийе болыўы, билимлендириў тараўына енгизилген педагогикалық технологиялар тийкарында теориялық билимлер менен бирге әмелий көнликпелерге ийе болыўы мақсетке муўапық деп есаплаймыз.

Әдебиятлар

1. Мирзиёев Ш.М. «Қонун устуворлиги ва инсон манфаатларини таъминлаш-юрт тараққийети ва халқ фаровонлиги гарови» мавзусидаги Ўзбекистон Республикаси Конституцияси қабул қилинганнинг 24 йиллигига бағишланган тантанали маросимидаги маърузаси.-Т.: «Ўзбекистон», 2017.

2. Умумий ўрта таълимда география фанини ўқитиш методикаси (методик кўлланма). –Тошкент: 2020.

3. Соатов А., Абдулқосимов А., Мирақмалов М. География (материклер хэм океанлар тәбийий географиясы). –Т.: 2017.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада педагогик технология ва интерфаол методлар ҳақида назарий ва амалий маълуматлар берилган. Интерфаол методлар орқали география дарсларида ўқувчиларнинг билим, кўникма ва малака компетенцияларини шакллантириш усуллари келтириб ўтилган.

РЕЗЮМЕ

В данной статье представлены теоретические и практические информации о интерактивных и педагогических технологиях. Приводятся методы для формирования компетенции такие как знание, умение и навыки с помощью интерактивных методов на уроках географии.

SUMMARY

This article is about the theoretical and practical information about interactive and pedagogical technologies. The techniques for the formation of competence are given, such as knowledge, ability and skills by using interactive methods in geography lessons. The article analyzes the advantages of pedagogical technologies and the use of interactive methods in geography lessons.

UDK: 138.37

TALABALAR MUSTAQIL TA'LIMINI TASHKIL ETISHDA BLENDED LEARNING TEKNOLOGIYASIDAN FOYDALANISH SINOV-TAJRIBA ISHALARI

I.Yu.Madotov – *mustaqil izlanuvchi*

Samarqand davlat universiteti

Tayanch so'zlar: an'anaviy ta'lim, model, blended learning, aralash ta'lim, elektron ta'lim, on-line muloqot, virtual sinf, faol talaba, texnologiya, kompyuter.

Ключевые слова: традиционное образование, модель, смешанное обучение, смешанное образование, электронное обучение, онлайн-общение, виртуальный класс, активный ученик, технология, компьютер.

Key words: traditional education, model, blended learning, mixed education, e-learning, online communication, virtual classroom, active student, technology, computer.

Tajribalar shuni ko'rsatadiki, talaba mustaqil ravishda shug'ullansa va o'z ustida tinimsiz ishlagina bilimlarni chuqur o'zlashtirishi mumkin. Talabalarning asosiy bilim, ko'nikma va malakalari mustaqil ta'lim jarayonidagina shakllanadi, mustaqil faoliyat ko'rsatish qobiliyati rivojlanadi va ularda ijodiy ishlashga qiziqish paydo bo'ladi.

Talaba mustaqil ishi (TMI) - muayyan fandan o'quv dasturida belgilangan bilim, ko'nikma va malakaning ma'lum bir qismini talaba tomonidan fan o'qituvchisi maslahati va tavsiyalari asosida auditoriya va auditoriyadan tashkarida o'zlashtirishga yo'naltirilgan tizimli faoliyatdir.

Talabalar mustaqil ishlarining shakli va hajmini belgilashda quyidagi jihatlarga e'tiborga olinishi lozim:

- o'qish bosqichi;
- muayyan fanning o'ziga xos xususiyati va o'zlashtirishdagi qiyinchilik darajasi;
- talabaning qobiliyati hamda nazariy va amaliy tayyorgarlik darajasi (tayanch bilimi);
- fanning axborot manbalari bilan ta'minlanganlik darajasi;
- talabaning axborot manbalari bilan ishlay olish darajasi.

Mustaqil ish uchun beriladigan topshiriqlarning shakli va hajmi, qiyinchilik darajasi semestr-dan-semestrga ko'nikmalar hosil bo'lishiga muvofiq ravishda o'zgarib, oshib borishi lozim.

Biz tajriba o'tkazish uchun Samarqand davlat universiteti Pedagogika fakulteti Pedagogika va psixologiya yo'nalishi talabalarining "Pedagogika nazariyasi va tarixi" fani doirasida mustaqil ta'lim olish ko'nikmasini aniqladik.

Namumaviy va o'quv rejasi bo'yicha Pedagogika nazariyasi va tarixi faniga 2018-2019 o'quv yilining I semestri bo'yicha jami 156 soat ajratilgan bo'lib shundan, 20 soat

maruza, 40 soat amaliy, 96 soat mustaqil ta'lim uchun rejalashtirilgan.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyevning 05.06.2018 yildagi PQ – 3775 sonli "Oliy ta'lim muassasalarida ta'lim sifatini oshirish va ularning mamlatkada amalga oshirilayotgan keng qamrovli islohotlarda faol ishtirokini ta'minlash bo'yicha qo'shimcha choratadbirlar to'g'risida" qarori bo'yicha ishlab chiqilgan yangi nizom bo'yicha 2018-2019 o'quv yilidan boshlab qabul qilingan 1-kurs talabalariga haftasiga 5 kunlik dars mashg'ulotlari o'tkazilishi va 1 kun talabalarining mustaqil izlanishlari uchun ajratilgan bo'lib, talaba mustaqil izlanishga vaqtini samarali sarflashi va o'z ustida yanada ko'proq ishlashi uchun joriy qilingandir.

Shuni o'zi ham talabalarda mustaqil ta'lim olish jarayoni, adabiyotlar bilan ishlash, vaqtni teng taqsimlash kabi masalalarga alohida e'tibor qaratilishi lozimgini ko'rsatadi.

Blended learning (aralash ta'lim) kopsepsiyasi doirasida pedagogika nazariyasi va tarixi fanining mustaqil ta'limga ajratilgan soatlarini o'zlashtirish, pedagogika tarixi va nazariyasi fanini kengroq va chuqurroq o'rganish maqsadida biz dissertatsiyaning amaliy natijasi sifatida "Pedagogika" deb nomlangan mobil dastur (ilova) yaratdik ushbu dastur orqali o'rganilgandan keyin olingan natijalardan avval talabalarda mustaqil ta'lim olish konikmasini aniqlab olamiz.

Biz oliy ta'limning pedagogik ta'limi yo'nalishida pedagogika nazariyasi va tarixi fani bo'yicha talabalarining mustaqil ta'lim olish faoliyatini tashkil etish va boshqarish texnologiyasi samaradorligini aniqlash maqsadida ishlab chiqilgan uslubiy ishlanmalar asosida 2018-2019 yillarda Pedagogika fakultetini "Pedagogika va Psixologiya" yo'nalishida pedagogik tajribalar o'tkazdik.

Tajriba-sinovlar bevosita fakultetda talabalar bilan ta'limining tabiiy sharoitlarida olib borildi. Pedagogik tajri-

ba-sinov ishlarini olib borishda Samarqand davlat universiteti 5110900 – « Pedagogika va Psixologiya » bakalavriat ta’lim yo’nalishi guruhlarida olib borildi. Pedagogik tajriba-sinov ishlari 2018-2019 yillar davomida quyidagi uch bosqichda olib borildi.

Birinchi o’rganuv bosqichida (2018-2019 yillar) muammoning amaldagi holati o’rganildi. Buning uchun o’quv me’yoriy hujjatlar, ilmiy manbalar va amaliyot tahlil etilib, maqsad va unga erishish uchun echimini topish lozim bo’lgan vazifalar belgilab olindi. Birinchi bosqich talabalarining mustaqil ishni bajarishga tayyorgarligining dastlabki - umumta’lim holati va talabalarining mustaqil ta’lim olish faoliyatiga munosabati so’rovnoma asosida o’rganildi. Bunda uch blokdan iborat so’rovnoma tuzilib, birinchi blokda talabalarining «Pedagogika nazariyasi va tarixi» faniga qiziqishlari, mustaqil ta’limga munosabatlari bilan bog’liq savollar o’rin olgan.

Ikkinchi blokda tadqiqotimizning ikkinchi yo’nalishi bilan bog’liq savollar - mustaqil ta’lim olishga munosabatlarini o’rganish savollari o’rin oldi.

Uchinchi blokda esa mustaqil ta’lim olish faoliyatiga xalaqit beruvchi omillarni aniqlash bilan bog’liq savollar o’rin oldi. 57 Bakalavriat ta’limi yo’nalishida Pedagogika nazariyasi va tarixi fani bo’yicha o’quv dasturlari, darsliklar, uslubiy qo’llanmalarni tahlil qilish, talabalarining mustaqil ishga tayyorgarlik darajasini tekshirish o’tkazildi. Natijalarni matematik statistik tahlil qilish qo’llanildi.

Ikkinchi (shakllantiruvchi tajribaviy ta’lim) bosqichi (2018-2019 o’quv yili)da magistrant tomonidan ishlab chiqilgan shakllantiruv tajribaviy ta’lim uchun mobil ilova (dastur) asosida mustaqil ta’lim olib borildi. Tajribaviy mobil dastur ishlab chiqildi. Shakllantiruvchi tajribaviy ta’limlar asosan Samarqand davlat universiteti Pedagogika fakultetining 1-bosqich “Pedagogika va psixologiya” bakalavriat ta’lim yo’nalishi talabalarini bilan o’tkazildi. Tajriba sinov ishlarini o’tkazish uchun ikkita parallel guruh – tajriba - sinov guruhi (TSG) va nazorat guruhi (NG) ajratib olindi. Yozma va ijodiy ishlar, o’qituvchilar bilan suhbatlar asosida tajriba - sinov va nazorat guruhlarini uchun taxminan bir xil mustaqil ishlarini bajarish uchun tayyorgarlikka ega bo’lgan guruhlar olindi. Parallel guruhlariga dars beruvchi

o’qituvchilarning ham nazariy va uslubiy tayyorgarligi taxminan bir xilligi ta’minlandi. Tadqiqot jarayonida talabalarining mustaqil ta’lim olish tayyorgarligining asosini tashkil etuvchi fan – pedagogika nazariyasi va tarixi bo’yicha ishlab chiqilgan mustaqil ta’limni olish mobil ilova va mustaqil ishlarini bajarish bo’yicha ishlab chiqilgan uslubiy ishlanmalar samaradorligini tekshirish ishlari shaxsan tadqiqotchi tomonidan o’tkazildi.

Bundan tashqari Shu mavzu bo’yicha talabalar egallashi lozim bo’lgan malakalarni o’zida aks ettirgan topshiriq variantlari berildi.

Uchinchi (yakuniy) bosqich (2019 yil)da shakllantiruv tajriba-sinov ishlarining natijalari umumlashtirildi, matematik statistikada qayta ishlandi va tahlil qilindi. Natija va xulosalar magistrlik dissertatsiya shaklida rasmiylashtirildi. Tajribaviy ta’lim uchun ishlab chiqilgan uslubiy ishlanmalarining mohiyati quyidagilardan iborat: -ma’ruza va amaliy mashg’ulotlarda talabalarining mustaqil ta’lim olishga ishtiyoq uyg’otishga e’tibor berilishi; - talabalarining o’quv topshiriqlarini mustaqil bajarishi uchun o’rganuvchi va nazorat testlarning tuzilishi va ularni bajargandan keyin natijalarni berilishi; -talabalar mustaqil ishlarini bajarishda qo’shimcha ravishda foydalanish uchun zaruriy adabiyotlarning tavsiya etilishi. Bu oliy o’quv yurtning “Pedagogika va psixologiya” bakalavriat ta’lim yo’nalishida “Pedagogika nazariyasi va tarixi” fanining mustaqil ta’limini tashkil qilish bo’yicha biz ishlab chiqqan metodika samaradorligini baholash imkonini berdi.

Tajriba-sinov ishlarining I – bosqichida 21 nafar, II - bosqichda 17 nafar talaba ishtirok etdi. Jami 38 ta talaba qatnashdi. Birinchi va ikkinchi bosqich (tajriba boshi)da tajriba - sinov ishlarining predmeti bilan bog’liq bo’lgan savollar bo’yicha birinchi bosqich talabalarini bilan ularning umumta’lim maktabida va kollejlarda egallagan pedagogik bilim va malakalarining darajasini aniqlash va mustaqil ta’lim olish faoliyatiga munosabatlarini aniqlash uchun so’rovnoma va test savollari, tekshirish ishlari olib borildi.

Olib borilgan o’rganuv tajriba-sinov ishlari bosqichining tajriba va nazorat guruhlarida talabalarining ijodiy tayyorgarligi holatini aniqlashga imkon berdi va quyidagicha natijani ko’rsatdi.

Talabalarining mustaqil ta’limga tayyorgarlik darajasining dastlabki holati

3.1 jadval

Tajriba bosqichi	Talabalar soni		Daraja (o’zlashtirish)	I guruh (TG)	II guruh (NG)
	Tajriba guruhida	Nazorat guruhida			
I bosqich: 2018-2019 o’quv yili (Tajriba boshida)	34	32	Eng yuqori (a’lo)	3 (7,6 %)	2 (5,4 %)
			Yuqori (yaxshi)	10 (29,1 %)	11 (35,1 %)
			O’rta (qoniqarli)	20 (63,3 %)	19 (59,5 %)

Tadqiqot davomida dars yoki mustaqil ish uchun maqsadga yo’naltirilgan mazmuni tanlash, o’qituvchilarning o’quv materialini talabaga etkazib berish usullarini ko’rsatish, tahlil qilish, talaba olgan bilimni amaliyot darslarida qo’llay olishi ko’rsatmalar asosida bajarildi. Tajriba oxirida talabalardan “Pedagogika nazariyasi va tarixi” fanidan amaliy nazorat ishlari va savolnomalardan yakuniy nazorat qabul qilindi

Talabalarining ijodiy tayyorgarlik darajasining II bosqich ko’rsatkichlari

3.2-jadval

Tajriba bosqichi	Talabalar soni		Daraja (o’zlashtirish)	I guruh (TG)	II guruh (NG)
	Tajriba guruhida	Nazorat guruhida			
I bosqich: 2018-2019 o’quv yili (Tajriba boshida)	34	32	Eng yuqori (a’lo)	8 (7,6 %)	2 (5,4 %)
			Yuqori (yaxshi)	11 (29,1 %)	10 (35,1 %)
			O’rta (qoniqarli)	15 (63,3 %)	20 (59,5 %)

Eng yuqori (a'lo) darajaga (86 dan 100 gacha ball to'plaganlar) – berilgan muammoli masalalarni echish yo'llarini to'liq o'zlashtirgan (mustaqil bajara oladigan) hamda bilim va malakalarni to'liq o'zlashtirgan talabalar kiritildi.

Yuqori (yaxshi) darajaga (71 dan 85 gacha) – masalalarni echish yo'llarini o'zlashtirgan hamda bilim va malakalarni o'zlashtirgan, ammo dars jarayonida ko'rsatilgan qo'yilma masalalarnigina echa oladigan talabalar kiritildi.

O'rtacha (qoniqarli) daraja (56 balandan 70 ballgacha) – qo'yilgan buyumlar va narsalar haqida tasavvurga ega, konstruktiv qurish usullarida kompozitsion masalalarni echishni o'zlashtirgan hamda bilim va malakalarni o'zlashtirgan, ammo dars jarayonida ko'rsatilgan topshiriq masalalarini echa oladigan, mustaqil ravishda masalalar echishga qiynaladigan talabalar kiritildi. shuningdek 56 ballgacha to'plaganlar ham shartli ravishda qoniqarli o'zlashtirgan talabalar safiga kiritildi.

Tadqiqot jarayonida guruhdagi talabalarning Davlat ta'lim standartlari talabalariga javob berishi hisobga olindi. Tajriba-sinov asosida pedagogika darslarida talabalarni mustaqil ta'lim olishga yo'naltirishni texnologik yondoshuv asosida olib borish samaradorligini aniqlash uchun talabalardan olingan yakuniy nazorat natijalari sifat va miqdor bo'yicha tahlil qilindi. Tajriba-sinov jarayonida mustaqil ta'lim olish faoliyatining samaradorligini baholash bo'yicha uslubiy adabiyotlar o'rganib chiqildi va tajriba-sinov natijalariga tatbiq qilindi.

Endi pedagogik tajriba-sinov natijalarini son va sifat jihatdan tahlil qilamiz. Tajriba-sinov natijalarini qayta ishlash jarayonida matematik-statistik usullardan foydalanildi.

Yuqorida keltirilgan 3.1. va 3.2. jadvallardagi sonli ma'lumotlarni matematik statistika usullaridan foydalanib, chuqur qiyosiy tahlil qilaylik. Biz bu maqsadda quyidagi belgilanish va formulalardan foydalanamiz. Har bir bosqich uchun «Pedagogika nazariyasi va tarixi» fani bo'yicha sonli ma'lumotlar olingan. Bu ma'lumotlar asosida quyidagi belgilashlarni kiritamiz:

Belgilashlar:

x_i – tajriba guruhiga mos keladigan baholar

y_i – nazorat guruhiga mos keluvchi baholar.

$$i = \eta = \frac{x_0}{y_0}$$

Talabalarning mustaqil ta'lim olish faoliyatini faollashtirish asosida talabalar bilim darajasi dinamikasining o'zgarishi (son va % hisobida)

x va u – tajriba va nazorat guruhlari uchun mos keladigan o'rtacha arifmetik qiymatlar.

$$x = \frac{\sum x_i n_i}{n}; \quad y = \frac{\sum y_i m_i}{m};$$

Bu erda: x_i, y_i – «a'lo» (5), «yaxshi» (4) va «o'rtacha» (3) qiymatli baholarni mos ravishda qabul qiladi.

n, m – nazorat va tajriba guruhidagi talabalar soni.

O'quv jarayoni samaradorligini baholovchi o'rtacha qiymat tajriba va nazorat guruhlari baholarining o'rtacha arifmetik qiymatlari nisbatidir, ya'ni samaradorlik koefitsienti quyidagicha olindi:

$$\eta = \frac{x}{y} \quad (2)$$

O'rtacha kvadratik og'ish kattaliklari:

$$s_x^2 = \frac{1}{n} \sum_i n_i * (x_i - x)^2 \quad (3)$$

Standart og'ish kattaliklari:

$$s_x = \sqrt{s_x^2}; \quad s_y = \sqrt{s_y^2} \quad (4)$$

O'rtacha qiymatlarni aniqlash ko'rsatkichi:

$$C_x = \frac{s}{\sqrt{n*x}} * 100\%; \quad C_y = \frac{s}{\sqrt{m*x}} * 100\%; \quad (5)$$

Bosh to'planning noma'lum o'rtacha qiymatlari uchun ishonch oraliqlari:

$$a_x \in \left[x - \frac{t}{\sqrt{n}} * S_x; x + \frac{t}{\sqrt{n}} * S_x \right] \quad (6)$$

$$a_y \in \left[y - \frac{t}{\sqrt{m}} * S_y; y + \frac{t}{\sqrt{m}} * S_y \right]$$

Bu erda: t – normallashtirilgan chetlanish ishonch ehtimoli R asosida aniqlanadi. Masalan, R q 0,95 da t q 1,96 ga teng.

Biz o'rtacha qiymatlar tengligi haqidagi $H_0: a_x = a_y$ gipotezani ilgari surib, unga qarama - qarshi $H_1: a_x \neq a_y$ ekanligini yuqoridagi ma'lumotlar asosida student statistikasi orqali tekshiramiz.

$$T_{m_1 n} = \frac{(y - x)}{\sqrt{\frac{s_x^2}{n} + \frac{s_y^2}{m}}} \quad (7)$$

Agar $T > T_r$ q t bo'lsa, N_0 gipoteza rad etilib, N_1 gipoteza olinadi.

Biz quyida ushbu ma'lumotlarga asoslanib, har bir bosqich uchun hisob ishlarini olib boramiz va ularni qiyosiy tahlilini jadval orqali keltiramiz.

Ushbu tadqiqotda baholash tizimining boshlang'ich bahosi tajriba boshida olib borilib, talabalardan umumta'lim maktablarida olgan bilimlari va semestr davomida olgan boshlang'ich bilimlari asosida test orqali baholandi. Tajriba oxirida esa fanning jami mavzulari bo'yicha ijodiy-yozma va ogzaki baholash bo'yicha talabalar bilimi aniqlandi.

Demak, tajriba-sinov guruhida olib borilgan mustaqil ta'lim olish faoliyatini faollashtirishga asoslangan texnologiya nazorat guruhida olib borilgan an'anaviy mashg'ulotga nisbatan samarali ekanligi tasdiqlandi.

Adabiyotlar

1. Saidov M. X., Peregudov L. V., Tohirov3. T. Oliy ta'lim (lug'at-ma'lumotnoma). —T.: «Moliya» nashriyoti, 2003, 456-b.
2. Лопаткин В.М., Каракозов С.Д., Куликова Л.Г., Скурыдина Е.М. Образовательные возможности электронной обучающей системы в подготовке бакалавров преподавательского образования // Мир науки, культуры, образования. 2013 № 3 (40).
3. O'roqov Sh.R Oliy ta'lim muassasalarida bo'lajak o'qituvchilarni tayyorlashning kompetent yondashuvga asoslangan pedagogik tizimini takomillashtirish. Dissertatsiya avtoreferati.- Samarqand: 2018.
4. Xamidov V.S. Talim tizimida keskin burilishga sabab bo'lgan 4 dastur haqida <http://uz.infocom.uz/2009/12/21/talim-tizimida-keskin-burilishga-sabab-bolgan-4-dastur-haqida/>
5. Григорев С.Г., Андрюшкова О.В. Критерии эффективного использования Blended Learning. Информатика и образование. 2016. №8 –С.16-19

REZYUME

Ushbu maqolada oliy ta'lim muassasasi talabalari mustaqil ta'lim olish jarayoni, mazmuni, shakli, innovatsion shakllari hamda blended learning texnologiyasi haqida so'z yuritiladi. Bundan tashqari so'rovnomma va sinov tajriba ishalaridan namunalari keltirib blended learning texnologiyasi samarasi asoslangan.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматриваются процесс, содержание, форма, инновационные формы и смешанные технологии обучения студентов высших учебных заведений. Он также основан на эффективности технологии смешанного обучения с примерами из анкет и экспериментальной работы.

SUMMARY

This article discusses the process, content, form, innovative forms, and blended learning technology of higher education students. It is also based on the effectiveness of blended learning technology, with examples from questionnaires and experimental work.

СОҒЛОМ АВЛОД ТАРБИЯСИДА ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯНИНГ ЎРНИ ВА ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ ДАРСЛАРИГА ҚЎЙИЛАДИГАН ПЕДАГОГИК ТАЛАБЛАР

П.Ш.Мырзамбетов – катта ўқитувчи

Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Таянч сўзлар: соғлом авлод тарбияси, жисмоний тарбия, дарс, педагогик талаблар, спорт машғулоти, узлуксиз таълим тизими.

Ключевые слова: воспитание здорового поколения, физическое воспитание, преподавание, педагогические требования, спортивные мероприятия, система непрерывного образования.

Key words: healthy generation education, physical education, lesson, pedagogical requirements, sport events, continuing education system.

Республикада «Соғлом авлод учун дастури» нинг амалга оширилиши, «Соғлом авлод учун орденининг» таъсис этилиши, «Болалар спортини ривожлантириш» ва бошқа муҳим қарорлар жисмоний тарбия ўқитувчиларининг зиммасига катта масъулият юклайди.

Мустақиллик йиллари шароитида замонавий спорт турларини ривожлантириш, миллий уйинларни қайта тиклаш, уларни ёшлар орасида оммалаштириш ҳам улардан тарбиявий мақсадда фойдаланиш мамлакатимиз жисмоний тарбия тизимининг бош йўналишига айланди.

Ёшларнинг жисмоний камолотини таъминлаш, соғлом авлодни тарбиялаш, миллий жисмоний тарбия таълими тизимини шакллантириш, жисмоний тарбия дарсларига қўйиладиган педагогик талаблардан самарали фойдаланиш бугунги кунда долзарб масалалардан биридир.

Жисмоний тарбиядаги педагогик жараённинг натижалари дарсларда олиб бориладиган ўқув ва тарбия ишининг сифатига боғлиқ. Бунга ҳар бир дарс ва машғулот заминидаги вазифаларни ҳал этибгина эришиш мумкин.

Жисмоний тарбия дарслари таълим, тарбия ва соғломлаштириш вазифаларига эга. Таълим бериш вазифалари болаларни дастурда кузда тутилган машқларни бажаришга, ўрганилган машқларни ривожлантиришга, шунингдек, малака ва кўникмаларни ривожлантиришга, ўрганилган машқларни турли шароитда қўллашга ўргатишдан иборат. Таълим вазифаларини изчил равишда бажариш дастурдаги бутун ўқув материални изчил ва мустаҳкам ўрганишга олиб келади [1].

Дарслар ва спорт машғулотида берилган машқларни тўла ўзлаштириб ва эгаллаб олишда назарий билим ва амалий кўникмаларни доимий равишда мустаҳкамлаб борилади. Уларнинг самаралари ва натижалари синов ва мусобақаларда аниқ белгиланади. Шу сабабдан барча турдаги дарслар ва машғулотларда эгалланган кўникмалар ва малакаларни амалий жиҳатдан такрорлаб бориш уларни баҳолаш муҳим аҳамиятга эгадир.

Жисмоний тарбия таълимида ўқитиш (ўрганиш) ўзига хос махсус усулларни ташкил этади. Бунда жисмоний машқларнинг турлари, дарслар ва спорт машғулотларининг вазифалари асосида қуйидаги усуллар амалиётда кўпроқ қўлланилади, яъни:

1. Сўзлаб бериш: ҳикоя, маъруза, суҳбат, тушунтириш.

2. Дарслиқлар, ўқув-услубий қўлланмалар билан ишлаш.

3. Кўрсатиб бериш, намойиш қилиш, кузатишлар (видео фильмлар) компьютерлар, слайд, схема, плакат ва ҳоказо)

4. Амалий машқларни бажариб кўрсатиш (ўқитувчи, мураббий ёки ўқувчи, спортчи).

5. Билим ва амалий малакаларни ҳисобга олиш (текшириш).

Ўқитувчи (мураббий) фаолиятида ўқитиш (ўргатиш) энг мураккаб ва кенг қамровли усуллардан ташкил топади. Бунда изоҳли усуллардан (репродуктив),

муаммовий, изланиш ва тадқиқот усулларидан кенг фойдаланишни тақозо этади.

Шу ўринда ўқув ва машқ машғулотларини ташкил этишнинг баъзи шакллари ҳам эслатишга тўғри келади [2].

Жисмоний тарбия таълимида ўқув ишлари асосан дарслар ва спорт машғулоти шаклида ташкил этилади ва билим, таълим, амалий малака ҳамда кўникмалар беришининг асосини ташкил этади. Шу сабабдан уларни ташкиллаштириш асосий педагогик жараён сифатида мақсадларга эришишни таъминлайди.

Шу асосда дарслар ва спорт машғулотларини ташкил этишда қуйидагилар энг муҳим вазифалардан бири бўлиб ҳисобланади:

1. Дарс (машғулот) вазифаларини белгилашнинг аниқлиги.

2. Таълим ва тарбиявий вазифаларнинг бирлиги.

3. Дарснинг (машғулот) ҳар бир қисми учун ўқув материаллари ва ўқитиш йўллариининг мақсадга мувофиқлигини танлаш.

4. Шуғулланувчиларнинг биргаликда (жамоа) ва яқка тартибдаги фаолиятларини бирга олиб бориш.

5. Дарс (машғулот)нинг ташкилий жиҳатдан аниқлиги ва ўқитувчининг (мураббий) раҳбарлигини таъминлаш ва ҳоказо.

Ҳозирги жисмоний тарбия таълими амалиётида дарсларнинг турларини (типлар) қуйидагича белгиланади: [3]

- умулаштирилган (комбинациялашган) дарс. Яъни бунда бирнеча ўқув вазифалари кетма кет ёки бирданига ҳал этилади;

- янги материални (қисм) ўргатиш дарси;

- утилган машғулотлар ва ҳаракатларни мустаҳкамлаш дарси (машқ қилиш такрорлаш ва ҳаказо);

- билим, кўникма ва ҳаракат малакаларни текшириш, баҳолаш.

Бу жараёнлар ўқув ишларини режалаштиришдаги аввалдан ҳисобга олиши лозим бўлган ишларни аниқ ва пухта бажаришга замин тайёрлайди. Бунда ўқувчиларнинг (шуғулланувчи) мустақил иш бажариши, ўзини ўзи назорат қилиш, уй вазифаларини бажаришга одатлантириш ва бошқа фаолиятлар ҳам кўзда тутилиши мақсадга мувофиқдир.

Жисмоний тарбия таълимининг асосида ўргатиш энг асосий педагогик жараён ҳисобланади ва у дарс ва спорт машғулоти шаклида амалга оширилади. Дарслар ва спорт машғулотларининг турлари ҳақида баён этилди [4].

Дарсларни ташкил қилиш ва ўтказиш учун ўқитувчидан тайёргарлик, ижодий ёндашиш фаолиятлари талаб этилади. Шу ўринда баъзи бир фикрларни билдириш лозим.

Ўқитувчи энг аввало дарс ўтказиш олдида ўқув иш режасини кўздан кечириши, ўтиладиган материаллар юзасидан тегишли қўлланмалар, машқлар мажмуи (комплекс) ва махсус машқларни жамлаштириб, кейин конспект ёки кенгайтирилган режа тузиши керак бўлади. Бу ўринда дарс қисмлари буйича вазифаларни аниқ, белгилаш ва шу асосда мавзунини тайёрлаш

лозим. Дарслар ва машғулотлар давомиди кўргазмалилик, фаоллик, ташаббускорлик, ижодкорлик каби тарбиявий жараёнларни доимий равишда қўллаш зарур бўлади [5].

Жисмоний тарбия дарслари жараёнида назарий билимлар бериш, шуғуланувчиларнинг жисмоний тайёргарликлари ва ривожланишларини тестлар асосида мунтазам кузатиб, текшириб туриш ўқувчи ёшларда фаолликни ривожлантиришда муҳим аҳамиятга эгадир.

Ўқувчи талабаларнинг жисмоний тарбия дарсларига қўйиладиган педагогик талабларнинг самарадорлигини оширишда таълим жараёнининг тузилишини назарий томонларини аниқлаш ҳамда жисмоний тарбия дарсига қўйиладиган педагогик талабларини илмий равишда асослаш, жисмоний тарбия дарсларини олиб бориш усулларини самарадорлигини оширишда замонавий технологиялардан фойдаланиш катта аҳамият касб этади.

Шу сабабдан ушбу масалани бир мунча ойдинлаштириш мақсадида йўл қўйиладиган айрим камчиликларни тузатишда ўз фикр мулоҳазаларимизни баён этмоқчимиз. Малакали ва етук спортчилар тайёрлашда жисмоний тарбия

Адабиётлар

1. Кадрлар тайёрлаш миллий дастури. –Тошкент: 1997.
2. Баркамол авлод орзуси. –Тошкент: «Маънавият», 1999.
3. Волков Л.В. Теория и методика детского и юношеского спорта. –Киев: «Олимпийская литература», 2002. –С. 294.
4. Зациорский В.М. Физические качества спортсмена -Изд. 2-е. -М.: Физкультура и спорт, 1970.
5. Инванков Ч.Т. Теоретические основы методики физического воспитания. –М.: «Инсан», 2000. –С. 352.
6. Афонский В.И. Физкультурное воспитание как педагогический процесс // *Almamater*, 2018 - №2, –С. 50-51.

Мазкур мақолада соғлом авлод тарбиясида жисмоний тарбиянинг ўрни ва унинг дарсларига қўйиладиган педагогик талаблар борасида ёзилган бўлиб, унинг мазмунида машғулотларни ташкил этишда қўлланиладиган тамойиллар, методлар ва воситалар борасида фикрлар баён этилган.

Данная статья посвящена изучению педагогических требований к роли и значению физического воспитания в образовании здорового поколения, а в его содержание включаются идеи о принципах, методах и инструментах, используемых в организации тренингов.

This article mentions the pedagogical requirements for the role and importance of physical education in the education of a healthy generation, and its content includes ideas about the principles, methods and tools used in organizing trainings.

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ОБУЧЕНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ СТУДЕНТОВ - ФИЛОЛОГОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕДИЙ

*С.А.Назарова – доктор философии по педагогической науке, доцент
Ташкентский государственный университет востоковедения*

Таянч сўзлар: чет-тили маданиятлараро коммуникация, когнитив-дискурсив концепция, мулоқот ва маданиятларнинг ўзаро таъсири, хитой тили.

Ключевые слова: иноязычная межкультурная коммуникация, когнитивно-дискурсивная концепция, диалог и взаимодействие культур, китайский язык.

Key words: foreign-language intercultural communication, cognitive-discursive concept, dialogue and interaction of cultures, the Chinese language.

Теория межкультурной коммуникации впервые возникла в США в 60-х годах прошлого столетия, «исследователи межкультурной коммуникации ставили перед собой чисто практические задачи: подготовить дипломатов, политиков, военных специалистов, волонтеров Корпуса мира к более эффективной деятельности за рубежом, помочь иностранным студентам и стажерам успешно адаптироваться в США, способствовать разрешению межрасовых и межэтнических конфликтов...» [1:11]. В 1959 г. впервые опубликован научный труд американского исследователя Эдварда Холла «Безмолвный язык», в которой ученый доказал теснейшую связь между культурой и коммуникацией, и а также обосновал необходимость изучения отдельных поведенческих подсистем культуры народов, ставший опорным трудом для дальнейшего развития теории межкультурной коммуникации. Эдвард Холл «провел аналогию с изучением иностранных языков при помощи грамматических категорий и пришел к выводу, что путем передачи практических знаний и навыков также

йўналиши буйича тахсил олаётган талаба ёшларнинг таълим жараёнига замонавий педагогик технологияларни киритиш. Умумтаълим мактаб ўқувчилари ва талабаларнинг жисмоний тарбия дарсларига қўйиладиган педагогик талаблари орқали ўқувчиларни дарсларини ўзлаштириши ва соғлигини яхшилаш.

Дарс жараёнларини ва машғулотларни янгича педагогик технологияларга асосланиб олиб бориш ва дарс жараёнида улардан унумли фойдаланиш.

Ўқувчи талабалар учун жисмоний тарбия дастуридаги асосий машқлар, ўқувчиларни ёши, жинси ва тайёргарлигига қараб ўзлаштирилишини аниқлаш.

Таълим методларини қўллаш кузда тутиладиган айнан дарснинг мақсад ва вазифаларига туғри келиши лозим.

Машғулотларни уюштиришнинг шакллари (назарий билим, кўрсатмалик, амалий) ҳамда янги педагогик технологиялардан қўлланилиши лозимдир.

Хулоса қилиб айтганда талабалар, ёш спортчилар жисмоний тарбия таълимига доир барча қонун-қоидаларни ўрганишлари, ўзлаштириб олишлари келажакдаги иш фаолиятларида уларга йўлчи юлдуздек хизмат қилиши муқаррардир.

РЕЗЮМЕ

РЕЗЮМЕ

SUMMARY

Теоретическим и практическим основам межкультурной коммуникации а также исследования посвященные обучению иноязычной межкультурной коммуникации обучающихся отражены в трудах виднейших ученых А.Садохин, С.Гер-Минасова, Т.Фетисова, Дзя Юйсин, Сунь Ли, Чжу Липин, Ма Жуньюй, Пэн Цзэннань, Ш.Усманова, Е.Жуламанова, О.Леонтович, Чэнь Цзинси и др.

Психологическая теория и концепция, раскрывающие механизмы обучения и усвоения иностранного языка, нашли свое отражение в работах таких ученых, как А.Леонтьев, Б.Беляев, Л.Выготский, Н.Жинкин, А.Залевская, И.Зимняя, А.Лурия, С.Рубинштейн и др.

Проанализируем взгляды ученых касательно проблемы обучения иноязычной межкультурной коммуникации обучающихся.

Пэн Цзэннань пишет, что «межкультурное осознание – это конкретное мышление, которым обладают люди из разных культурных сред в процессе общения. Оно обеспечивает точным обменом мыслями и чувствами в процессе коммуникации» [3:55-60].

Как отмечает Т.Фетисова, «все тонкости и глубина проблем межкультурной коммуникации становятся особенно наглядными при сопоставлении чужой культуры со своей родной» [4:101-104].

Обучении китайскому языку как иностранному происходит путем общения представителей культур как минимум двух стран. То, что диалог культур строится, как это не парадоксально, на конфронтации культур, пишет в своей новой книге «Война и мир языков и культур» С.Г.Гер-Минасова» [5:56-60]. Особенного понимания требует культура, носителем которой является целевая аудитория. Для успешной коммуникации требуются не только овладение на достаточном уровне грамматикой, фонетикой и лексикой, но и навыки аудирования, говорения, чтения и письма. В этом контексте следует остановиться на некоторых трудностях при обучении межкультурной коммуникации обусловленные наличием в китайском языке большого количества фразеологизмов, которые содержат национальный компонент, описывающий традиции, обычаи, быт, культуру народа.

Общеизвестно, в китайском лексическом пласте особое место отводится «成语» – «chéngyǔ» – «готовым выражениям», так как они олицетворяют собой одно из самых ценных наследий традиционной культуры Китая, доносящих многовековую мудрость народа. Как правило, студенты не понимают истинный смысл «成语» – «chéngyǔ» – «готовых выражений» до тех пор, пока не обратятся к истокам, легенде их происхождения. И несмотря на то, что в учебных материалах по китайскому языку для толкования «готовых выражений» приводятся исторические предания, мифы возникновения «成语» – «chéngyǔ» – «готовых выражений», все еще наблюдаются трудности в их употреблении. Примером может служить фразеологизм 方龙入海 – fāng lóng rùhǎi, который при прямом переводе означает «Пустить дракона в море» - «Ajdarni dengizga qo'yib yubormoq». Между тем в культуре узбекского народа, где довольно редко встречается мифический герой «дракон», студенты не смогут понять истинное значение данного фразеологизма. В связи с этим необходимо познакомиться с легендой возникновения данного «готового выражения» и понять его значение, смысл которого заключается в следующем: «Дать возможность раскрыть свои дарования».

Трудности семантического характера связаны с отсутствием или наличием эквивалентов китайских фразеологизмов в узбекском языке студентов. (名落孙山 – míngluòsūnshān – Оказаться в списке выдержавших

экзамены на одной из сессий при династии Сун; образ в значении: провалить экзамен. Imtihondan o'tolmaslik). Студентам нелегко воспринимать и запоминать идиомы, в основе которых лежит непонятный образ (刘牛弹琴 – liúniú tánqín – devorga garirmoq - играть на гитаре перед быком [6:158]. Усвоения значения идиоматических единиц, имеющих ложные эквиваленты в родном языке студентов-филологов, в этом случае, возникает препятствие к адекватному пониманию текста, например, студенты дословно перевели «举世无双» - jǔshì wúshuāng – как, «Во всем мире нет пары», «Butun dunyoda jufti yo'q», однако, истинное значение данной фразеологической единицы «единственный» «yagona» [7:158] .

Таким образом, обучение иноязычной межкультурной коммуникации студентов-филологов должно происходить в тесной связи с культурой и жизненным укладом китайской нации, примеры должны отражать жизненный быт и национальные традиции народа изучаемого языка необходимо формировать понимание особенностей культуры изучаемого языка.

В задачи нашего исследования входит разработка методики по обучению иноязычной межкультурной коммуникации студентов узбекоязычной аудитории, обучении китайскому языку будет эффективной в том случае, если будет произведен сопоставительный анализ лексического пласта узбекского и китайского языков в методических целях, изучено явление интерференции в аспекте исследуемой проблемы.

Ученые А.Г.Широкова, В.Грабье считают, что «сравнение позволяет глубже вскрыть такие закономерности и особенности в сопоставляемых языках, которые остаются скрытыми при их внутриязыковом изучении» [8:6]. Другой ученый И.А.Стернин, придерживаясь аналогичной точки зрения, отмечает следующее: «Необходимость учета родного языка учащихся в процессе их обучения иностранному языку представляется нам бесспорной. Хотя данный методический принцип не является, да и не может, видимо, являться основой обучения. Он выступает как необходимый вспомогательный прием, ориентированный на облегчение усвоения материала, предотвращение интерференции, экономии во времени при объяснении нового материала» [8:6].

Во всех вышеперечисленных точках зрения ученых по проблеме сопоставительного анализа родного и иностранного языков в лингводидактических целях прослеживается мысль о необходимости применения сопоставления контактирующих языков. Мы считаем, что подобный подход содействует обнаружению сходства и различия в выборе лексических средств при описании одних и тех же фактов в китайском языке, а также позволяет «выявить те языковые явления в изучаемом языке, которые отличают его от родного языка обучающихся, и порождают типичные ошибки» [9:108].

Согласно данным современной методики, ошибки, допускаемые обучающимися во втором языке, являются следствием влияния первого языка. Подобное явление в методике преподавания характеризуется как *межъязыковая интерференция*, тогда как ошибки, допускаемые обучающимися, независимо от характера их первого языка получили название *внутриязыковая интерференция*.

Изученные точки зрения ученых, отражающие различные видения проблемы применения сопоставления изучаемых языков и явления интерференции, создают предпосылки целесообразности проведения сопоставительного анализа двух разноструктурных языков узбекского и китайского с целью определения характера возникающих ошибок у студентов-филологов, изучающих китайский язык, который обусловлен, главным образом, интерференцией со стороны родного – узбекского

языка. Очень точно в этом плане следующее высказывание: С.Ф.Шатилова: «Интерферирующее влияние лексической системы родного языка неизбежно, так как родной язык является исходной базой мышления и подкрепляется постоянной практикой. Но оно может быть ослаблено и легче преодолено путем уяснения черт сходства и отличия в употреблении слов в обоих языках» [10:122]. Мы считаем, необходимо формировать «новые динамические стереотипы иноязычной межкультурной коммуникации на иностранном языке». На наш взгляд только посредством изучения культур на основе сопоставительного подхода, нахождения между ними различия и сходства, в целях преодоления возможных трудностей в процессе коммуникации между представителями из разных культур необходимо разрабатывать стратегии и техники, которые могут способствовать общению и взаимопониманию, тем самым предотвращать недоразумения и конфликты.

В заключении следует отметить, что в становлении и развитии межкультурной коммуникации как науки большую роль сыграла американская исследовательская школа. Несмотря на то что, по данной проблеме существует большое количество научных трудов, однако имеются и такие нерешённые вопросы, которые видятся нам перспективными для оптимизации процесса обучения иноязычной межкультурной коммуникации студентов с позиции теории методики обучения иностранным языкам. В исследованиях вышеприведённых ученых, несмотря на широкий круг рассматриваемых вопросов, прослеживается одна большая цель – обучение иноязычной межкультурной коммуникации студентов. Однако результаты осуществленного анализа научно-методической литературы, докторских и кандидатских диссертаций показывают, что проблема разработки обучения иноязычной межкультурной коммуникации студентов филологов Республики Узбекистан рассматривается впервые.

Литература

1. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации. -М.: «Высшая школа». 2005. –С. 310.
2. Емельяненко Т.В. «Методы межкультурных исследований ценностей». [Электронный ресурс] // [Сравнительные Межкультурные Исследования Ценностей: Методы \(fnisc.ru\)](#) (дата обращения: 18.04.2021).
3. 彭增安. 论留学生跨文化意识的培养 // 云南师范大学学报. 2006. 第4期第6卷. 页数: 55-60.
4. Фетисова Т.А., Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. // Культурология. 2002. № 2 (22). -С. 101-104. URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=1273236>.
5. Тер-Минасова С.Г. Война и мир языков и культур. -М.: 2008. -С. 176
6. Семенов А.Л. Лексика китайского языка. – М.: АСТ: Восток– Запад, 2005. –С. 310.
7. Очиллов О., Ли Ямей. Ўзбекча – хитойча, Хитойча – ўзбекча мақол, матал ва иборалар луғати. – Пекин: 2011. –С.258.
8. Стернин И.А. Контрастивная лингвистика. – М.: Восток – Запад, 2006. – С.206.
9. Ахмедова Л.Т. Теория и практика обучения профессиональной русской речи студентов-филологов: Дис. ... докт. пед. наук. -Т.: 2012. –С. 320.
10. Шатилов С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе. – М.: «Просвещение», 1986. –С. 223.

РЕЗЮМЕ

Мақолада хорижий ва маҳаллий олимларнинг тадқиқотларида талабаларнинг чет тили маданиятлараро мулоқотини ўқитишда замонавий ёндашувларнинг умумий қарашлари ёритилган. Хитой тилини ўқитишда талабаларнинг маданиятлараро мулоқотини когнитив-дискурсив ўқитиш концепциясини яратиш назариясини янада такомиллаштириш учун қайси йўналишлар истиқболли эканлиги аниқланди.

РЕЗЮМЕ

В статье делается обзор современным подходам в обучении иноязычной межкультурной коммуникации обучающихся в исследованиях зарубежных и отечественных ученых с целью установления, что из предшествующего опыта приемлемо и какие направления наиболее перспективны для дальнейшего развития теории по разработке концепции когнитивно-дискурсивного обучения межкультурной коммуникации студентов при обучении китайскому языку.

SUMMARY

This article covers an overview of modern approaches in teaching foreign language intercultural communication of students in the studies of foreign and domestic scientists in order to establish what is acceptable from previous experience and which directions are most promising for the further development of the theory for the development of the concept of cognitive-discursive teaching of intercultural communication of students in teaching Chinese language.

МАТЕМАТИКАНЫ ОҚЫТЫҮ ПРОЦЕСИНДЕ ОҚЫҮШЫЛАРДА КРЕАТИВЛИКТИ ҚӘЛИПЛЕСТИРИҮ

С.А.Таңирбергенов – физика-математика илимлериниң кандидаты, доцент
С.Т.Сейтмуратов – таяныш докторант

Эжинияз атындғы Нөкис мәмлөкетлик педагогикалық институты

Таянч сўзлар: креативлик, ижодий қобилият, креатив шахс; креатив салоҳият, креатив ўрганиш, математика дарси, гипотеза, математика ўқитиш мақсадлари.

Ключевые слова: креативность, творческие способности, творческая личность, творческий потенциал, креативное обучение, урок математики, гипотеза, цели обучения математике.

Key words: creativeness, creative abilities; creative personality; creative potential; creative teaching; Math lesson, hypothesis, Math teaching strategies.

Тәлимге қойылатуғын тийқарғы мақсетлердиң бири оқыўшыларда инсаныйлық қәдир-қымбат туйғысын, жоқары мәнаўият, эстетикалық бай дүньяқарасты пайда етиў болып, бул жерде тийқарғы қәдирият инсан есапланып, шахстың раўажланыўына итибар қаратылады.

Мектеп оқыўшыларының өзінде бар қәбилетлерин жетилистириў ушын оқытыўшы әдеттеги жағдайда жана пиқирлерди көре алыўы яғный креатив қәбилетке ийе болыўы керек. Сол себепли оқыў процесинде өзин-өзи тәрбиялаўдың роли, креатив искерлик тәжирийбесин мақсетке муўапық раўажландырыў, креатив шахсқа қойылатуғын талап хәм креатив қәбилетти раўажландырыў болып табылады.

Креативлик қурамалы дүзилiske ийе болып, көбинесе математикада кең қатыўлы ақыл арқалы аңла-

тылады.

-креативлик-машқалаларға, кемшилиқлерге, билимдеги бослықларға сезгир болыў процесинде сыпатында анықланады;

-қурамалылықты анықлаў, шешимлерди излеў, шамалаў яки усы кемшилиқлер ҳаққында гипотезаны қәлиплестириў;

Проблеманың изертлениўи гипотезаның қойылыўынан басланады.

Гипотеза-грекшеден алынған болып, тийқар, болжаў дегенди аңлатады. Гипотеза изертленилип атырған кубылыслардың нызамлылықларын хәм себеплерин анықлаў мақсетинде алға сүрилген тийқарлы болжаўды аңлатады. Илимий билиўдиң формасы сыпатында гипотеза ең биринши рет тийқарланған болжаў болып табы-

лады хәм бул оны хәр қыйлы тийкарланбаған шамалардан парықлап көрсетеди. Гипотезаның сыпаттамаларына оның принципаллық тексеріушилиги хәм максималлық әпиуайыллығы жатады.

Гипотеза үш басқыштан турады.

- дүзиу;
- тексеріу;
- дәлиллеу;

Дүзиу-жыйнау, анализ, фактлерди улыўмаластырыу, оларды түсиндириу ушын итималлықты алға сүриу болып табылады.

Тексеріу-гипотезадан келип шығатуғын нәтижелерди дедуктивлик келтирип шығаруу хәм нәтижелерди фактлер менен салыстырыу.

Дәлиллеу-алынған жуўмақларды практикалық тексеріу болып есапланады [2:78].

Адам креатив пикирлей алса, сол адамда креативлик пайда болады хәм турмыстағы машкалаларды түрли жоллар менен унамлы шешиуи мүмкин.

Оқыўшылардың көпшилик бөлеги математикалық шынығыларды шешиуде қыйыншылықларға дус келеди. Сол себепли, оларды креатив пикирлейтуғын мәселелер арқалы математикаға қызығыўшылығын арттыруу керек деп есаплаймыз. Буннан тысқары, оқыўшылар креатив пикирлеу қәбилетин креатив ойлауда қолланылыуы мүмкин болған математикалық проблемалар характеристикасын бахалау ушын зәрүр болған имканиятларын билип алыуы мүмкин.

Демек, пикирлеу-бул шешилиуи керек болған проблемаға туўра келгенде, инсан тәрәпинен бастан кеширетуғын ақыллы искерлиги яки пикирлеу процесине көре сүүретлеу мүмкин болған динамикалық процесс болып табылады. Пикирлеу процесси тийкарынан үш басқыштан ибарат болып, олар түсиник пайда етиу, пикир пайда етиу хәм жуўмақ шығаруу болып табылады. Бундай қарау соны көсетеди, инсан пикирлеуде алдын ала бар болған проблема яки процессти түсиниу керек. Соңынан, ол пикир дүзеди хәм ол жуўмақ шығарып, проблеманың туўры шешимин излейди. Инсанның ақыллы қәбилетлери сыпатында пикирлеуди бир нешше түрлерге ажыратуу мүмкин. Солардан хәзирги ўақытта критикалық пикирлеу хәм креатив пикирлеу-жоқары тәртипли ойлаудың пайда болыуы болып есапланады.

Критикалық пикирлеу оқыўшыларды еки ямаса оннан артық мағлыўматларды салыстыруу ушын пикирлеу қәбилети сыпатында көриу мүмкин. Критикалық пикирлеу көбинесе креатив пикирлеу менен тығыз байланыста болады.

Патти Драпеаудың пикирине қарағанда креатив пикирлеу, алдын ала, сол мәселе хәққында хәр тәрәплеме пикирлеу деп қаралады. Хәр тәрәплеме пикирлеу оқыўшылардан оқыу тапсырмасы хәм мәселелерди орынлауда көплеген идеяларға сүйениуи талап етиледди. Буннан тысқары, бир тәрәплеме пикирлеу болса, бир туўра идеяға тийкарланғанлығын аңлатады. Салыстырмалы түрде мәселени бир хәм көп тәрәплеме пикирлеудің хеш бирин бийкарлап болмайды. Себеби, бир хәм көп тәрәплеме пикирлеу креативликти жетилистириуде бирдей әхмийетке ийе. Басқаша айтқанда, тапсырманы орынлауда, мәселени шешиуде оқыўшы шешимнің бир-неше вариантларын излейди, соң ең дурыс нәтижени аңлататуғын бир туўры шешимге тохтайды [1:21].

Креативлик-бул, шахстың улыўма ямаса оның жеке жағдайдағы характерлерин көрсетеди. Креативлик қәбилеттің әхмийетли факторы көринисинде де сәўленеди хәм зейин өткирликти белгилеп бередди, оқыўшылар итибарын тәлим процесине актив қатнасыуын тәмийинлейди.

Креатив хәрәкетлер төмендегилерди өз ишине алады:

-проблеманы шешиу ушын кең көлемдеги мағлыўматларды анализ етиу хәм бахалау;

-мәселени шешиуде бир неше шешимлерди көриу хәм оны синтез қылуу;

-шешимлердің арасынан дурыс шешимлерди табыу;

-табылған шешимнің мәнисин толық бахалау.

Демек, креатив пикирлеу креативликти қолланыу арқалы жаңа идеяларды ислеп шығаруу усылы болып табылады. Қойылған мәселени шешиу ушын берилген мағлыўматларды дурыс бахалау, оны синтез етиу хәм мәселени шешиу ушын бир неше шешимлерди ислеп шығыу, альтернатив шешимлер хәққында түсиник беріу хәм шешимди таңлау, әмеге асырып атырған шешимлердің мәнисин хәм жуўмағын дурыс бахалауды әмелге асырууы керек болады. Бул пикирге тийкарланып, креатив пикирлеуде креатив хәрәкетлерден пайдаланып, жаңа идеяларды пайда етиу усылы деп те қарауымызға болады. Солай етип, мәселелер бир неше шешимге ийе болыуы керек. Айырым жағдайларда креатив ойлау логикалық ойлауға тийкарланбай, көбинесе бирден пайда болады, күтилмеген хәм өзгеше пикир сыпатында жүзеге келиуінде де көриуге болады. Әмелий мәселелерди шешиуде хәм креатив пикирлеуди қолланыуда дивергент пикирлеу көплеген идеяларды ислеп шығарады («дивергент»-латынша *divergere* сөзинен алынған болып, ол «бөлинуи» деген мәнисти билдиреди). Буның базылары шешим табыу ушын пайдалы болып есапланылады. Дивергент ойлау арқалы бир проблеманың бир қанша шешимлерин табыу, соның менен бир қатарда, дивергент ойлау арқалы бир ўақыттың өзінде түрли бағытларда излениу, яғный бир мәселеде бир неше туўры жуўаптар бар екенлиги хәм оригинал креатив идеялардың пайда болыуына хызмет етеди. Бул түсиник креатив пикирлеу идеяларын ислеп шығыу ушын логикалық хәм интуитив пикирлеуди талап етеди. Басқаша айтқанда, креатив пикирлеу логикалық пикирлеудің комбинациясы сыпатында көринеди хәм интуитивликке тийкарланған тийкары пикирлеу туўра келеди[2:78].

Математикада пикирлеу усулларының бири екіншиси менен тығыз байланыста болады. Математикалық тәлим процесинде оқыўшылардың дүньякарасын кеңейттириу хәм раўажландыруу, еркин хәм креатив пикирлеу, сабақлық хәм қосымша әдебиеттер үстинде еркин ислей алыу көнликпелерин толық жетилистириу, өзінде жаңа мағлыўматларды сақлаушы мәселелер избе-излигинен пайдаланыу арқалы оқыўшыларда логикалық пикирлеу хәм жуўмақ шығаруу көнликпелерин раўажландыруу керек.

Оқыўшыларда креатив пикирлеу көнликпелерин қәлиплестириу тийкары итибар орайында болып, оқыўшылар сөзлер жәрдеминде креатив характердеги хәрәкетлердің мәнисин аңлатыуға бағдарлайды. Бул жерде тийкарынан, оқытыўшылар креатив пикирлеу көнликпесин нәтижелі жетилистириу мақсетинде оқыўшыларға оларды үгитлеуши сораулар қурамында зәрүр сөзлердің болыуына итибар қаратылады. Бул процессти мысаллар менен түсиндирсек, оқыўшылардан «үшмүйешлик хәм тетраэдр медианалары арасында байланысты тәриплеп берің» мазмунындағы қадағалау сораулар оларда креативликти қәлиплестирмейди. Себеби, сорау қурамындағы «тәриплеп берің» түсиниги өз мәнисине көре бар болған мағлыўматларды бирмембир айтып өтиң- деген менен тең.

Қадағалау сорауларын бергенде, оқыўшыларды пикирлеуге бағдарлаушы сөзлерден пайдаланыу арқалы олардың креатив пикирлеулерин аңсатластырады. Сол себепли оқыўшыларда креатив пикирлеуди қәлиплестириуде оқытыўшылар түрли, өзгеше хәм де пухта жуўапты беріуге мәжбүр етиуши сөзлерден пайдаланыуы мақсетке муўапық болып есапланады.

Уқсаслықты табың, өз ара байланысты табың, көз алдыңызға келтириң сияқты сөздерден пайдаланыў әмелий тәрәптән нәтийжели болып табылады. Егер оқытыўшы оқыўшлардан “үшмүйешлик хәм тетраэдр медианалары арасында уқсаслық”ты талап етиўдиң орынына “үшмүйешлик хәм тетраэдр медианалар арасында уқсаслықты векторлардан пайдаланыў арқалы дәлиллейин сораў мақсетке муўапық болады. Себеби, ол жерде көргизбелилик жақсы сүүретленеди. Нәтийжеде, оқыўшыларда бар болған билимлерди улыўмаластырып, жаңа пикир хәм идеяларды раўажландырыўға ерисемиз.

Креатив искерлик процесин оқыўшыларда пайда етиў ушын мәселени шешиў хәм инновацион идияларды алға сүриў процесинде креатив метод хәм усылларды актив қолланбаса да оларда креатив пикирлеў жүзеге келеди. Үшмүйешлик хәм тетраэдрдиң медианалары арасында уқсаслық”ты табыўда мәселелериндеги тапсырманы орынлағанда оқыўшы үшмүйешлик хәм тетраэдрди аналитикалық хәм векторлық усыллар жәрдемінде анализлейди. Нәтийжеде, оқыўшыларда ҳәр тәрәплеме ойлаў, кеңирек пикир жүритиў жүзеге келеди [3:201].

Оқыўшылар өзлериниң креатив пикирлеў қәбилетлерин қолай шараятта толық баян етиўи мүмкин. Егер оқыўшыларда дурыс шешим табыўда қорқыў сезими бар болса, пикирин билдириўден қорықса, критикалаўға ушыраса, ол жағдайда оқыўшыларда креатив пикирлеў көнликпелерин унамлы қәлиплестириў яки раўажландырыў мүмкиншилигине ийе болмаўи мүмкин. Соның ушын оқыўшыларда креативликти әдетке айландырыў арқалы креатив пикирлеў көнликпесин унамлы қәлиплестириў керек деп есаплаймыз.

Бул процесс олар тәрәпинен тема мазмунының пухта аңлаўын хәм креатив пикирлеў көнликпелерин баҳалаўда қолланылатығын метод хәм усыллар тийкарғы әҳмийетке ийе.

Креатив характерге ийе жағдайда ғана оқыўшылар үйренип атырған теманың мазмуны, оқыў мағлыўматлар арасындағы өз ара байланысты түсиниў мүмкиншилигине ийе болады хәм бул ҳаққында пикирлей баслайды.

Оқыўшыларды креатив пикирлеўге үйретиў, оларда

креатив ойлаўды қәлиплестире алыў ушын алдын ала оқытыўшының өзи креатив, дәретиўши шахс болыўи керек.

Оқытыўшы өз алдына машқалалы мәселелерди қойыў арқалы бар билимлери хәм девергент ойлаўға байланыслы дәлиллерге дус келеди. Буның нәтийжесинде оқытыўшының өз үстинде ислеўи, өзбетинше оқып үйрениўине мүтәжлик сезеди.

Оқытыўшы өзинде төмендеги креативлик қәнигелигин көрсете алыўи керек:

-орынланатуғын тапсырмалардың мәнисин хәм әҳмийетин белгилей алыўи;

-мәселениң қойылыўын анализ ете алыўи;

-мәселени шешиў режесин дүзиўи;

-мәселени шешиўде унамлы методлар (анализ, синтез, индукция, дедукция, салыстырыў хәм тағы басқалар)ларды қолланыў;

-мәселени шешиў усылларын таңлай алыўи;

-қабыл етилген қарардың туўры екенлигин тийкарлаў хәм қайта тексериў;

-мәселени шешиўде киши излениўди алып барыў;

-мәселени шешиў процесин хәм мәселе шешими жуўмақларын улыўмаластырыўға байланыслы дәлилдерди рәсмийлестириў.

Оқытыўшының креативлигин раўажландырыўда оның баянат, әмелий семинар хәм лаборатория шынығыўлары ушын оқыў тапсырмаларын ислеп шығыўға креатив жантасыў көнликпе хәм жетискенликке ийе болыўи жүдә әҳмийетке ийе.

Бүгинги күндеги тийкарғы мақсет, оқыў процесинде оқыўшылардың креатив пикирлеўин жетилистириў ушын креативликке бағдарланған математикалық мәселелерден пайдаланыў керек. Демек, математика пәнинен пайдаланған ҳалда креатив искерликти әмелге асырыўға таяр болған заманагөй жоқары жетискенликли, мийнет базары талапларына сәйкес келетуғын математика оқытыўшысының математика оқытыў системасын олардың искерлигин креатив жетилистириўге бағдарлаў керек.

Оқыўшылардың билиминиң активлигин, еркинлигин, креативлигин раўажландырыў қәбилетине оқытыўшының өзи ийе болыўи мақсетке муўапық деп есаплаймыз.

Әдебиятлар

1. Муслимов Н., Усмонбоева М., Сайфуров Д., Тўраев А. Педагогик компетентлик ва креативлик асослари. –Т.: 2015.
2. Бердимуратова А.К. Философия. -Нөкис: 2007.
3. Танирбергенов С.А., Сейтмуратов С. Метод применения векторов в геометрических задачах. –Нөкис: НМПИ, 2020.

РЕЗЮМЕ

Мақолада математиканиң креатив дарс тузилишини инноватга олған ҳолда амалға оширилаётған деверент таълим нәтижеларга эришиш мақсат қилинған. Ижодкорлик, креативликини аниқлашнинг асосий ёндашувларини таҳлил қилиб, улар ижодий қобилиятларни ривожлантириш ва ижодий шахсни шакллантириш, ижодий фаолиятни таъминлашнинг ҳақиқий механизмларини излашга йўналтирилған ўқув жараёнига ижодий таълимни жорий этиш зарур деган хулосага келинади.

РЕЗЮМЕ

В статье описывается один из подходов к структурированию креативного урока математики для усиления его развивающего эффекта и достижения результатов. Анализируя основные подходы к определению творчества, креативности, приходят к выводу, что необходимо внедрение в образовательный процесс креативного обучения, направленного на развитие творческих способностей и формирование творческой личности, поиск реальных механизмов обеспечения креативного образования.

SUMMARY

The paper describes an approach for structuring creative lesson of mathematics to enhance its educational effect and achieve interdisciplinary learning outcomes. The authors consider the necessity of education modernization, analyzing the basic approaches to the definition of creativity, suggest introducing creative teaching, aimed at creative abilities development and creative personality formation, the search for the real mechanisms of creative education, into the educational process.

**ГЛОБАЛЛАШУВ ШАРОИТИДА МИЛЛИЙ ТАЪЛИМГА ХОРИЖ ТАЖРИБАЛАРИ
ИНТЕГРАЦИЯСИНИНГ ҚИЁСИЙ ТАХЛИЛИ**

З.Турумбетова – ўқитувчи

Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университети

Таянч сўзлар: олий таълим, масофавий таълим, сиртки таълим, очик таълим, интеграция, ўқув дафтари, тьютер, эдвайзер, фасилататор, супервайзер.

Ключевые слова: высшее образование, дистанционное обучение, заочное образование, очное обучение, интеграция, компьютер, советник, тьютер, эдвайзер, фасилататор, супервайзер.

Key words: higher education, distance learning, part-time education, open learning, integration, textbook, computer, advisor, facilitator, supervisor.

Маълумки, фан-техника тараққийнинг таълим сифатига бевосита боғлиқлиги халқаро миқёсидаги интеграция масаласини илгари суради. Бу эса, ўз навбатида, турли мамлакат олимлари ва мутахассисларининг ўзаро ҳамкорлигини, тажриба алмашиш, таълим мазмунини халқаро стандартлар талаблари даражасида такомиллаштиришни тақозо этади. Тахлиллар асосида ривожланган мамлакатлар таълим тизимида уларнинг иқтисодий соҳадаги рақобатлари фан ва техника соҳасидаги ҳамда амалий муаммолар ечими бўйича компетентли кадрларни тайёрлаш борасидаги рақобатга айланиб бораётганлиги аён бўлади.

Ҳар бир халқнинг азалий кадриятлари ва индивидуаллиги борки, бу жиҳат унинг тараққийотида муҳим ўрин тутувчи таълим тизимининг мақсад ва вазибаларида ҳам ўз индикосини топади. Жумладан, Франция таълимнинг ўзига хослиги мамлакат иқтисодиётини қайта қуриш шароитларига мослаштиришга йўналтирилганлигида акс этса, Германия узлуксиз таълими техник ва иқтисодий йўналишларда амалий характердаги мутахассисларни тайёрлаш масаласига аҳамият қаратишида кўзга ташланади.

Буюк Британияда олий таълим муассасалари билан биргаликда битирувчиларни ҳақиқий мутахассис даражасига етказишда касбга тайёрлаш жамиятлари томонидан алоҳида иш олиб борилади. Бакалаврларнинг амалий тайёргарлигини чуқурлаштириш жамиятнинг асосий мақсади саналади.

Канада олий таълимнинг муҳим жиҳати “so-op programs” дастурининг амал қилишида бўлиб, аксарият талабаларнинг бу дастур асосида вақтинчалик, кейинчалик эса доимий иш ўринларини топишидадир. Дастурнинг афзаллиги мутахассислик бўйича ишлаш имкониятини кенгайтиришида кўринади.

Таълим ва замонавий фанлар интеграцияси бўйича амалий тадқиқотлар анъана сифатида шаклланган Бельгияда фуқароларга университетлар, университетдан кейинги таълим ёки давомийлик даври 2-3 йил бўлган “3-цикл (босқич) таълими” орқали қўшимча таълим ёки даража олиш учун имконият яратилган. Мамлакатда кечки ёки дам олиш кунлари махсус ташкил этиладиган курслар фаолияти асосида катта ёшлиларнинг айрим фанлардан университет даражасини олишлари таъминланади. Мамлакат университетларида таълимнинг “алмашиб келиш”ини кузатиш мумкин. Бунда таълим жараёни ишлаб чиқаришдаги амалиёт билан алмашиб келади, шунингдек, “танаффусли таълим” каби шакллари ҳам мавжуд.

Тадқиқотчи С.А.Усмановнинг таъкидлашича, “Европа узлуксиз таълим тизимида асосий мўлжал, инновацион натижалар олишга қаратилган бўлиб, бунда асосан техника соҳасидаги касб таълими ва муҳандислик таълимига жиддий эътибор берилмоқда; лойиҳалашга йўналтирилган таълим технологиялари ишлаб чиқилмоқда ва жорий қилинмоқда; ўқитувчилар ва ўқувчиларнинг ҳаракатчанлигини ошириш орқали ғоялар алмашинувидаги самарадорликка, касбий малакаларини яхшилашга, барча босқичдаги ўқув юртлари орасидаги алоқаларни ривожлантиришга

эришилмоқда; Европанинг энг яхши университетларида ишлаб чиқилган дастурлар бўйича амалга ошириладиган, сифатли, масофавий ва очик таълим тизими ривожлантирилмоқда” [1].

Юқоридаги жиҳатлар Ўзбекистонда ривожланган мамлакатлар узлуксиз таълимидаги инновациялар, таълимни бошқариш, олий таълим талабаларининг касбий тайёргарлигига доир қарашлар, амалий фаолиятни ўрганиш заруратини туғдирадики, мазкур муаммо монографик характердаги тадқиқотларга замин яратади. Жумладан, таълим-тарбияга ёндашув бўйича Англияда малака оширган А.Исимованинг кузатишларида мамлакат узлуксиз таълим босқичлари ўртасида тажриба алмашиш, сифатли билим беришнинг оптимал усулларини қўллаш масалаларига урғу қаратилган бўлиб, бўлажак педагог мутахассисларни тайёрлаш масаласи куйидагича ҳал қилинганлиги ёритилган:

– педагогик йўналишдаги институт ёки университетларга кириб ўқиш учун камида 3 ойлик педагогик стаж бўлиши шартлиги;

– ўқишнинг 1 курсидан бошлаб, маълум вақт мобайнида талабадан педагогик амалиёт ўташ талаб этилиши;

– бакалаврлик даражасини олиш учун 3 курснинг охирида 3 йиллик педагогик фаолиятдан келиб чиқиб, илмий диссертация ёзиши кераклиги [1].

Англия олий таълимига қабул ҳамда ўқиш масалаларини тахлил қилганимизда Ўзбекистон таълим тизимида бу борада самарали ёндашувларни кузатамиз. Жумладан, олий таълимга талабаларга ёки ўқитувчиликка махсус касб тайёргарлиги дипломига эга бўлгандан сўнг қабул қилинади. Педагогика олий таълим муассасаларида талабаларнинг амалиёти илгарилари, асосан, 4-курсда ташкил этилган бўлса, ҳозирги кунга келиб 1-курсдан бошлаб йўлга қўйилган. Бунда ҳар бир ўқув йилида мутахассислиги доирасида муайян соатлар тақсимланган. Битирув малакавий ишларини ёзиш масаласида ҳар икки давлат бакалаврларида муштарак имкониятлар мавжудлиги кузатилади.

Эътиборли жиҳати шундаки, Англияда мактаб ва олий ўқув юртлари ўртасидаги ҳамкорлик таълим олувчиларнинг билим даражасини аниқлаш ва касбга йўналтириш борасидаги амалий ишларда яққол акс этади. Масалан, 12-синфни тугатаётган ўқувчилар учун мактабни битиришга 6 ой қолганида олий таълим муассасалари профессор-ўқитувчилари томонидан суҳбатлар ташкил этилади, касб танлашга доир зарур тавсиялар берилади. Махсус учрашувлар ва имтиҳонлар ўтказилади [2].

Германия давлатининг мактаб таълими тажрибалари ўрганилган М.Э.Мусаеванинг изланишларида мамлакат таълим тизимида, асосан, узлуксизлик ва узвийлик масаласига алоҳида эътибор қаратилиши ўз аксини топган. Кузатишларимизда Германия таълим тизимининг муҳим жиҳатларидан бири сифатида сиртки таълимнинг ташкил этилиши эътиборимизни тортди. Сиртки таълим масофавий тарзда йўлга қўйилган бўлиб, бу қонун билан белгиланган. Таълим сифати давлат томонидан қатъий тартиб асосида мунтазам тахлил қилиб борилади. Курс мазмуни,

материалларнинг сифати ва ёш хусусиятларига мослиги доимий назорат қилинади.

Германия сиртки таълимига хос қуйидаги шакллар мавжуд:

- ўқув дафтари ёрдамида сиртки таълим;
- электрон дарслик ёрдамидаги (CDROM) таълим;
- интернет орқали таълим олиш;
- тьютер кўмагида сиртки таълим;
- уйда таълим олиш;
- иш жойида таълим олиш ва ҳ.к.

Юқорида келтирилган айрим таълим шакллари республикамиз олий таълимида ҳам мавжуд. Бунда фарқли жиҳатлар сифатида қуйидагиларни келтириш мумкин:

Ўқув дафтари ёрдамида таълим олиш.

Таълимнинг мазкур шакли олий таълим муассасаси томонидан алоҳида тайёрланган ўқув дафтари асосида ташкил этилади. Махсус тошириқлар (матн, мисол, машқ) ҳамда якуний назорат ишлари акс этган дафтарлар талабаларга юборилади. Фан мазмунидан келиб чиққан ҳолда битта курс учун бир неча дафтарлар жорий қилинади. Бажарилган ишларда талабаларнинг мустақил ва ижодий ёндашуви сезилиб туриши муҳим саналади. Иш вазифага масъул шахс – тьютер томонидан текширилиб натижаси тингловчига жўнатилади. Тингловчи натижалар асосида таълимни давом эттиради.

Тьютер кўмагидаги таълим. Сўнгги пайтларда интерфаол машғулотларни икки ёки ундан ортиқ ўқитувчи ва ёрдамчи билан биргаликда ташкил этиш долзарблик касб этмоқда. Уларнинг номи бажарадиган вазифаларига кўра фарқланади. Масалан, таълим мазмунини яратувчи, тегишли модуларни ишлаб чиқувчи шахсга нисбатан модератор, масофадан ўқитиш дастурларини яратувчи ва бажарилишини таъминловчига эса тьютер атамалари қўлланилади.

Устоз, мураббий вазифасини бажарувчи тьютер (инглизча *tutorem* [5]) маъруза ўқитувчиси билан тингловчи орасидаги кўприк вазифасини бажаради. Тьютер талабага маърузачи томонидан берилган билимларни ўзлаштиришда маслаҳатчи саналади.

Хориж тажрибаларидаги фасилататорлик, эдвайзерлик ёки супервайзерлик фаолиятини мамлакатимиз олий таълимига жорий этиш талабаларни илмий ижодга йўналтиришдаги индивидуал ёндашув ҳисобланади. Бундай таълим шакллари қўллаш талабада илмий иш асослари юзасидан илк тасаввурларни уйғотиш, тадқиқотчилик кўникмаларини босқичма-босқич ривожлантириб бориш, мустақил ўқиш-ўрганиш, кичик тадқиқотларга йўллашга замин яратади. Масалан, эдвайзерлик фаолиятини олайлик.

Мустақил тайёрланадиган курс лойиҳаси ёки битирув малакавий ишларини бажаришда **эдвайзер** (*advisor*) – *fransuzcha* “avisen” “o‘ylamoq” [5]) талабага маслаҳатчи сифатида тадқиқот ишининг моҳиятини амалий ва назарий жиҳатдан тушуниб етишига, изланиш олиб бораётган мавзу юзасидан илмий билишнинг қайси усулларидан фойдаланиш зарурлиги юзасидан йўл-йўриқлар кўрсатади. Тадқиқот объектига доир илмий далиллар тўплаш, назарий ва амалий ҳулосаларга келишга йўналтиради.

Фасилататор (инглизча *facilitator*, лотинча *facilis* – енгил, қулай [5]) гуруҳларнинг фаолияти натижасини баҳолаш, уларни бирор илмий муаммонинг ечимини топишга йўналтириш, гуруҳ аъзолари ўртасидаги мулоқотни фаоллаштириш вазифаларини бажаради. Фасилататорликнинг ўзига хослиги шундаки, у жараёнга жавоб бермайди, ҳулоса чиқармайди, балки дарс самарадорлигини ошириш мақсадида гуруҳлар ишини ташкил этади. Машғулот регламентини белгилайди, қулай шароит ва соғлом муҳит яратади.

Тадқиқотчи М.Абиджанованинг фикрича “Агар жараёни фасилататор бошқарса, гуруҳга янада самарали бўлган фасилитацияни тақдим этади. Бунда гуруҳ аъзолари ўзлари муҳокама ва қарорлар қабул қилиш жараёнини олиб боришади, фасилататор эса фақат коррекциялаб, яъни муаммони тез ва конструктив ечиш йўлларини ажратиб туради”[3].

Супервайзер – (инглизча *supervisor* – кузатув, назорат [5]) бирор иш ёки фаолиятни бошқарадиган шахс. Турли соҳаларда фаолият кўрсатувчи маъмурий лавозим. Ходимларга иш бўйича йўл-йўриқ кўрсатиш ёки буйруқ бериш, иш коэффицентини ошириш ва ходимлар учун масъуллиқ супервайзернинг вазифаларидан ҳисобланади. Таълим жараёнида бу атама тадқиқот олиб бораётган докторант (аспирант)нинг ишига илмий раҳбарлик қиладиган шахсга нисбатан ишлатилади.

Интернет орқали таълим. Вазифаларни интернет орқали олган талабалар белгиланган ишларни бажариб марказга юборади.

Ўзбекистонда сиртки ёки кечки таълим фаолиятини такомиллаштиришда Германия тажрибасининг қуйидаги шаклларидан фойдаланиш мақсадга мувофиқ: ўқув дарсликларининг муқобилларини яратиш. Бу дарсликлар мазмунини замон талаблари асосида ислоҳ қилиш баробарида муаллифлар ўртасидаги соғлом рақобатни юзага келтиради;

интернет тизимида талабалар билан тўғридан-тўғри мулоқотларни, баҳс-мунозараларни ташкиллаштириш; кўрик-танловларни таълим йўналиши доирасида профессор-ўқитувчилар ва талабалар ҳамкорлигида онлине ўтказиш;

электрон дарсликлар, мультимедиа материалларини интернет сайтларига жойлаштириш ва ҳ.к.

Германия олий таълимида “илм-фан ва таълим бирлиги” тамойили асосида иш кўрилади. Мазкур тамойил Университет таълимининг реформатори Вильгельм фон Гумбольдт томонидан жорий қилинган. Унга кўра, ўқитувчилар ҳам, талабалар ҳам илмий тадқиқот ишларига йўналтирилади. Тезкор ривожланиш бугунги кунга келиб мазкур қарашга ўз таъсирини ўтказмай қолмади. Эндиликда Германияда таълим олувчиларнинг тўғри касб танлашлари ва амалий кўникмаларини чуқурлаштириш масаласига алоҳида эътибор қаратилмоқда. Бу эса мамлакатда “олий махсус мактаблар” (*Fachhochschulen*) фаолиятининг оммалашшига олиб келди. Бундай мактабларда ўқиш муддати камлиги, ўқув дастурлари университетларга қараганда амалиётга яқинлиги билан фарқланади [4].

Муҳим жиҳати шундаки, Германияда олий ўқув юртлирига кириш имтиҳонларисиз қабул қилинади. Бу эса абитуриентга мактаб ёки гимназияда битирув имтиҳонларига пухта тайёргарлик кўриш масъулиятини юклайди. Мактаб аттестатининг ҳал қилувчи ўртача бали нуфузли мутахассисликлар бўйича ўқишга киришни етарли даражада қафолатлайди. Бундан кўринадики, Германияда таълим босқичлари ўртасидаги узвийлик ва узлуксиз мустаҳкам ва ягона мақсад асосига қурилган.

Ҳулоса сифатида айтиш жоизки, ривожланган мамлакатлар таълим тизимидаги илғор ёндашувларни миллий таълим тараққиётига давр талаблари асосида уйғунлаштириш ўқув-тарбия ишларини жаҳон стандартлари даражасига кўтариш, педагог кадрлар малакасини ошириш, ўқув дастурлари мазмунини такомиллаштириш, таълим тизимининг моддий-техник базасини модернизациялашни тақозо этади. Бу эса мамлакатимизнинг дунё цивилизациясига интеграциялашувини таъминлашга, ижтимоий-иқтисодий ривожлантиришга ҳамда хорижлик етук мутахассислар билан рақобатлаша оладиган малакали кадрлар тайёрлаш ва уларнинг илмий салоҳиятини оширишга хизмат қилади.

Адабиётлар

1. Abidjanova M. Pedagogik fasilitatsiya asosida o'quvchilarning faoliyatini tashkil etishning imkoniyatlari. // "Xalq ta'limi". – Toshkent: 2017. № 2. 16–19-b.
2. Исимова А. Англия ва биздаги таълим тизими // Uzluksiz ta'lim. –Тошкент: 2002. № 3. 104–108-б.
3. Мусаева М.Э. Германия таълим тизимида фанларро боғлашнинг узвийлиги. // "Uzluksiz ta'lim". –Тошкент: 2011. № 3. 107–111-б.
4. Studying in Germany. A Practical Guide for International Students. DAAD, 2014. – P. 6.
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Тьютер>.: <https://en.wikipedia.org/wiki/Adviser>.: <https://ru.wikipedia.org/wiki/фасилатор>.: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Супервайзер>. Материал из Википедии – свободной энциклопедии.

РЕЗЮМЕ

Мақолада ривожланган мамлакатлар олий таълими тажрибаларининг илғор жиҳатлари қиёсий таҳлилга тортилиб, мамлакатимиз таълим тизимига интеграцияси масалалари ўз ифодасини топган. Шунингдек, талабаларнинг мустақил ижодий ишларини ташкил этишда тьютер, эдвайзер, фасилататор ҳамда супервайзерлик фаолияти мазмуни таҳлилга тортилади.

РЕЗЮМЕ

В статье предлагается сравнительный анализ лучших опытов высшего образования развитых стран и отражены вопросы интеграции в систему образования нашей страны. Также анализируется деятельность студентов, консультантов, фасилитаторов и супервайзеров по организации самостоятельной творческой работы студентов.

SUMMARY

The article provides a comparative analysis of the best practices of higher education in developed countries and reflects the issues of integration into the education system of our country. It also analyzes the activities of students, advisors, facilitators and supervisors in the organization of independent creative work of students.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО – КАК ДЕЙСТВЕННОЕ СРЕДСТВО МУЗЫКАЛЬНО - ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

С.Сайтбекова – кандидат педагогических наук, доцент

Т.Сапарбаева – старший преподаватель

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Таянч сўзлар: мусикий-эстетик тарбия, мусика дарси, мусикий таълим, хиссий кайфият, хор ижроси.

Ключевые слова: музыкально-эстетическое воспитание, урок музыки, музыкальное образование, эмоциональный настрой, хоровое пение.

Key words: musical and aesthetic education, music lesson, music education, emotional mood, choral singing.

Успех музыкально-эстетического воспитания в общеобразовательных школах в значительной степени зависит от уровня и качества организации этих уроков в начальных классах, где закладывается главный и прочный фундамент в этой области. Положительные результаты достигаются только в том случае, когда начальное музыкальное образование в общеобразовательных школах будет окружено вниманием и заботой не только учителя, но и всем педагогическим коллективом, ученическими организациями, руководством школы. Возросшие требования к эстетическому воспитанию школьников в связи с современными задачами воспитания требуют от учителей музыки максимального усиления воспитательных функций [1:63]. Наиболее активным и кратчайшим путем, ведущим к повышению воспитательной эффективности уроков музыки, является безусловное господство эмоционального начала, т.е. создания творческой атмосферы эмоциональной заинтересованности учащихся в работе над освоением хоровых произведений, привлечение внимания к этим вопросам широкой педагогической общественности. Следует ясно отдавать себе отчет в том, что без вызова эстетических эмоций у учащихся и без постоянной опоры на эти эмоции в процессе работы на занятиях музыкальной культуры, невозможно придать обучению хоровому пению эстетически воспитывающий характер. А, следовательно, предмет не будет достигать своих целей, не сможет занять своего достойного места в общей системе эстетического воспитания подрастающего поколения. Мы полагаем, что главным и важнейшим средством музыкально-эстетического воспитания школьников в условиях общеобразовательной школы было и остаётся хоровое пение, несмотря на имеющиеся данные о малой эффективности этого вида деятельности в целом ряде случаев [2:79].

Слабая результативность хорового пения в области музыкально-эстетического воспитания учащихся на уроках музыки связана прежде всего с отсутствием интереса к этому виду музыкальной деятельности у большинства учащихся, что в свою очередь, зависит от ряда причин, главной из которых является невнимание работающих учителей музыки к вопросу развития интереса и любви к хоровому исполнительству у своих учеников.

Важнейшим условием успешности решения учебно-воспитательных задач музыкальной работы в условиях классного урока музыкальной культуры должно быть воспитание любви и интереса к хоровому исполнительству у учащихся. Для этого необходимо музыкальную работу в классе строить по форме и содержанию хорового пения как искусства [4:89-93].

В школьной практике музыкальное искусство является действенным средством обучения, просвещения, образования и воспитания. На сегодняшний день перед музыкальным обучением поставлены следующие задачи:

1) Через элементарные знания, умения и навыки развивать способности к многостороннему и глубокому эстетическому восприятию, интенсифицировать процесс духовного становления личности;

2) Выработать идейные и нравственные убеждения обучающихся, целенаправленно выделить в процессе музыкального обучения идейно-нравственное содержание;

3) На уроках музыки обучающиеся не только знакомятся с музыкальной культурой, но также, размышляя, узнают жизнь через музыку, встречаются с жизненными образами, воплощенными средствами музыки, обладающими определенными нравственно-эстетическими свойствами [4:89-93]. Урок музыки в школе – это урок искусства. Главным «инструментом», т.е. средством овладения этим искусством является коллективное пение – хор. «Хором называется, по определению профессора Ф.Н.Халилова, такой коллектив, который в достаточной мере владеет техническими и художественно – выразительными средствами исполнения, необходимыми для того, чтобы передать те мысли и чувства, то идейное содержание, которое заложено в произведении». Изучение уровня преподавания хорового пения в условиях классного урока музыки в общеобразовательных школах показало, что в целом ряде случаев эти занятия не отвечают необходимым требованиям. В ряде случаев на уроках музыки дети немного поют, слушают музыку и понемногу изучают правила музыкальной грамоты, нередко весьма расплывчато представляя себе смысл этой работы [5:18-26].

Далеко не всегда школа может продемонстрировать красивое, грамотное и выразительное пение классных хоров, а ведь оно является критерием уровня музыкально-эстетического развития учащихся данного класса. Подобное положение во многом связано с недостатками предметной методики, которая слабо раскрывает конкретную организационную направленность урока музыки, не ориентирует учителя на создание классного хорового коллектива.

Воспитательные возможности хорового пения огромны и успешное использование их в эстетическом воспитании школьников является важнейшей задачей учителей музыкальной культуры. Узбекская народная музыка, произведения узбекских, зарубежных авторов, а также других стран, включенные в программу уроков музыки в начальных классах, по всем своим компонентам (доступности, содержанию, идейно-эстетической ценности) являются огромным и действенным источником эстетического воспитания младших школьников. Только при условии систематической и целенаправленной работы в процессе уроков музыки можно пробудить у учащихся интерес и желание заниматься ею, общаться с ней.

Воспитание у учащихся интереса к музыке, общение с ней – процесс сложный, и успех его зависит от того, если педагог:

- учитывает общий и музыкальный уровень, интерес и склонности, психологические особенности как класса в целом, так и каждого учащегося в отдельности;
- создаёт в классе непринужденную, радостную,

Литература

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании» Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана. -Т.: «Шарк», 1997. –С. 63.
2. Ветлугина Н.А Музыкальное развитие ребёнка. -М.: 1993. –С. 79.
3. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего школьного возраста. -М.: 2000.
4. Безбородова Л.А Дирижирование. -М.: 1990. –С. 89-93.
5. Халилов Ф.Н Дидактические основы инструментально- исполнительской подготовки будущих учителей музыки (уч.пособие) . -Т.: 2003. –С. 18-26.

Ушбу мақолада умумтаълим мактабларида синф дарсларида мусика фанида хор қўшиқлари ўргатиш орқали бошланғич синф ўқувчиларига мусикий ва эстетик тарбия бериш масалалари муҳокама қилинади.

В данной статье рассматриваются вопросы музыкально-эстетического воспитания учащихся начальных классов, путём преподавания хорового пения в условиях классного урока музыки в общеобразовательных школах.

This article discusses the issues of musical and aesthetic education of primary school students, by teaching choral singing in a music lesson in secondary schools.

РЕЗЮМЕ

РЕЗЮМЕ

SUMMARY

CHO'QMOR BILAN BAJARILADIGAN ULOQTIRISH VA ILIB OLISH MASHQLARINI O'RGATISH

M.A.Yusupova – o'qituvchi

O'zbekiston davlat jismoniy tarbiya va sport universiteti

Tayanch so'zlari: jismoniy tayyorgarlik, maxsus jismoniy tayyorgarlik, texnik tayyorgarlik, majmua, nazorat sinovlari.

Ключевые слова: физическая подготовка, специальная физическая подготовка, техническая подготовка, комплекс, экзамены.

Key words: physical training, special physical training, technical training, complex, exams.

Mavzuning dolzarbligi. Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyevning 2017 yil 3 iyundagi PQ-3031-sonli “Jismoniy tarbiya va ommaviy sportni yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida”gi qarori asosida jamiyatimizda sog'lom turmush tarzini shakllantirish, aholini, ayniqsa, yosh avlodning jismoniy tarbiya va ommaviy sport bilan munzamat shug'illanishi uchun zamon talablariga mos shart sharoitlar yaratish, sog'lom avlodni kamol toptirish, ta'lim tarbiya berishni asta-sekin muvaffaqiyatli amalga oshirish, jamiyatni rivojlantirishda muhim ijtimoiy, iqtisodiy va siyosiy vazifalardan biri bo'lib xizmat qiladi [1].

Badiiy gimnastika bilan shug'ullanish davomida yosh qizlarni gimnastika sohasiga oid mashqlarni, jumladan,

творческую атмосферу;

- в процессе всего занятия опирается на самостоятельность, активность сознательность учащихся, предоставляет им возможность свободно высказываться выражать свои отношения, давать оценку и т.д.;

-конкретно представляет себе цель и задачи каждого урока, и в достижении поставленной цели применяет самые действенные методы обучения и воспитания, широко использует накопленный в этой области передовой опыт, старается, чтобы каждый урок был увлекательным, интересным и содержательным. Повседневная практика убеждает нас в том, что понимание и осознание учащимися музыкального языка, т.е. средств музыкальной выразительности, в большей степени обеспечивает эмоционально-эстетическое восприятие и понимание самого музыкального произведения, и, что понимание произведения через анализ вполне доступно школьникам начальных классов. Следовательно, раскрытие специфики музыкального искусства, обучение школьников навыкам посильного анализа выразительных средств музыки, знакомство с новыми средствами музыкальной выразительности должно осуществляться с первых музыкальных занятий и расширяться, углубляться на всём протяжении музыкально-эстетического воспитания.

Личность педагога, его культурный, профессиональный и педагогический уровень – один из важных факторов, способствующих формированию у учащихся интереса к урокам музыки и положительного отношения к ней.

gimnastikada keng qo'llaniladigan buyumlar bilan bajariladigan mashqlarni bajarishni boshlang'ich o'rgatish muhim ahamiyat kasb etadi. Ushbu o'rinda bunday mashqlarni bajarish jarayoni, tezligi va boshqa siru sinoatlarini bajarish malaka va ko'nikmalarini mukammal o'zlashtirish usullarini ishlab chiqish, har tomonlama o'rganish va tajribada sinovdan o'tkazish hamda ular asosida yosh avlodni tarbiyalashni tashkil qilish, bugungi kun talabi hisoblanadi. Yuqorida bayon etilgan fikr – mulohazalar tanlangan mavzuning dolzarbligidan dalolat beradi [2].

Tadqiqotning maqsadi: yosh qizlarni badiiy gimnastika mashg'ulotlarida cho'qmor bilan bajariladigan ulotqirib va ilib olish mashqlarini o'rgatish

Tadqiqotning vazifasi: yosh gimnastikachilarning cho'qmor bilan bajariladigan uloqtirib va ilib olish mashqlarining rivojlanish darajasiga ta'siri samaradorligini tajriba yo'li bilan aniqlash.

Tadqiqot natijalari va ularning muhokamasi. Tadqiqotlarda test o'tkazishning o'ziga xos usulidan birinchi marta foydalanildi. Bu usul yosh sportchilarning badiiy gimnastika uchun xos bo'lgan cho'qmor bilan

harakat qobiliyatlarini aniqlash imkoniyatini berdi. Bunday qobiliyatlar asosida ularning buyum bilan mashqlarni bajarish texnik mahoratini takomillashtirishni bashorat qilishni amalga oshirish mumkin bo'ladi. Taklif etilayotgan testlar faqatgina yosh gimnastikachilarda emas, balki yuksak mahoratli sportchi qizlarda ham buyumlar bilan ishlashni rivojlantirish darajasini adekvat aks ettiradilar.

1 - jadval

Tajriba va nazorat guruhlarida badiiy gimnastikachilarni cho'qmor bilan bajariladigan nazorat mashqlari bo'yicha natijalarini o'zaro solishtirish

Mashq nomi	Tajriba guruhi						Nazorat guruhi					
	Tajriba boshida		Tajriba oxirida		t _{st}	P	Tajriba boshida		Tajriba oxirida		t _{st}	P
	X	σ	X	σ			X	σ	X	σ		
cho'qmorlarni yuqoriga otish va harakatlanib ilib olish	7,23	0,61	9,27	0,57	5,93	< 0,001	7,53	0,69	7,96	0,89	1,71	> 0,05
cho'qmorlarni qo'llarda charxpalak usulida aylantirish	6,76	0,70	9,27	0,64	5,79	< 0,001	6,79	0,76	7,18	0,89	1,82	> 0,05
cho'qmorlarni bir qo'ldan boshqa qo'lga olish	6,96	0,35	9,01	0,68	6,52	< 0,001	6,99	0,42	7,2	0,86	1,65	> 0,05
cho'qmorni yuqoriga otib o'zi uch marta aylanib ilib olish	7,17	0,68	9,13	0,58	5,45	< 0,001	7,22	0,76	7,47	0,68	1,69	> 0,05
cho'qmorlar bilan to'liqsimon harakatlar bajarish	6,77	0,59	9,22	0,55	6,66	< 0,001	6,82	0,63	7,23	0,99	1,93	> 0,05
jami	34,88	1,34	45,89	1,07	6,69	< 0,001	35,35	1,49	37,03	2,49	1,49	> 0,05

1-jadvalda nazorat va tajriba guruxini cho'qmor bilan bajariladigan mashqlarni tajriba boshida va tajriba oxiridagi natijalarni solishtiradigan bo'lsak, tajriba guruxi nazorat guruxinikiga nisbatan ko'rsatkichlarini yuqori ekanligini ko'rishimish mumkin. Bunda tajriba guruxida cho'qmorlarni yuqoriga otish va harakatlanib ilib olish mashqida

t_{st} 5,93 ni ko'rsatdi R-< 0,001, nazorat guruxida t_{st} 1,71 ko'rsatdi R-< 0,05, cho'qmorlarni qo'llarda charxpalak usulida aylantirishda tajriba guruxi t_{st} 5,79 natijani ko'rsatdi, nazorat guruxi t_{st} 1,82 ko'rsatdi R-< 0,05. Cho'qmorlarni bir qo'ldan boshqa qo'lga olish tajriba guruxida t_{st} 6,52 ko'rsatdi R-< 0,001, nazorat guruxida t_{st} 1,65 ko'rsatdi R-< 0,05. Cho'qmorlar bilan to'liqsimon harakatlar bajarish tajriba t_{st} 6,66 ni ko'rsatdi R-< 0,001, nazorat guruxi t_{st} 1,93 ni ko'rsatdi R-< 0,05 natijani ko'rsatdi. Bundan kelib xulosa qiladigan bo'lsak tajriba guruxiga berilgan mashqlar, ularni davomiyliigi va oldinga qo'yilga maqsadga erishildi. Natija o'sdi. Berilgan mashqlar, metodlar o'z samarasini berdi.

2-jadval

Pedagogik tajriba yakunida nazorat va tajriba guruhlarida badiiy gimnastikachilarning cho'qmor bilan bajariladigan nazorat mashqlari bo'yicha natijalarini o'zaro solishtirish (ballarda)

Mashq nomi	Nazorat guruhi			Tajriba guruhi			t _{st}	P
	X	σ	V, %	X	σ	V, %		
cho'qmorlarni yuqoriga otish va harakatlanib ilib olish	7,96	0,99	11,79	9,27	0,57	6,16	3,46	< 0,01
cho'qmorlarni qo'llarda charxpalak usulida aylantirish	7,18	0,89	12,51	9,27	0,64	6,86	4,56	< 0,01
cho'qmorlarni bir qo'ldan boshqa qo'lga olish	7,2	0,86	11,90	9,01	0,68	7,51	4,27	< 0,001
cho'qmorni yuqoriga otib o'zi uch marta aylanib ilib olish	7,47	0,68	9,13	9,13	0,58	6,34	5,00	< 0,01
cho'qmorlar bilan to'liqsimon harakatlar bajarish	7,23	0,96	13,8	9,22	0,55	5,99	4,42	< 0,01
Jami	37,03	2,49	6,12	45,89	1,07	2,33	3,81	< 0,001

Pedagogik tajriba boshida va yakunida tajriba guruxi badiiy gimnastikachi qizlarini cho'qmor bilan bajariladigan nazorat mashqlari bo'yicha natijalarini o'zaro solishtirish barcha o'rganilgan mashqlar bo'yicha statistik ishonchli farqlar (Student taqsimotining kritik mezoni nazariy qiymati t_{st} > 3,81 va demak R < 0,001) mavjudligini ko'rsatadi.

SHunday qilib, cho'qmor bilan bajariladigan mashqlarni bajarishni o'rgatishning taklif etilayotgan usuli statistik ishonchli o'zgarishlarga olib keldi va demak uni gimnastikachilarning buyumlar bilan bajariladigan mashqlarda qo'llash yaxshi samaralarga olib keladi.

3-jadval.

Student taqsimoti qonunining t_{st}-kritik nuqtalari

Erkinlik darajalari soni $\nu = n_1 + n_2 - 2$	Ahamiyatlilik darajasi R						
	0,8	0,5	0,2	0,1	0,05	0,01	0,001
22	0,26	0,71	1,32	1,72	2,07	2,82	3,79

Tajriba va nazorat guruhlarida badiiy gimnastikachilarni chaqqonlik jismoniy tayyorgarligi bo'yicha statistik natijalarini o'zaro solishtirish

Mashq nomi	Tajriba guruhi				Nazorat guruhi			
	Tajriba boshida	Tajriba oxirida	t_{st}	P	Tajriba boshida	Tajriba oxirida	t_{st}	P
	$\bar{X} \pm \sigma$	$\bar{X} \pm \sigma$			$\bar{X} \pm \sigma$	$\bar{X} \pm \sigma$		
Chaqqonlik	7,51±1,47	9,41±1,25	2,48	<0,05	7,58±1,73	8,17±1,31	1,23	>0,005

Badiiy gimnastika bilan shug'ullanuvchi qizlarni nazorat va tajriba guruxidagilarni chaqqonlik jismoniy sifatini kay darajada ekanligini maxsus mashqlar yordamida sinovdan o'tkadi. 4-jadvalda bu jismoniy ko'rsatkichini tajriba boshida va tajriba oxiri natijalarini solishtirib ko'rsatilgan. Tajriba boshida har ikkala guruxda natija deyarli farqi yo'q. Tajriba guruxi tajriba boshida $\bar{X} \pm \sigma$ 7,51±1,47, nazorat guruxida tajriba boshida $\bar{X} \pm \sigma$ 7,58±1,73 natijani ko'rsatdi, xatto shuni ko'rishimiz mumkinki tajriba guruxiga nisbatan nazorat guruxini natijalari biroz yuqori ekanligini ko'rishimiz mumkin. Tajriba oxirida tajriba guruxida natija sezilarli darajada ko'tarilgan t_{st} 2,48, $P < 0,05$ ko'rsatdi, nazorat guruxi natijalari ham biroz o'sgan t_{st} 1,23, $P > 0,005$ natijani ko'rsatdi. Bundan ko'rinib turibdiki yuqori berilgan mashqlar sportchilarni chaqqonlik sifatini ham o'sishiga yordam bergan

XULOQA. Mavjud ilmiy – uslubiy adabiyotlarda chop

Adabiyotlar

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 3 июндаги “Жисмоний тарбия ва оммавий спортни янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПК-3031-сонли қарори.
2. Viner-Usmanova I.A., Kryuchek E.S., Medvedeva E.E., Terexina R.N. Xudojestvennaya gimnastika. –M.: “Chelovek”, 2014. –S. 198.
3. Xaytmetov I.S. “Sport pedagogik mahoratini oshirish” (Badiiy gimnastika) Xoreografik mashqlarini o'tkazish uslubiyoti O'quv-qov'llanma. –T.: «Davr matbuot savdo», 2020. 176- b.

REZYUME

Ilgari surilgan tadqiqot gipotezasi badiiy gimnastikachi qizlarni cho'qmor bilan bajariladigan uloqtirib olib olish mashqlarini o'rgatish tadqiqot jarayonida o'zining amaliy tasdig'ini topdi. Taklif etilgan rivojlantiruvchi bu usullar yosh sportchilarning badiiy gimnastika uchun xos bo'lgan cho'qmor bilan harakat qobiliyatlarini aniqlash va rivojlantirishga imkon beradi.

РЕЗИМЕ

Выдвинутая исследовательская гипотеза подтвердилась в ходе исследования подготовки художественных гимнасток к метательным упражнениям, выполняемым с булавой. Предлагаемые разработчиком, эти методики позволяют юным спортсменам выявлять и развивать способность двигаться приседаниями, что характерно для художественной гимнастики.

SUMMARY

The research hypothesis was confirmed during the study of the preparation of artistic gymnasts for throwing exercises performed with a club. Proposed by the developer, these techniques allow young athletes to identify and develop the ability to move in squats, which is typical for rhythmic gymnastics.

ТАСВИРИЙ САНЪТНИ ЎҚИТИШДА КОМПОЗИЦИЯНИНГ АСОСИЙ ВАЗИФАЛАРИ ВА ИЖОДИЙ ЖАРАЁН МОҲИЯТИ

Ш.А.Юсупова – ўқитувчи

Гулистон давлат университети

Таянч сўзлар: тасвирий санъат, композиция, таълим, ижод, меҳнат, асар, хотира, қобилият, талант, ирода, маҳорат, тасаввур, илҳомланиш ва интуиция, ҳиссиёт.

Ключевые слова: изобразительное искусство, композиция, образование, творчество, труд, работа, память, способности, талант, воля, умение, воображение, вдохновение и интуиция, эмоции.

Key words: fine arts, composition, education, creativity, labor, work, memory, abilities, talent, will, skill, contemplation, imagination, inspiration and intuition, emotions.

Ҳозирги замон талаби, аввало, ривожланиб бораётган илм-фан тараққиёти ва тажрибалари ҳамда амалий натижаларини чуқур ўрганиб, илм фанга долзарб ва ўта аҳамиятли томонларини таъбиқ этишни тақозо этмоқда. Таълимда ҳар доимгидек узлуксизлик ва узвийликни таъминлаб, миллионлаб ахборотлар ичидан асосли ва натижавий назарий ҳамда амалий маълумотларни олиб кириш фаннинг тараққиётини белгилайди. Шундай муҳим жиҳатларни инобатга олган ҳолда тасвирий санъат – ўқувчиларга борлиқни ҳаққоний образларда тасвирлашни мукамал ўзлаштириш ёш расомларни тайёрлашдаги дастлабки қадам ҳисобланади. Тасвирий санъатнинг яна бир асосий белгилари бўлажак педагогда борлиқни ҳис этиш ва уни ўз иш жараёнида жонли тасвирлай олиш қобилиятини ривожлантириш ҳамда ёш авлодга ўзбек ва жаҳон санъати тўғрисидаги маълумотларни

тўлақонли етказишдан иборат [1:8]. Ёшларга тасвирлаш маҳорат кирраларини ўрганиш натижасида юзага келган билим ва малакаларни шакллантиришни ўз ичига олади. У ўқувчидан композицияни тасвирлаш қонун-қоидаларини билишни ва улардан тўғри фойдалана олишни кўзда тутлади.

“Композиция” атамаси латин тилидан олинган бўлиб, тузилиш, бирлашиш, боғланиш маъносини англатади. Унинг элементларини ўзаро боғлаб жой-жойига қўяди, фазовий кенгликни яратади. Ҳар бир тасвирий санъат асарида композиция бўлади. Композициянинг қонун ва қоидаларини, восита ва услубларини ўргатувчи “Композиция” фани ҳам мавжуд. Тасвирий санъатда композициянинг уч тури мавжуд. Улар фронтал композиция, ҳажмли композиция, чуқур-фазовий композициядан иборат. **Фронтал композиция.** Бунда тасвир текислик юзасида

ишланади. Улар рангтасвир, рельефли ҳайкаллар, бинолар фасадини тасвирлаш, нақшлар бўлиши мумкин. **Хажмли композиция.** Бундай композициялар уч ўлчовга эга тасвирлар бўлиб, уларни ҳар томондан кузатиш мумкин. Улар асосан юмалоқ ҳайкаллар, амалий санъат буюмлари, меъморчилик биноларининг моделларида намоён бўлади. Рангтасвирда композиция тасвирий санъатда катта ўрнини эгаллайди. Бунга сабаб тасвирий санъат фани олдида кўйиладиган вазифаларнинг кўпчилиги айниқса, бадий ижод, бадий дид, тафаккур ва хотирани ўстириш, болалар фикр доирасини кенгайтириш тасвирий малакаларини ривожлантириш рангтасвир композицияси машғулотларда амалга оширилади.

Тасвирий санъат асарларидаги композициянинг яратилиш принциплари ва қонуни бўлғуси мутахассис рассомлар учун ниҳоятда зарурдир. Юқорида таъкидлаганимиздек, рангтасвирда композиция расм ишлашдаги мураккаб жараёнлардан ҳисобланади. Шу билан бирга бунга ўқувчилар композициянинг назарий асослари ҳисобланган унинг қонун ва қоидалари, услуб ва воситалари ҳақида етарлича билимларига эга эмасликлари сабаб бўлади. **Композиция қонунлари** деганда биринчи гада бир бутунлик ёки унинг суврат деталларининг ўзаро боғлиқлиги қонуни, композициядаги деталларнинг асар ғоясига бўйсундирилган бўлишлиги қонуни, мувозанат қонуни, сувратда янгиликни бўлишлиги, контрастар қонуни, ҳаётчилик қонуни кабилар назарда тутилади. **Композиция** қоидалари деганда ҳисобланган ритм, композицион марказнинг бўлишлиги, уларнинг симметрик ёки ассиметрик жойлашуви, композицияда ҳаракат, турғунлик, планлик, паралеллик кабилар назарда тутилади. **Композиция услублари** деганда тасвирий монументал тарзда ифодалаш, фазовий тасвирлаш, деталларнинг горизонталлар, вертикаллар, диагоналар бўйича тасвирлаш кабилар тушунилади. **Композиция воситалари** – чизик, оқ, қора, ранглар, доғлар, чизикли ва ҳаво (ранг) перспективаси қоидалари асосида тасвирлаш кабилар ҳисобланади.

Композиция қонунлари ҳақида гапирганда шуни ҳам таъкидлаш лозимки, суврат деталларини ўзаро боғлиқлиги қонуни, асар ғоясидан келиб чиққан ҳолда унинг мазмунини ишонарли бўлишлиги учун ҳаётдаги каби унда барча мавжудотлар бир-бири билан алоқадорликда тасвирланишини талаб этади. Акс ҳолда асарни томошабинга таъсири яхши бўлмайди.

Асарнинг бош ғояси табиат гўзаллигини тараннум этиш бўлса, унда рассом ўз ғоясига мос равишда сувратдаги барча деталларни уларнинг тузилиши, шакли, ранги ва бошқа жиҳатлари бўйича чиروي ёқимли қилиб тасвирлаши керак бўлади. Сувратда ҳайвонлар, дарахтлар, тоғу-тошлар, уйлар, сойлар билан бир қаторда хаттоки осмондаги сузиб юрган парча-парча булутларни ҳам шакл ва ранг жиҳатидан гўзал тарзда тасвирлаш керак бўлади. **Композицияда мувозанат қонуни**, унинг муҳим жиҳатларидан ҳисобланади. Бу қонун суврат юзасида жойлашган деталларни чап ва ўнг, юқори ва паст томонларида шакл, ранг, тонг, сон, катта ёки кичиклиги жиҳатидан тенг бўлишлиги лозимлигини билдиради. Бу сифатларни у ёки бу томонда кўп ёки кам, катта ёки кичик оч ёки тўқ бўлишлиги сувратдаги томонларни мувозанатини бузиши мумкин. **Композициясининг қоидалари** орасида композицион марказни бўлишлиги жуда муҳимдир. Асарда бу қоидага риоя қилинишини, рассом ғоясини томошабинга тезроқ аниқ етиб боришига хизмат қилади. Сувратдаги композицион марказни ажратиб кўрсатиш кўпинча асарларда ўлчов, жой, ранг жиҳатидан амалга оширилади. Натижада у томошабин эътиборини сувратдаги асосий объектга қаратади ва рассом ўз асарида кўйган мақсадига осон

эришади. Композицияда деталларнинг симметрик ёки ассиметрик тарзда жойлашуви асар мазмуни ва рассомнинг ғоясидан келиб чиққан ҳолда амалга оширилади. Бу коида сувратдаги деталларни оғирлиги, тони, ранги, шакли жиҳатидан мувозанатни сақлашга хизмат қилади. Асарда деталларнинг ассиметрик жойлашуви эса детал, шакл, ёруғсоя, ранг ҳаракат, ҳолатлар орқали рўй беради. Деталларни асарда ассиметрик жойлашуви расм ғоясини амалга оширишга хизмат қилади. Айтайлик, асарнинг икки томонида қарама-қарши кучлар тенгсизлигини кўрсатмоқчи бўлганда рассом ассиметрия қоидадан фойдаланиши мумкин. Деталлар ассиметрик бўлгани тақдирда асарда мувозанатни бузилмаслиги учун рассом деталларни ритмик жойлаштиришдан фойдаланади. Рассомлар кўпинча ўз асарларида ритмни бўлишлигига кўпроқ эътибор берадилар. У тасвирий санъатни барча тур ва жанрларида қўлланилади. **Ритм** кўпроқ шакл, ранг, ўлчов, ёруғсоя, ҳаракат кўринишларида ифодаланади. У асар мазмуни билан боғлиқ бўлиб, муаллифнинг ғоясини томошабинга тез ва осон етказишга хизмат қилади, асарни ифодалилигини оширади. Тасвирий асарларда асосий нарса ёки воқеа кўпинча иккинчи планда жойлаштирилади.

Композицияда ҳаракат ва турғунлик қоидалари ҳам борки улар, асар муаллифининг ғоясини ва асар мазмунини тўлиқроқ очиб беришга хизмат қилади. Композицияда ҳаракат ва турғунлик асардаги воқеани ишонарли бўлишлигига ёрдам беради. Композицияда деталларни ҳаракати чапдан ўнгга томон жойлашуви уни секинлашувига ва ўнгдан чапга жойлашуви эса уни тезлаштиришга хизмат қилади. Композицияда ҳаракат воқеани ривожланиб боришига қаратилса, турғунликдан эса воқеани тўхташи ҳақида тасаввур ҳосил қилишда, фикр юритишга имкон бериш каби ҳолатларни тасвирлашда фойдаланилади [2:9].

Композиция ўқув предмети ўз олдида: тасвирий санъат композицияси бўйича билим бериш, ижодкорликни тарбиялаш, ижодий қобилиятларини ўстириш, билиш активлигини оширишни мақсад қилиб қўяди. Бу мақсадни муваффақиятли амалга ошириш йўлида талалабалар билан ўқитувчи раҳбарлигида бир қатор ўқув-тарбиявий ишларни олиб бориш кўзда тутилади.

Композиция ўқув предметининг вазифалари қуйидагилардан иборат:

1. Талабаларда кенг, умуминсоний дунёқараш, жамият тараққиёти ғояси учун курашишни шакллантириш.
2. Талабаларда бадий дид, бадий эстетик маданиятни тарбиялаш.
3. Талабаларда: а) образли тафаккур; б) ижодий фикрлаш; в) кўриш хотираси каби бадий қобилиятларни ўстириш.
4. Асарларни композицион қурилишни таҳлил қилиш билан бирга асарни яратилиш тарихи, уни яратиш жараёни ва босқичларини ўрганиш.
5. Талабалар билан композициянинг назарий асосларини санъат асарининг тарихий ривож ва амалий яратилиши билан ўзаро боғлиқликда ўрганиш.
6. Талабаларда бадий кузатувчанликни ривожлантириш мақсадида: а) талабаларни рассом нуқтаи-назари билан товарак атрофни махсус бир мақсадга қаратилган ғоявий-бадий кузатишга ўргатиш; б) ҳаётчи таассуротларга ижодий ҳолда ёндашишга ўргатиш, хотирани бойитиш ва бу таассуротларни ҳаққоний, образли ҳолда ижодда тасвирлаш [3:8].

Композиция алоҳида предмет бўлибгина қолмасдан, балки, кўплаб фанларни ўзаро бирлаштиради ҳам. Бундан ташқари композиция предмети эстетика, этика, санъат тарихи билан жипс алоқада бўлади.

Умуминсоний гўзаллик тушунчаси композициянинг методологик асосини ташкил этади. Санъат тарихи орқали эса буюк санъат усталарининг ижодлари билан танишадилар. Шу билан бирга композиция предмети тасвирий санъат ўқитиш методикаси фани билан ҳам узвий алоқада бўлади [4:52]. Кўпинча рассомлар «композиция» тушунчасини «ижодий жараён тушунчаси» билан аралаштириб юбордилар. Қайсики, у асар яратилишини бошидан бошлаб охиригача, барча тайёрлов босқичларидан тортиб яқунловчи босқичигача ўз ичига олади. Бу икки тушунчани бир деб ўйлаш тўлиқ табиий ва тўғридир, сабаби «композиция» устида ишлаш ижодий жараённинг ўзидир. Ижод бу – инсоният онгининг юқори юқори олий даражаси бўлиб, у фақатгина инсоннинг ўзигагина хосдир. Қобилиятлар - деб шахснинг фаолиятини конкрет турининг юқори даражада бажаришнинг шарти бўлган психик ва сифат хусусиятлари тушунилади. Талант - қобилиятнинг олий ривожланганлик даражаси ҳисобланади. Бадиий ижоднинг таркибий қисмлари ҳақида фикр юритамиз [5:8]. Ҳотира – худди ҳиссиёт каби бадиий ижоднинг репродуктив кучи ҳисобланиб, у ўз навбатида ўзида энг

зарурий психик жараёни – одамнинг ўтган тажрибасини намоён этади. Ирода – ижод кучининг самарасини белгиловчи, ижод учун энг зарурий психик жараёнлардан бири ҳисобланади. Интуиция – сезгирлик, бу инсон ҳаётида алоҳида феноменал ва мураккаб фаолият бўлиб, инсон рухий фаолиятида – яъни ижодий меҳнатда, хусусан бадиий ижодда катта рол ўйнайди [6:29]. Маҳорат эса тасвирий фаолиятда тасвирий техника, билим, кўникма, малакани мукаммал эгалламоқдир. Юқори даражадаги билим, кўникма ва малакаларсиз талантнинг ривожини бўлиши мумкин эмас.

Хулоса қилиб айтиш мумкинки, композиция тасвирий санъатнинг асосий шартларидан бири бўлиб ҳисобланиб, яртилаётган асарнинг асосий фикр ва ғояси, мақсади ва мазмуни тушунарли, ёрқин ифодалаш билан узвий боғлиқлиги эътироф этилади. Асарда бу қоидага риоя қилинишини, рассом ғоясини томошабинга тезроқ аниқ етиб боришига хизмат қилади. Умуминсоний гўзаллик тушунчаси композициянинг методологик асосини ташкил этади. Шу билан бирга композиция предмети тасвирий санъат ўқитиш методикаси фани билан ҳам узвий алоқада бўлади.

Адабиётлар

1. Бойметов Б. “Қаламтасвир”. Педагогика йўналишидаги касб-хунар коллежлари учун ўқув қўлланма. 2-нашри. -Т.: “Илм-зиё”. 2013.
2. Хасанов Р. “Тасвирий санъат асослари” Бадиий йўналишдаги касб-хунар коллежларининг ўқувчилари ва олий ўқув юртларининг талабалари учун қўлланма. (қиска курс). -Т.: 2008.
3. Турдалиев А. Композиция.Олий ўқув юртларининг «Бадиий-графика» факультетлари талабалари учун ўқув қўлланма. -Т.: 2003.
4. Назилов Д.А., Дмитриева И.В., Хаджибаева Н.Х. Композиция асослари. “Бадиий композиция асослари” дарслик. -Т.: “Янги аср авжоди” 2009.
5. Хасанов Р. “Тасвирий санъат асослари”. Бадиий йўналишдаги касб-хунар коллежларининг ўқувчилари ва олий ўқув юртларининг талабалари учун қўлланма(қиска курс). -Т.: 2008.
6. Эгамов А. “Композиция асослари”. 5-9синфлар. // “Санъат”. - Т.: 2005.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада тасвирий санъат ҳақида дастлабки маълумотлар, композиция ўқув предмети ўз олдида қўйган мақсадлари ҳақида маълумотлар берилган. Бошқа фанлар билан боғлиқлиги ва «композиция» устида ишлашда ижодий жараёнлар тўғрисида мисоллар келтирилган.

РЕЗЮМЕ

В данной статье представлены предварительные сведения об изобразительном искусстве, в том числе представлено информация о целях данной дисциплины. Приведены примеры, его связи с другими дисциплинами и творческих процессов в работе над «композицией».

SUMMARY

This article provides preliminary information about the visual arts, the purpose of the subject of composition. Examples of his connection with other disciplines and his creative processes in the work on "composition".

PSIXOLOGIYA ILIMLARI

ТАДБИРКОРЛИК ФАОЛИЯТИДА ШАХСЛАРАРО МУНОСАБАТЛАР МАСЪУЛИЯТИНИНГ ИЖТИМОЙ ПСИХОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ

М.В.Халимова – психология фанлари номзоди, доцент

Андижон давлат университети

Таянч сўзлар: тадбиркорлик, шахслараро муносабатлар, масъулият, касбий мотивация, ижтимоий омиллар.**Ключевые слова:** предпринимательство, межличностные отношения, ответственность, профессиональная мотивация, социальный фактор.**Key words:** business undertaking, interpersonal relations, responsibility, professional motivation, social factors.

Бугунги кунда мамлакатимизда барча сохаларда туб ислохотлар амалга оширилмоқда. Жумладан, бозор иқтисодиёти ва тадбиркорлик фаолиятини ривожлантириш доирасида. Ҳар бир ривожланиш йўлидан бораётган давлатлар аввалло бозор иқтисодиётини ривожлантиришга эътибор қаратади. Бу борада бизнинг республикамиз Президенти Ш.М.Мирзиёев тамонидан бир қанча фармон ва қарорлар ишлаб чиқилиб, амалиётга тадбиқ этилмоқда. Республикамиз Президенти Ш.М.Мирзиёев тамонидан тавсия этилган “2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси”га мувофиқ инвестиция муҳитини яхшилаш, қулай ишбилармонлик муҳитини яратиш ва кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликнинг жадал ривожланишини рағбатлантиришга қаратилган кенг кўламли ислохотлар амалга оширилмоқда.

Замонавий бозор иқтисодиёти шароитида тадбиркорлик фаолиятининг мазмуни унинг шахслараро муносабатларни бошқариш санъатини нечоғлик эгаллагани, яъни одамларни жамоага уюштириш, ишларни режалаштириш, назорат қилиш, ахборотлар айрибошлаш, каби жараёнларни бошқаришни маъсулият билан ташкил этиш айти мумкин. Бу жараёнда тадбиркорларнинг интеллектуал салоҳияти, уддабировлиги, одамларнинг моддий ва маънавий эҳтиёжларининг қондириб борилиши, унинг гуруҳ, жамоа, жамият олдида маъсулият, бурч туйғусини чуқур хис қилиши муҳим аҳамиятга эга.

Ўзбекистон республикаси дунёнинг ривожланган етакчи давлатлари қаторидан муносиб ўрин эгаллаш борасида барча сохаларда кескин ўзгаришлар амалга оширилмоқда. Жумладан тадбиркорлик фаолиятининг жадал ривожланишини таъминлаш, хусусий мулкни ҳар томонлама ҳимоя қилиш ва ишбилармонлик муҳитини сифат жиҳатидан яхшилашга доир чора-тадбирларда кўриш мумкин [1].

Шу билан бирга, олиб борилаётган ислохотлар Ўзбекистонга ишбилармонлик муҳитини яхшилаш ва ишбилармонлик муҳитини содалаштириш бўйича Европа ва Марказий Осиё мамлакатлари орасида етакчи бўлишга имкон берди.

Тадбиркорларнинг ўзаро муносабатлари доирасида тадбиркорларнинг муносабатлар масъулиятни ҳисобга олган ҳолда биз ижтимоий ўзаро муносабатларни ўрганишга ёндошувларни таҳлил қиламиз. Турли сохаларда ўзаро ҳамкорликни ўрганиш: биргаликдаги меҳнат соҳасида ўзаро ҳамкорлик фаолияти ташкил этишни А.Ж.Журавлев, К.К.Платонов, Э.В.Шорохова-лар тадқиқотларида таҳлил қилганлар.

Л.Берковиц, В.А. Бодров, Д.М. Дарлей, Л.И. Дементий, Э.Д. Дорофеев, Б. Латане, К. Д. Луттерман, А.Л. Луценко, К.Муздйбаев, М.В. Муқоналар ишбилармонларнинг ўзаро ҳамкорлигига муносабатлар масъулиятининг таъсири ҳақида концептуал ғояларни ишлаб чиқишда маъсулиятни тушунишнинг назарий ёндашувлари ёритилган [4].

Муносабат ва маъсулият масаласини таҳлил қилиш ушбу ҳодисага турли хил ёндошувларнинг мавжудлигини кўрсатади. Мамлакатимизда, бу

мавзунинг айрим жиҳатларини Н.С.Сафаев, Д.Г.Мухамедова, Л.С. Бекназарова, Э.Г.Ғозиев, В.Каримова, С.Х. Джалилова, А.М. Жабборов, Б.А. Назарова, З.Т.Нишонова, Б.Утанов, Ш.А.Эшметов каби тадқиқотчилар томонидан ўрганилган.

Хориж психологияда В.Н.Мясищев психологияда "муносабат" тушунчасининг моҳиятини кенгайтириш муносабатларнинг психологик маъноси инсоннинг унинг атрофидаги ҳақиқатни акс эттириш шаклларида бири эканлигини таъкидлади. Инсоний муносабатлар таркибидаги муносабатларнинг шаклланиши, у яшайдиган макро ва микроиқтисодиёт шароитида жамиятнинг объектив мавжуд ижтимоий муносабатларининг моҳиятини онгли даражада акс эттириш натижасида юзага келади.

"Психологик муносабатлар"нинг биринчи таърифларидан бири тадқиқотчи В.Н. Мясищевга тегишли шахсиятнинг ташқи муҳит билан алоқаси сифатида муносабатларни ҳисобга олган ҳолда, у шахсларнинг индивидуал тўпланган тажрибага ва шахснинг ривожланиш тарихига боғлиқлигини таъкидлайди. Муаллифнинг фикрига кўра, "шахснинг психологик муносабатлари ривожланган шаклда объектив ҳақиқатнинг турли жиҳатларига эга бўлган шахснинг индивидуал, танланган, онгли алоқалари тўлиқ тизимини ифода қилади. Ушбу тизим инсон тараққиётининг барча тарихидан келиб чиқади, ўз шахсий тажрибасини ифода қилади ва ўз ҳаракатларини, тажрибаларини ички кучи сифатида белгилайди" [3]. В.Н.Мясищев ўзининг концепциясида психологик муносабатларни турли маънолар нуктаи назардан кўриб чиқади: бу эрда муносабатлар умумий маънода универсал психиканинг бир қатор таркибий элементлари таркибий қисмларидан бири бўлган психиканинг тавсифлари: жараёнлар, фазилатлар ва давлатлар, ниҳоят, психологик фактларнинг синфларидан бири - психологик таълим сифатида белгилади.

В.Н.Мясищев муносабатлар назариясида муносабатлар муаммосини аниқ баён қилади. Унинг концепцияси онтогенездаги муносабатларни ривожлантиришга қаратилган бўлиб, шунингдек, у ўз муносабатларини муносабатлар турларини танлаш ва эмпирик ўрганишга қаратди.[3] Муносабат унинг психологик концепциясининг асосидир. Муносабатларнинг тузилиши асосан учта компонентдан иборат:

- Эҳтиёж ёки мазмун,
- Ҳиссий ва маърифий.

-Алоқалар турлари орасида.

В.Н.Мясищев одамлар ўртасидаги ўзаро муносабатларда баҳоларни таъкидлайди. Бошқа одамлар ҳаракатларини ва тажрибаларини баҳолаш учун ахлоқий, маданий, ҳуқуқий ва бошқа мезонлардан иборат. Шу билан бирга, бу иш фаолият билан ҳам боғлиқдир. Психологик муносабатларнинг ақлий ҳодисалар билан, хусусан, инсоннинг хусусиятлари, жараёнлари, ҳолатлари билан боғлиқлиги муҳим масаласидир.

В.Н.Мясищевнинг шахснинг ҳулқ-атворини аниқлашнинг тавсифловчи механизми сифатида муносабатларнинг вазифасини кўрсатади. "Рухият - бу бир нарсадирки, олдиндан режалаштириш, баъзи

нарсаларга мослашиш, бу бизни ҳақиқий ҳаракатларда ўз-ўзидан кашф қилишни кутишга имкон беради". [3].

Б.Ф.Ломов ўз тадқиқотларида, "шахсий-жамият" муносабатларига унинг тушунчасига катта эътибор беради, чунки у шахснинг психологик хусусиятларини шакллантириш ва очиб беришни белгиловчи ижтимоий муносабатлар тизимига аралашувининг табиатини аниқлади. Яъни мотивлар, интилишлар, қизиқишлар ва бошқалар [5]. Муаллиф фикрига кўра, бу йўналиш бошқалар билан бўлган муносабатлар билан чамбарчас боғлиқ.

И.Р.Сушков ўз тадқиқотларида шахс муносабатларининг психологиясидаги психологик муносабатни субъектнинг объект билан ўзаро алоқаси натижасида юзага келиши мумкин бўлган ва бу ходисанинг тирик организм ҳаёт фаолияти учун муҳим бўлган воқеалардаги субъектив ўзгариш ўлчови деб тушунади [6]. Концепциянинг марказий тоифаси уларнинг ўзаро таъсиридан келиб чиқувчи гуруҳлар ўртасидаги ўзаро муносабатлардир

Г.М.Андреевнинг таъкидлашича, хулқ-атвори аниқлашни бошдан кечирадиган ҳодисаларнинг ғояси ва тушунчаси турли муаллифлар ва биринчи навбатда муносабатларни ўрганиш контекстида қўллаб-қувватланади.

Г.М.Андреева ўз тадқиқотларида муносабатлар тизимининг икки турини ажратади:

- 1-шахснинг ижтимоий муносабатлари.
- 2-психологик муносабатлари.

Ижтимоий муносабатлар структураси ижтимоий, сиёсий, мафкуравий ва бошқа турдаги муносабатларни ўз ичига олади, бу одамлар муайян ижтимоий гуруҳлар. Муаллиф ижтимоий муносабатларнинг номаълум табиатига урғу беради, улар жамиятда эгаллаб турган позицияга боғлиқ ҳолда қурилади ва ўзаро муносабатларга асосланган ўзаро муносабатларга нисбатан қарама-қарши бўлган баъзи бир ижтимоий ролларни ўзаро тушуниш антипатия тамойилига биноан муносабатини акс эттиради.

Психологик муносабатлар, Г.М.Андреева фикрига

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикасини янада ривонтириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси. -Тошкент: "Адолат", 2017. 112-б.
2. Ўзбекистон республикаси қонун ҳужжатлари П/Ф -5490сон.
3. Мясисшев В.Н. Муносабатлар назарияси. -Москва:
4. Андреева Г.М. Социальная психология. -М.: 1998. -С.376.
5. Ломов Б.Ф. Общение и социальная регуляция поведения индивида. // Психологические проблемы социальной регуляции поведения / Под ред. Шороховой Е.В., Бобневой М.И.. -М.: "Наука", 1976. -С. 63-76.
6. Сушков И.Р. Психологические отношения человека в социальной системе. М.: Изд-во ИП РАН, 2008. -С.412.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақола Тадбиркорларда шахслараро муносабатлар масъулиятини ривожлантирувчи ижтимоий-психологик омилларни аниқлаш ва муносабатлар масъулиятини шакллантиришни такомиллаштириш бўйича илмий-амалий таҳлиллар келтирилган.

РЕЗЮМЕ

В статье представлен научный и практический анализ для выявления социально-психологических факторов, которые развивают ответственность межличностных отношений у предпринимателей и улучшают формирование отношений ответственности.

SUMMARY

The article presents a scientific and practical analysis to identify socio-psychological factors that develop the responsibility of interpersonal relations among entrepreneurs and improve the formation of relations of responsibility.

ИЖТИМОЙ ИДЕНТИКЛИК ПСИХОЛОГИК ФЕНОМЕН СИФАТИДА

Ф.Хўжаев – кадрлар бошқармаси ходими

Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги

Таянч сўзлар: ижтимоий психология, ижтимоий идентиклик, ижтимоийлашув, ижтимоий эҳтиёж, ижтимоий роль, гуруҳ, ижтимоий муносабатлар, ижтимоий билиш, субъект, кадрият, идентиклий воқелик.

Ключевые слова: социальная психология, социальная идентичность, социализация, социальная потребность, социальная роль, группа, социальные отношения, социальное познание, субъект, ценность, социальная реальность.

Key words: social psychology, social identity, socialization, social need, social role, group, social relations, social cognition, subject, value, social reality.

Маълумки, олий таълимга кирган ҳар бир талаба ижтимоий ҳаётидаги ўзгаришларни бошдан кечираётгани, кадриятлар, ўзларини ижтимоий дунёда ва ушбу ижтимоий гуруҳдаги ролини қайта баҳолаш, ижтимоий хулқ-атвор модели ўзгарганлиги билан

кўра, "...Шахслараро муносабатлар табиати ижтимоий муносабатларнинг табиатидан сезиларли даражада фарқ қилади: уларнинг энг муҳим ўзига хос хусусияти хиссий асосдир" [5].

"Шахслараро муносабатларнинг хиссий иродавий асослари инсонларнинг бир-бирига нисбатан муайян туйғулар асосида пайдо бўлиши ва ривожланиши демакдир".

Психология соҳасида масъулият масаласини таҳлил қилиш ушбу ҳодисага жуда кўп турли ёндашувлар ва нуқтаи назарларнинг мавжудлигини кўрсатади. Бундай ҳолда, масъулият тушунчаси ҳақидаги фикрлар умумлаштирилиши бизга бу ҳодисани тасвирлайдиган бир қатор умумий хусусиятларни шакллантириш имконини беради. Масъулият қабул қилинади:

- Масъулият шаклланишининг хусусиятлари нуқтаи назаридан. Хорижий психология вакиллари Ж.Пиже, Ж.Л.Колбергнинг асарларида баён этилган масъулиятнинг ривожланиш хусусиятларини ўрганишга катта эътибор қаратилади,

- К. Муздийбаев ижтимоий масъулият тушунчасини очиб беради, "... инсоннинг ижтимоий типиклигини тасвирлайдиган сифат." (Ишончнинг аниқ белгилари, аниқлиги, кечиктирилиши, мажбуриятларнинг бажарилишида шахснинг садоқати, унинг ҳаракатларининг оқибатлари учун жавобгар бўлишга тайёрлиги).

Масъулиятни ўз зиммасига олиш ва амалга оширишнинг ўзига хос хусусиятлари асосан унинг объекти томонидан белгиланади.

Хулоса ўрнида шунини таъкидлаш лозим, тадбиркорлик фаолиятида муносабатлар масъулиятини ривожлантириш, масъулият тоифасини инсоннинг жамиятга бўлган ижтимоий ва маънавий-ҳуқуқий муносабати, унинг ахлоқий бурчи ва ҳуқуқий меъёрларини бажариш билан ажралиб туришини белгилайди. Муносабатлардаги масъулият масаласининг ривожланиши натижасида тадбиркорлик фаолиятининг барча йўналишларида сифат самарадорлигига эришиш мумкин.

Ушбу мақола Тадбиркорларда шахслараро муносабатлар масъулиятини ривожлантирувчи ижтимоий-психологик омилларни аниқлаш ва муносабатлар масъулиятини шакллантиришни такомиллаштириш бўйича илмий-амалий таҳлиллар келтирилган.

В статье представлен научный и практический анализ для выявления социально-психологических факторов, которые развивают ответственность межличностных отношений у предпринимателей и улучшают формирование отношений ответственности.

The article presents a scientific and practical analysis to identify socio-psychological factors that develop the responsibility of interpersonal relations among entrepreneurs and improve the formation of relations of responsibility.

ИЖТИМОЙ ИДЕНТИКЛИК ПСИХОЛОГИК ФЕНОМЕН СИФАТИДА

Ф.Хўжаев – кадрлар бошқармаси ходими

Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги

Таянч сўзлар: ижтимоий психология, ижтимоий идентиклик, ижтимоийлашув, ижтимоий эҳтиёж, ижтимоий роль, гуруҳ, ижтимоий муносабатлар, ижтимоий билиш, субъект, кадрият, идентиклий воқелик.

Ключевые слова: социальная психология, социальная идентичность, социализация, социальная потребность, социальная роль, группа, социальные отношения, социальное познание, субъект, ценность, социальная реальность.

Key words: social psychology, social identity, socialization, social need, social role, group, social relations, social cognition, subject, value, social reality.

Маълумки, олий таълимга кирган ҳар бир талаба ижтимоий ҳаётидаги ўзгаришларни бошдан кечираётгани, кадриятлар, ўзларини ижтимоий дунёда ва ушбу ижтимоий гуруҳдаги ролини қайта баҳолаш, ижтимоий хулқ-атвор модели ўзгарганлиги билан

боғлиқликда тасаввур этади. Университетда ўқиш даври-бу талабанинг шахсини шакллантиришга қаратилган бўлиб, у ерда нафақат таълим фаолияти субъекти, балки бутун профессионал шахс ва келажак сифатида ўзини бирлаштиради. Таъкидлаш жоизки,

талабалық даврида уларнинг долзарб эҳтиёжлари куйидагилардир:

- ❖ ижтимоий эҳтиёжлар, ҳар қандай ҳолатда ҳам бир ёки бир неча ижтимоий гуруҳга тегишли бўлиш истаги;
- ❖ ушбу гуруҳда ўзига хос ижтимоий ролни эгаллаш;
- ❖ дунёда ўз ўрнини билиш зарурати;
- ❖ ҳамкорлик билан боғлиқ янги билимларни олиш ва жамоа учун масъулиятни ўз зиммасига олишга тайёр бўлиш зарурати;
- ❖ ички уйғунликни сақлаб қолиш эҳтиёжи;
- ❖ шахслараро муносабатларни ўрнатишга интилиш;
- ❖ ўзига нисбатан ишончни шакллантириш.

Ижтимоий идентификация-бу шахснинг муайян ижтимоий гуруҳда ва турли хил ижтимоий шароитларда ўз хатти-ҳаракатларини амалга оширишга имкон берувчи омил. Ушбу жараён ёрдамида шахсга ижтимоий алоқалар, муносабатлар тизимида қўшилиш имконияти берилади, шахс ва жамият ўртасида ўзаро муносабатлар мавжуд.

Ижтимоий идентификацияни ўрганишнинг аҳамияти тадқиқотчилар томонидан ушбу ҳодисага инсон шахсининг умумий тузилишида қандай жой ажратилганлигини тушуниш билан изоҳланади. Баъзи муаллифлар ижтимоий идентификацияни турли ижтимоий-маданий шароитларда онгли хатти-ҳаракатларнинг психологик асосини ташкил этувчи омиллардан бири деб ҳисоблашади [1].

Ижтимоий идентификация соҳасида кўплаб тадқиқотлар унинг айрим турларини ўрганишга эътибор қаратганлар: -этниқ; -гендер; -кабий; -ёш; -сиёсий; -оила ва бошқалар.

Ижтимоий идентификация-ижтимоий идентификация қилиш жараёнининг натижаси бўлиб, у ҳар қандай ижтимоий гуруҳ орқали ўзини ўзи англашнинг белгилаб беради.

Замонавий ижтимоий психологияда ижтимоий идентификация гуруҳ ва гуруҳлараро муносабатларда шахснинг асосий таърифи ҳисобланади. Ижтимоий идентификация - бу шахс ва унга тегишли бўлган ижтимоий гуруҳнинг бирлашишидир.

Ижтимоий идентификацияни ўрганиш билан турли йўналишдаги психологлар шуғулланган. Жумладан:

Психоаналитик йўналиш доирасида Э.Эриксон, Ж.Маркия, А.Ватерман ва бошқаларнинг изланишларида акс этган.

Ижтимоий идентификация бўйича символик интерактивизмда Ж.Меад, С.Кулли каби психолог олимлар шуғулланишган.

Конструктив йўналиш доирасида Ж.Келли, Т.Лукман, Т.Г.Стефаненко, Г.М.Андреева, П.Бергерлар ижтимоий идентиклик борасида тадқиқотлар олиб борганлар.

Ижтимоий идентиклик когнитивизм йўналишининг таркибига кириб, А.Тежфел, Ж.Тёрнерлар мазкур назариянинг асосчилари ҳисобланади.

Функционализм ва тизимли функционализм йўналиши бўлиб, Э.Дюрхайм ва Т.Парсонсларнинг тадқиқотлари асос бўлиб хизмат қилади.

Интегратив ёндашув бўйича П.Бурдьё, Э.Гидденс, С.Хатингтонларнинг ишлари асос сифатида олинган.

Илмий муҳитга “идентификация” тушунчасининг киритилиши Э.Эриксон номи билан боғлиқ, у “шахснинг шахсий тажрибасининг ички узлуксизлиги” сифатида идентификацияни аниқлади ва бу ерда одам ўзини маълум бир жамиятда ижтимоий гуруҳ билан таништиради ҳамда уни инсон яхлитлигининг ўзига хос хусусияти сифатида қаради. Э.Эриксон идентикликнинг бир неча жиҳатларини аниқлайди:

1. Индивидуаллик, бу ерда одам ўзининг идентиклигини ҳис қилади.

2.Идентиклик ва яхлитлик, бу ерда одам ўтмишда нима қилганлиги ва келажакда нима бўлишни хоҳлаётгани ўртасидаги узлуксизлик ҳақида тасаввурга эга бўлса, одам ўзи билан уйғунликни ҳис қилади ва ўз ҳаётининг маъносини кўради.

3. Бирлик ва синтез, бу ерда одам ўзи билан уйғунлик ва бирликни ҳис қилади, ҳамда болаларнинг ўзи ҳақидаги тасаввурларидан мазмунли бир бутун бўлиб қайта туғилишдан иборат.

4. Ижтимоий бирдамлик, инсон ўзлигини шахс жойлашган ижтимоий гуруҳга қирадиган одамлар орасида ҳурматга сазовор деб ҳисоблайди [4].

М.Де.Левига ижтимоий идентикликнинг 3 турини ажратади: “атрибутли” ижтимоий идентиклик- бу шахс танламаган шартлар (жинси, этниқ ўзига хослиги) билан белгиланадиган ижтимоий идентиклик;

“Тегишли” ижтимоий идентиклик - бу шахсни ривожлантириш жараёнида ўрганилган бир қатор ролларнинг бажарилиши сифатида тушуниладиган ижтимоий идентиклик.

“Қарз олиш” ижтимоий идентификация - бу шахснинг ҳаётда ўз саъй -ҳаракатлари билан эришган ютуқларидан ташкил топган ижтимоий идентификация (профессионал идентификация).

Ижтимоий идентификация-бу шахснинг маълум бир гуруҳ аъзолигига мансублиги ҳақидаги индивидуал билими, ижтимоий гуруҳнинг маълум бир ҳиссий ва шахсий-шахсий маъноси. Шахс ўзи учун тегишли бўлган ижтимоий гуруҳнинг ўрганилган меъёрлари ва стереотипларини ўз ичига олади, бу эса одамларнинг ижтимоий хулқ -атворининг ички регуляторига айланади.

Г.М.Андреева ижтимоий идентификацияни ижтимоий билиш субъекти сифатида кўриб чиқди ҳамда у одам ўзи яшайдиган ижтимоий воқеликнинг бир қисми сифатида белгилаш механизмларини ўрганишга, шунингдек, бу жараёнларни белгилайдиган ижтимоий омилларнинг бутун мажмуасини ўз ичига олади [1].

В.А.Ядов ижтимоий идентификацияни шакллантиришнинг умумий социологик асосларини белгилайди: - мақом ва маданият фарқлари; - мулк ва ҳокимият ўртасидаги муносабатлар; - ижтимоий меҳнат тақсимоги; - заҳирлар учун кураш ва турли жамоаларнинг шаклланиши.

В.А.Ядовнинг сўзларига кўра, ижтимоий идентификация - бу ўз гуруҳининг қарашлари, кадриятлари, баҳолари, қизиқишлари ва хулқ -атвор моделларини солиштириш. Ижтимоий идентификация - бу шахс ўзини ўзи белгилайдиган ва уни атрофидаги одамлар унга боғлайдиган кадрият вазифасини бажаради, бу эса охир-оқибат шахсга ижтимоий муносабатлар тизимида қўшилиш имкониятини беради [5].

П.Бурдьё ижтимоий идентификация шахснинг ижтимоий мавқеини баҳолашига боғлиқлиги ҳақида фикр юритади. Ижтимоий идентификация, унинг фикрича, объектив ва субъектив табиатнинг чуқур ички ижтимоий хусусиятларининг индивидуал мажмуасидир [2].

Шахснинг маълум бир жамиятга тайинланиши ва ижтимоий идентиклик эга бўлиши, унинг бир қисми бўлган шахс томонидан маълум бир жамиятнинг меъёрлари, кадриятлари ва стандартларини ўзлаштириши - бу ижтимоийлашувнинг асосидир.

Ж.Мид биринчилардан бўлиб ижтимоий идентиклик ижтимоийлашув жараёнида шаклланади, деб таъкидлаган ҳолда у одамнинг ўзини ҳар қандай ижтимоий жамоага ҳавола қилиш истагисиз шаклланмайди, деган эди: “Инсон ижтимоий

идентикликни ривожлантириши учун, бу жараёни унинг шахсий онгига киритиб, нафақат атрофдаги одамларнинг ва бир-бирига бўлган ижтимоий жараёнинг муносабатини, балки уларнинг алоқаларини ҳам қабул қилиш керак. Умумий ижтимоий фаолиятнинг турли жиҳатларига, улар ижтимоий ҳамжамият аъзолари сифатида киритилган ва шу муносабат билан ўз хатти -харакатларини бошқаришга эътибор қаратади [3].

Хориж тадқиқотчиларнинг ижтимоий идентификация қилиш муаммосига баъзи ёндашувларни кўриб чиққандан сўнг, ижтимоий

идентификация қилиш шахснинг ижтимоий муҳит билан ўзаро таъсирининг натижасидир. Шунингдек, шахснинг муайян ижтимоий тажрибани ўзлаштириши, ўз-ўзидан ажралиб турадиган турли даражадаги тасвирларни шакллантиради. Ижтимоий идентикликни эгаллаш учун ўзини ўзи билиши, ўзини баҳолаш жараёнларида иштирок этиши, шунингдек, билимлар, хулқ-атвор усуллари ва баҳоларда ўз аксини топиши лозим. Ижтимоий идентификация шахснинг асосий таркибий қисмидир, чунки у инсоннинг ижтимоий дунёда қандай ўрин эгаллаши ҳақидаги тасаввурларини яратади.

Адабиётлар

1. Андреева Г.М. Психология социального познания [Текст] / Г.М.Андреева. – М.: Аспект-пресс, 2000. –С. 288.
2. Бурдьё П. Идентичность и репрезентация: элементы критической рефлексии идеи «региона» [Текст] / П.Бурдьё. - 2002. - №3. – С.45-60.
3. Мид Дж. Интернализированные другие и самость [Текст] / Дж. Мид. - Американская социологическая мысль / Р.Мертон и др., сост. Е.И.Кравченко; под общ.ред. В.И.Добренкова. – 1996. –С. 224.
4. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис [Текст] / Э.Эриксон. – М.: 2006. –С.352.
5. Ядов В.А. Социальные и социально-психологические механизмы формирования социальной идентичности [Текст] / В.А. Ядов. - Психология самосознания: хрестоматия. – Самара: БАХРАХ-М, 2000. –С.589-601.

РЕЗЮМЕ

Мазкур мақолада психология фанидаги долзарб муаммолардан бўлган ижтимоий идентиклик тушунчасининг мазмуни атрофлича очиқ берилган. Айниқса, ижтимоий идентиклик атамасига нисбатан хориж психологлари томонидан берилган таърифларнинг таҳлиллари баён қилинган.

РЕЗЮМЕ

В статье подробно описывается понятие социальной идентичности, которое является одной из актуальных проблем психологии. В частности, дается анализ определений, данных зарубежными психологами термину «социальная идентичность».

SUMMARY

This article describes in detail the concept of social identity, which is one of the current problems in the science of psychology. In particular, the analysis of definitions is described given by foreign psychologists in relation to the term social identity.

ЎСМИРЛИҚ ДАВРИДАГИ АГРЕССИВ ХУЛҚ – АТВОР ИЖТМОИЙ – ПСИХОЛОГИК МУАММО СИФАТИДА

М.И.Кушанова – докторант

Самарқанд давлат университети

Таянч сўзлар: ўсмирлик, ўсмирлик хусусиятлари, кризис, конфликт, фрустрация, агрессия, агрессив хулқ, тушқунлик, зўриқиш.

Ключевые слова: подростковый возраст, характеристики подростка, кризис, конфликт, разочарование, агрессия, агрессивное поведение, депрессия, напряжение.

Key words: adolescence, characteristics of a teenager, crisis, conflict, frustration, aggression, aggressive behavior, depression, tension.

Дунё ҳамжамияти унинг тараққиёти ва истиқболи бугунги ёш авлоднинг билимдон, маънавий жиҳатдан баркамол, руҳан соғлом инсон бўлиб етишишига боғлиқ. Маълумки, ёш авлод тарбияси ҳамма замонларда ҳам муҳим ва долзарб аҳамиятга эга бўлиб келган. Аммо биз яшаётган XXI асрда бу масала ҳақиқатдан ҳам ҳаёт-мамот масаласига айланиб бормокда.

Мамлакатимизда ёшлар тарбияси давлат сиёсати даражасига кўтарилган. Келажак авлод ҳақида қайғуриш, уларни соғлом, баркамол, комил инсонлар этиб вояга етказиш, ёт мафқуралар, хуружлардан асраш, уларда турли ғоявий таҳдидларга қарши кураш кўникмаларини шакллантириш давлатимиз сиёсатининг муҳим йўналишларидан саналади. Кундалик ҳаётда барчамизни ҳавотирга ва ташвишга солаётган ҳолатлардан бири бу жамиятда қабул қилинган меъёрлардан четга чиқадиган ўсмирларнинг ортиб боришидир. Деярли ҳар қуни жамоат жойларда, маҳалла-гузарларда, оммавий-ахборот воситаларида, шунингдек интернет тармоғида ўсмирларнинг тенгдошларига, ён атрофдагиларига нисбатан зўравонлигини кўриб гўвоҳи бўламиз. Шунинг билан ҳам бугунги кунда ўсмирларнинг агрессив хатти-харакатлари муаммоси ҳар қачонгидан ҳам долзарбдир.

Ўсмирларда кузатиладиган агрессив хатти-харакатлар ҳозирги замонавий жамиятни ташвишга солаётган энг долзарб муаммолардан биридир. Ўсмирлик даври онтогенезнинг шундай ривожланиш даврики, бунда кучли психофизиологик ривожланиш, хиссий беқарорлик, импульсивликнинг ортиши, ташқи муҳитга нисбатан таъсирчанликнинг кучайиши қабили

билан боғлиқ маҳсул даврини англатади. Ўсмирлик даврига нисбатан ишлатиладиган “кризис” тушунчаси, нафақат болаликдан катталиққа ўтишнинг оғирлигини таъкидлаш учун, балки ўсмирларнинг агрессив хулқ-атвор хусусиятларининг сабабини тушунтириш учун ҳам қўлланилади.

Шахслараро муносабатларда намоён бўлувчи хулқ-атвор типларидан бири, бу – агрессиядир. Агрессия ҳамда агрессив хулқ-атвор масалалари илмий, психологик, фалсафий адабиётларда долзарб муаммо сифатида қаралади ҳамда фалсафа, психология ва педагогика нуқтаи назаридан кўриб чиқилади. XIX асрнинг бошларига қадар ҳар қандай фаол ҳаракат, у хоҳ ижобий, хоҳ салбий бўлсин агрессив хисобланган. Кейинчалик бу сўзнинг маъноси ўзгариб ўз камровини торайтирган. Бироқ, шунга қарамай, замонавий психологияда агрессия ва агрессив хулқ-атвор муаммоси мавжуд, чунки бу атамалар турли хил маъно касб этади.

Агрессия сўзининг луғавий маъноси латин тилидан олинган бўлиб, **“aggressio”** – тажовуз деган маънони англатади [1]. Психологик луғатда агрессия тушунчаси қуйидагича таърифланади: “Агрессия жамиятда инсоннинг яшаш нормалари ва қоидаларига зид келадиган, жонли ва жонсиз объектларга зиён келтирадиган, одамларга жисмоний зарар етказадиган ёки уларда психологик дискомфорт туғдирадиган хулқ-атворнинг деструктив кўринишидир” [2]. Поль Робернинг луғатида агрессия “қуч ишлатиш йўли билан индивидга тажовуз қилиш”, Оксфорд луғатида “индивидга нисбатан уюштирилмаган тажовуз”, С.И.Ожегов луғатида эса “адоватни келтириб

чиқарувчи очиқчасига ёқтирмаслик” сифатида талкин қилинади [3].

Агрессия феноменини ўрганиш ва тадқиқ қилиш жараёнида олимлар ҳамда тадқиқотчилар бир қатор ноаниқ ва ҳал қилиш учун мураккаб бўлган саволларга дуч келишган. Агрессия тушунчасининг моҳиятини очишга қаратилган психология фанидаги мавжуд концепцияларнинг хилма-хиллиги, шубҳасиз, агрессив хатти-ҳаракат муаммосининг кўп қиррали ва кўп ўлчовли хусусиятга эга эканлигини кўрсатади. Муаммонинг қийинчилиги шунда кузатиладики, тадқиқотчилар томонидан битта ечими топилган савол ўз олдига бир қатор янги саволлар мажмуини келтириб чиқаради.

Кўплаб хорижий олимлар хусусан, А.Адлер, А.Бандура, Л.Берковиц, Р.Бэрон, К.Лоренц, Д.Ричардсон, Э.Фромм ва бошқаларнинг олиб борган тадқиқотлари агрессия муаммосини ҳал қилишга қаратилган. Россия психологиясида агрессивлик муаммосини тадқиқ этишда Ю.М.Антонян, Ю.Б.Гиппенрейтер, И.А.Кудрявцев, В.Г.Леонтьев, Ю.Б.Можгинский, А.А.Реан, Т.М.Трапезников кабиларнинг илмий изланишларини таъкидлаб ўтиш мумкин. Ўзбекистонлик психологлардан Э.Ғ.Ғозиев, Н.Ғ.Камилова, Г.Қ.Ўлаганова, Б.М.Умаров каби олимларнинг изланишларида болалик ва ўсмирлик давридаги психик хусусиятларни ўрганишга қаратилган тадқиқотлар ўтказилган бўлиб, уларда асосий эътибор девиант хулқ-атвор, характер акцентуацияси, болалар ва ўсмирлар суициди, ўз-ўзига баҳо бериш ва назорат қилиш муаммоларига қаратилади. Н.М.Далимованинг тадқиқот ишида компьютер ўйинлари ўсмирда тажовузкор хулқ-атвор шаклланишига таъсир этувчи омил сифатида ўрганилган.

Ўсмирларда кузатиладиган агрессиянинг моҳиятини яхшироқ тушуниш учун бу даврнинг ўзига хос характерли хусусиятларини билиш жуда муҳим. Ўсмирлик даври инсоннинг 11-12 ёшдан 14-15 ёшгача бўлган даврини ўз ичига олади. Бу қисқа вақт давомида ўсмир ўз ривожланишида катта йўлни босиб ўтади: ўз-ўзи билан, шунингдек ён-атрофидаги яқинлари билан содир бўладиган ички низолар, тез-тез кузатиладиган ташқи норозиликлар, юксалишлар кабиларга тўқнаш келиб, у ўзида шахс бўлиб шаклланиш ҳиссини туяди. Ривожланишнинг юқори босқичига кўтарилаётганлигини сезган ўсмир, энди ўзини кучли, мустақил, иродали, кечаги кунга қадар унинг учун ота-онаси ҳал қилиб юрган муаммоларнинг ечимини энди ўзи топишга қодир деб ҳисоблай бошлайди. Ўсмирнинг катталарга ўхшаш, катта бўлиш истаги атрофдагиларнинг қаршилигига сабаб бўлади.

Катталарнинг муносабатлар тизимида хали етарлича тажрибага эга бўлмаган бола болалар жамоасида ўз ўрнини топади. Тенгқурлари билан мулоқот қилиш жараёнида ўсмир ижтимоий хулқ-атвор нормалари, ахлоқ меъёрлари кабиларни ўзлаштиради, ўзаро тенглик, шунингдек бир-бирига нисбатан ҳурмат муносабатлари ўрнатилади. Мулоқот ўсмирнинг етакчи фаолият турига айланиб боради. Аммо бу фаолият тури ҳар доим ҳам бир текис, силлиқ, конфликтларсиз кечмайди. Натижада, ўсмирлар тўғри мулоқот қилиш ва бир-бири билан дўстлашишни, бир-бирини тинглаш ва эшитишни, ўз кечинмаларини таҳлил қилиш ва улар ҳақида гапиришни ҳар доим ҳам уйдлашмайди. Мулоқот маданиятининг шаклланмаганлиги, бунинг оқибатида ўз-ўзидан қониқмаслик ҳиссининг ривожланиши, депрессия, ижтимоий апатия ва албатта агрессивликнинг келиб чиқишига замин яратилади.

Юқоридаги омиллар таъсирида, замонавий ўсмирларда кузатиладиган хулқдаги оғишлар, тажовузкорлик, эмоционал беқарорлик, ҳиссиётларни бошқара билмаслик каби ҳолатларни кузатиш мумкин.

Ҳозирги замонавий илмий адабиётларда ўсмирлар агрессивлигини ўрганиш муаммосига бағишланган асарлар талайгина.

М.Л.Мельникованинг фикрига кўра, агрессивликнинг намоён бўлиши ўсмирлик даврида яққол кузатилади. Унинг бир қанча сабаблари мавжуд:

- биринчидан, бу ёшга келиб, шахс хусусиятлари барқарор тарзда шаклланади, жумладан ўсмирдаги агрессивлик, бу эса ўсмирнинг тегишли хулқ-атвор шаклининг намоён бўлишига таъсир қилади;

- иккинчидан, ўсмирлик даврига хос бўлган эмоционал сезирлик ва мувозанатсизлик, импульсив хатти-ҳаракатларнинг, шў жумладан, агрессив ҳаракатларнинг табиатини белгилайди;

- учинчидан, айнан мазкур ёшда ташқи детерминация агрессив хулқ модели кўринишида тенгқурлари орасида энг муваффақиятли фаолият шакли сифатида муҳим аҳамият касб этади [4].

Ғарб психологиясида агрессивлик қандай кўринишда намоён бўлмасин бошқа тирик мавжудотга зарар етказишга қаратилган хатти-ҳаракатлар деб қаралади.

Бугунги кунда турли муаллифлар томонидан агрессиянинг кўплаб таърифлари таклиф этилган: биринчидан агрессия деганда кучли фаоллик, ўз-ўзини тасдиқлашга интилиш, инсоннинг ташқи кучларга қарши бардош беришга имкон берувчи ички куч тушунилади [5];

Иккинчидан агрессия душманлик ҳаракатлари ва реакциялари, ҳужум, вайрон қилиш, бошқа шахсга, объектга ёки жамиятга нисбатан зарар етказишга уринишда куч ишлатишни англатади [6].

Агрессия бошқаларга таҳдид соладиган ёки зарар етказадиган ҳар қандай хатти-ҳаракатдир [7].

Д.Коннор агрессияни ўзгаларга жисмоний ёки танасига зарар етказишга уриниш атамаси билан чеклайди [8].

Ғарб тадқиқотларида агрессивлик қисқа муддатли эмоционал ҳолат ва инсон характерида хос хусусият сифатида қаралади. Л.Берковиц агрессивликни турли хил шароитларда агрессив реакция билдиришининг барқарор тайёргарлиги сифатида кўрсатган [9]. Унинг нуқтани назаридан агрессивликни агрессив хулқ-атворга мойиллик деб ҳисоблаш мақсадга мувофиқдир.

Россия тадқиқотчилари агрессияни салбий ҳуқуқий, ахлоқий ва ҳиссий жиҳатларга эга бўлган мвайян хулқ-атворнинг натижаси деб ҳисоблайдилар. Агрессивлик бу шахс хусусияти деб тушунилади ва агрессия ҳолати агрессиянинг эмоционал жиҳатини англатади.

А.В.Нефедованинг фикрига кўра, агрессивлик бу, зиддиятли вазият юзага келганда агрессив муносабатга мойилликни акс эттирувчи шахс хусусиятидир. Агрессив ҳаракат – вазиятга мос муносабат билдириш орқали агрессивликнинг намоён бўлишидир. Агар агрессив ҳаракатлар тез-тез такрорланиб турса, у ҳолда бундай ҳаракатлар агрессив хулқ-атвор кўринишига айланади. Агрессия бу – инсоннинг зиддият ва фрустрацияли вазиятлардаги хулқидир [10].

А.А.Реаннинг фикрича, агрессия бу бошқа инсонга, инсонлар гуруҳига ёки ҳайвонга зарар етказиш мақсадида қасдан қилинган ҳаракатлар [11].

Инсон ижтимоий муносабатлар маҳсули сифатида жамиятда фаолият юритар экан, фаолиятининг муваффақиятли, сермахсул ҳамда ўрناق бўладиган даражада ижобий бўлишида унинг хулқ-атвори муҳим аҳамиятга эга.

В.Г.Крысько агрессивликни ижтимоий хулқ-атвор шакли сифатида баҳолайди, чунки инсон агрессив хулқ-атвори ижтимоий муносабатларнинг ўзаро таъсирида шаклланади. Хулқ-атворни агрессив деб белгилашда ижтимоий норма тушунчаси ҳал қилувчи ўринга эга.

Ижтимоий нормалар муайян ҳаракатларни белгилашнинг назорат механизмини ташкил этади. Ушбу нормаларга амал қилинганда, бундай хулқ-атворнинг оқибатлари оғирлик даражасидан катъи назар, агрессив ҳисобланмайди [12].

Қуйидаги икки жиҳат кузатилса хулқ-атвори агрессив деб аташ мумкин: жабрланувчи учун ҳалокатли оқибатлар юз берганда; хатти-ҳаракат нормалари бузилганда.

Ўсмирларнинг агрессив хулқ-атвори муаммоси бугунги кунда бутун дунёда кучли ижтимоий йўналишга эга бўлиб бормоқда. Айни дамда ўсмирларнинг агрессив хулқ-атворини ижтимоий-педагогик профилактика қилиш ишларини самарали ташкил этиш умумтаълим мактаблари фаолиятининг энг муҳим йўналишига айланди.

Юқорида келтирилган илмий маълумотларни таҳлил қилиб, шуни таъкидлаш мумкинки, агрессив хулқ-атвор ижтимоий-психологик омиллар таъсири остида шаклланиб боради. Агрессив хатти-ҳаракат, биринчи навбатда, бирор инсонга қарши қаратилган ташқи ифодаланган ҳаракатдир.

Ўсмирлик агрессиясини келтириб чиқарувчи сабабларни аниқлаш, уларнинг эмоционал кечинмалари, ҳисларини тушуниш, улар билан олиб бориладиган психологик коррекция имкониятларини белгилаш имконини беради.

Ўсмирга низоли вазиятларда бошқача усуллар билан ҳал этиш имкониятларини тушунтириб бера олиш зарур.

Ўсмирларда агрессия ҳолатлари намоён бўлганда психологлар билан маслаҳатлашиш, улар билан ўтказиладиган тарбиявий жараёнда ўзларининг хатти-ҳаракатларини мувофиқлаштиришни талаб қилади. Шуни ёдда тутиш керакки, агрессив хулқ, аввало,

ўсмирлардаги салбий эмоционал ҳолатлар таъсирида шаклланади. Шунинг учун катталар, аввало, ўзларидаги салбий эмоционал ҳолатларни бошқара олишлари зарур. Бу билан ўсмирга инсоннинг ўзини-ўзи бошқара олиши кўп ҳолларда ижтимоий вазиятни яхшилашнинг энг мақбул усули эканлигига ўрнатилган.

Бу борада агрессив хулқ кўринишларининг намоён бўлиши ҳолатларида кескин вазиятни юмшатиш, ўсмирнинг шахсига ҳурмат билан қараш талаб этилади. Бундай ҳолатларда умуман қўлланилиши мумкин бўлмаган ҳолатларни таъкидлаш мақсадга мувофиқ ҳисобланади:

- овозни кўтариш, таҳдид қилиш;
- тазйик ўтказиш;
- норозилигини бақирик билан билдириш;
- агрессив юз ва тана ҳаракатларидан фойдаланиш;
- мазаҳ, калака қилиш;
- ўсмир шахсига ёки унинг яқинлари, дўстларига нисбатан салбий фикр;
- жисмоний куч ишлатиш;
- низоли вазиятга бегоналарни жалб қилиш;
- ўзининг ҳақлигини тинмай таъкидлаш;
- ахлоқий мавзуларда узундан-узук суҳбатлар ўтказиш;
- жазолаш ёки жазолаш билан кўрқитиш;
- ўсмирни тенгдошлари билан таққослаш, унинг бошқаларга нисбатан заиф жиҳатларини таъкидлаш;
- ўсмирга босим ўтказиш;
- ўз ҳаракатларини оқлаш мақсадида мукофот ваъда қилиш.

Айрим ҳолларда юқорида келтирилган ҳолатлар қисқа муддатга ўсмир хулқини ўзгартириши мумкин. Лекин кейинги салбий оқибатлари агрессив хулқ кўринишларига кўра кучли бўлган салбий ҳолатлар шаклланишига олиб келиши мумкин.

Адабиётлар

1. Nazarov Q. Falsafa: qomusiy lugʻat. – Т.: «Sharq», 2004. 496-b.
2. Мещерякова Б.Г. Большой психологический словарь. - М.: «ЮНИТИ – ДАНА», 2006. –С. 815.
3. Ениколопов С.Н. Агрессия в обыденной жизни. – М.: Научная книга, 2014. –С. 496.
4. Мельникова М.Л. Когнитивно-поведенческая оценка агрессивного поведения подростков. // Психологические проблемы развития и существования человека в современном мире: сб. науч. тр. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т., 2008. – С. 8-18.
5. Брель Е.Ю. К проблеме определения агрессии в отечественных и зарубежных психологических исследованиях. // Ежегодник Российского психологического общества. 2015. №5. – С.221-222.
6. Эрон Р. Агрессия: учебное пособие. СПб.: -Питер: 2010. –С. 352.
7. Басс А. Концепция агрессии / враждебности: учебник / А. Басс, А. Дарки. – Екатеринбург: 2013. –С. 260.
8. Коннор Д. Агрессия и антисоциальное поведение у детей и подростков: учебное пособие. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2015. –С. 288.
9. Берковиц Л. Агрессия: причины, последствия и контроль. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2014. –С. 512.
10. Нефедова А.В. Психология девиантного поведения: курс лекций / А.В. Нефедова. – Владимир: ВлГУ, 2015. –С. 76.
11. Реан А.А. Психология адаптации личности. Анализ. Теория. Практика: учебное пособие / А.А. Реан, А.Р. Кудашев, А.А. Баранов. – СПб: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2006. –С. 479.
12. Крысько В.Г. Психология и педагогика: учебник для бакалавров. /В.Г. Крысько. – Люберцы: «Юрайт, 2016. –С. 471.

РЕЗЮМЕ

Мазкур мақолада ўсмирлик ёш даврида намоён бўлувчи хулқ-атвор типларидан агрессия ва агрессив хулқ тушунчалари, бу соҳада илмий изланишлар олиб борган хорижий, маҳаллий олимларнинг қарашлари, берган таъриф ва қоидалари ҳамда ҳозирги замонавий жамиятда психология фанлари доирасида олиб борилаётган илмий тадқиқотлар шахс хулқ-атворига дахлдор бўлган муаммолар орасида агрессия энг етакчи ўринга кўтарилганлиги ҳақида фикр юритилади.

РЕЗЮМЕ

В данной статье рассматриваются понятия агрессии и агрессивного поведения, проявляющиеся в подростковом возрасте, взгляды, определения и положения зарубежных и отечественных ученых, проводивших научные исследования в этой области, а также то, что в современном обществе научные исследования, проводимые в рамках психологической науки, показывают, что агрессия занимает ведущее место среди проблем, связанных с поведением человека.

SUMMARY

This article discusses the concepts of aggression and aggressive behavior that manifest themselves in adolescence, the views, definitions and positions of foreign and domestic scientists who have conducted scientific research in this field, as well as the fact that in modern society, scientific research conducted within the framework of psychological science shows that aggression occupies a leading place among the problems associated with human behavior.

ИННОВАЦИОН РАҲБАР ИЖТИМОЙ – ПСИХОЛОГИК ФЕНОМЕН СИФАТИДА

Т.А.Нурабуллаев – таянч докторант

Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институту

Таянч сўзлар: инновация, янгиликлар, модернизация, бошқарув, фаолият, раҳбар, новаторлик, креативлик, шахс, ижтимоий-психология, компетенция, лидер, ташаббускор, харизматик, трансформацион, етакчилик, самарадорлик.

Ключевые слова: инновации, новости, модернизация, менеджмент, активность, лидерство, инновации, креативность, личность, социопсихология, компетентность, лидер, инициативность, харизматичность, трансформация, лидерство, эффективность.

Key words: innovation, news, modernization, management, activity, leadership, innovation, creativity, personality, sociopsychology, competence, leader, initiative, charisma, transformation, leadership, efficiency.

Маълумки, замонавий раҳбарга хос инновацион хусусият - шахсининг новаторлик сифати ҳисобланиб, у орқали жамият ва давлат раҳна топади шунингдек, янгиликлар яшаш ва янгиликлар ҳаёт тарзи амалга оширилади. Ушбу долзарб вазифалар раҳбар шахслар фаолияти билан узвий боғлиқ саналиб, уни ижтимоий-психологик жиҳатдан тадқиқ этиш ўта аҳамиятли ҳисобланади. Қолаверса, инновацион етакчи раҳбар ва унинг бошқарув услуби, раҳбар шахсига хос характерологик хусусиятлар, новатор раҳбарга қўйиладиган талаблар, самарадор бошқарув тизими, ташаббускор раҳбар каби масалаларга бағишланган янги маҳаллий психологик тадқиқотлар, раҳбар кадрлар соҳасини қайта ислоҳ қилиш, жамият бошқарувини модернизация қилиш ишларида илғор ғоялар сифатида хизмат қилиши табиийдир. Шу жиҳатдан олиб қаралганда, мазкур мақола мавзуси ўрганилиш жиҳатдан ўта долзарб саналади.

Таъкид жоизки, замонавий раҳбар, муваффақиятли раҳбар, намунали менежер тушнчалари кўпроқ бошқарув психологияси ҳамда ташкилий психология доирасида тилга олинган феномен тушунчалар ҳисобланади. Бироқ, инновацион етакчи раҳбарга хос қатор ўзига хос хусусиятларни, ижтимоий-психологик тадқиқотлар мазмунида ҳам учратиш мумкин.

Ҳозирга қадар бошқарувда раҳбар имкониятлари ва муваффақиятли раҳбар масалаларига оид харизматик, трансформацион, ўзгарувчан етакчилик, тузатувчан етакчилик каби ёндошувлар мавжуд бўлиб, уларда инновацион раҳбар хулқ-атворида хос қўллаб ижтимоий – психологик хусусиятлар мажмуи тавсифланган.

Тадқиқотчи В.Г.Грязева-Дошинскаянинг айтишича, инновацион раҳбар фаолияти психология учун янги тадқиқот ғояси саналиб, уни илк бор тадқиқ этган олимлар сифатида Дж.Каджери, Д.С.Дайл, Э.И.Лессер, Т.Л.Томас, А.Г.Вас, Р.Л.Дафт, Э.Д.Шейн ҳамда Д.К.Харрес кабиларни тан олиш мумкин[1:97]. Муаллифлар асосан, инновацион раҳбарнинг жамият ўзгаришларига бўлган муносабати ва янгиликларга мослаша олиш қобилияти масалаларига кўпроқ эътибор қаратишган. Мазкур тадқиқотларда инновацион раҳбар шахсини тавсифловчи махсус қобилиятлар, шахслик хусусиятлари, хулқ-атвор стратегияси, функционал соҳа, бошқарув ходими ҳагги-ҳаракатларини маданий жиҳатлари, бошқарув ва фикрлаш услуби, раҳбарга хос типологик сифатлар кабилар илмий ёритилган. Қуйида айрим олимларнинг муаммос борасидаги изланишлари мазмунини ёритишга ҳаракат қиламиз.

П.С.Глухова ҳам инновацион раҳбар фаолиятининг ўзига хосликлари борасида тадқиқотлар олиб бориб, унга шундай таъриф беради[2,74]: “инновацион раҳбар ташкилотдаги ўзгаришларни тўлиқ қўллаб-қувватлайди, ташки содир бўлаётган ўзгаришлар учун жавобгарликни ўз зиммасига олиб, ишни бажаришда ўз жасоратини намойиш этади. Шунингдек, бошқалар томонидан берилган таклиф ва мулоҳазаларни қабул қилувчи, уларни қайта ишловчи шахсдир. олишга тайёрлигига жасорат ва ишончини намойиш этади. Демак, бундай раҳбарлар қайси соҳа бўлмасин доим янгиликни истовчи, уни қўллаб –қувватловчи, новатор шахслардир.

Ўқоридаги фикрлардан фарқли ўлароқ, инновация мойил раҳбарлар олдиндан стратегиялар тузувчи ва уларни ўз вақтида қўллаб олувчи кишилардир. Н.В.Городникова айтишича, янгиликлар ва ўзгаришларни яратадиган раҳбарлар ижтимоий фаолдир. Улар зарурат туғилишидан олдин ҳаракат қилиб улгурадилар. Яъни улар кимдандир ғоя ёки ёрдам кутиб ўтиришмайди [3:15]. Шунинг учун ҳам, уларнинг фаолияти муваффақиятли яқунланади. Мазкур мулоҳазалардан шу нарса маълум бўладики, раҳбар фаолиятининг самарадорлиги бу ундаги интуиция қилиш қобилияти билан ҳам чамбарчас боғлиқдир. Интуиция бу – олдиндан бирор янгилик ёки ютуқ имкониятларини кўра олиш қобилияти саналади.

Айрим манбаларда, инновацион раҳбарга хос ғайри оддий ижтимоий –психологик сифатлар мавжудлиги таъкидланади. Мисол учун, Р.Л.Дафтининг тадқиқотларида келтирилишича, инновацион раҳбар бу – ғайри оддий ҳаракат қилувчи, носантдарт фикрловчи, ёрқин ишларга қодир, янги маданиятга тез мослаша олувчи, ижодкорликни қўллаб – қувватловчи, бошқаларни муваффақият сари етакловчи шахсдир [4:216]. Демак, замонавий раҳбар учун ностандар фикрлаш, ҳаракат қилиш муҳим саналиб, у муваффақиятни таъминловчи психологик шарт-шароитлардан бири ҳисобланади.

И.В.Коневнинг сўзларига кўра, инновацион ишларни ташкил қилиш учун раҳбар шахсида қуйидаги қобилиятлар шарт ҳисобланади [5:14]:

- Ҳар қандай ташки ўзгаришларга тезкор жавоб бериш қобилияти;
- Бошқарув тизимини соддалаштира олиш;
- Вазифаларни амалга ошириш вақтини қисқартира олиш;
- Гуруҳ аъзоларининг таклифлари ва тавсияларига эътиборли бўлиш;
- Гуруҳнинг барча иштирокчилари ўртасида илик муносабатлар ўрната олиш;
- Энг истеъдодли ходимларни бир гуруҳдан бошқасига ўткази олиш қобилияти.

Ўқорида келтирилган таснифлар мазмунидан шу нарса маълум бўладики, бўлажак раҳбар кадрлар шахсида вазиятларни тез идрок қилиш, қўл остидаги ходимларни бошқара олиш, истеъдодли ходимларни ажрата олиш каби қобилиятлар шаклланган бўлиши лозим саналади.

Кўпчилик тадқиқотчиларнинг айтишича, инновацион раҳбар фаолиятини тадқиқ этиш учун аввало, инновацион фаолият тушунчаси мазмунини аниқлаштириб олиш лозим. Л.Н.Оголевойнинг таърифида, инновацион фаолият - бу илмий изланишлар, янги турдаги маҳсулотларни яратиш, асбоб-ускуна ва меҳнат объектларини такомиллаштириш, технологик жараёнлар ва ишлаб чиқаришни тўғри ташкил этиш, ходимлар ўртасидаги ўзаро муносабатларнинг динамик характерини тушуна олиш, фан ва техниканинг сўнгги ютуқлари тўғрисида маълумотларга эга бўлиш, илмий-техник тараққиётни режалаштира олиш, иқтисодий ислохотлар ва имтиёزلарни такомиллаштири олиш ҳамда иш жойида самарадорликка олиб келиб келувчи чора-тадбирларни

ташқил эта олиш каби қатор компетенцияларни ўз ичига олган фаолият туридир [6:132].

И.В.Афонинга кўра, раҳбар томонидан инновацион ҳаракатларни амалга ошириш зарурати сифатида қуйидаги вазиятлар ажратилади [7:85]:

- Мажбурий;
- Адаптив;
- Инқирозли
- Қарама-қарши бошқарув ва ҳоказо.

Юқоридаги мулоҳазадан фарқли ўлароқ, намунали ҳамда новатор раҳбар шахсига тегишли ўзига хос ижтимоий-психологик хусусиятлар фарқланиб, нинг таснифича улар қуйидагилар саналади:

– Режалаштириш ва тахмин қилиш, қарорлар қабул қилиш, ижрочилар учун мақсад ва вазифаларни белгилаш;

– Қуйи одамлар ва жамоаларнинг биргаликдаги фаолиятини ташқил этиш ва мувофиқлаштириш;

– Бошқариш, ва авторизация қилиш;

– Ўз жамоасида ижобий психологик иқлимни шакллантириш;

– Қўл остидаги ходимларга психологик ва ижтимоий-психологик таъсир эта олиш;

– Ходимларнинг ақлий саломатлигини сақлаш ва руҳий ва соматик касалликларининг олдини олишни ташқил этиш;

– Ташкилотда психологик ишларни олиб бориш – яъни унга муҳтож бўлганларга психологик ёрдам кўрсатиш, шунингдек психологик диагностика, амалий психолог томонидан олиб бориладиган психодиагностика ишларини назорат қилиш ва ҳоказо.

Бизнингча, юқорида келтирилган психологик сифатлар билан бирга, ҳар қандай раҳбар шахс учун қуйидаги фазилатлар ҳам муҳим ҳисобланади:

1. Ижтимоий-ахлоқий фазилатлар: ижтимоий ва шахсий мотивларнинг уйғунлиги, ижтимоий масъулият, бурч ҳисси, мажбуриятларни бажаришдаги аниқлик ва интизомлилик;

2. Интеллектуал фазилатлар: тезлик, мослашувчанлик, мустақиллик ва танқидий тафаккур, креатив фикрлаш, ўз-ўзини назорат қила олиш;

3. Ташкилий ва бошқарув фазилатлар: талабчанлик, бўйсунувчиларга ҳурмат ва хушмуомалалик, сўзга содиқлик, бошқарув, ҳиссий ва ихтиёрий барқарорлик;

4. Коммуникатив фазилатлар: юқори даражада ва ҳақиқий ўзини ўзи англаш, ўзига ишонч, ўзини ўзи англаш, ўзини ҳурмат қилиш, ҳазил туйғуси, саводхонлик, нутқнинг аниқлиги ва экспрессивлиги ва ҳоказо.

Инновацион бошқарув фаолияти ўзига хос мураккаб фаолият сифатида, икки асосий жиҳат билан характерланади:

– Биринчи навбатда, ушбу жараён ижтимоий эҳтиёжлар даражасининг ошиши билан тавсифланиб, унда бошқарув ва хизмат вазифаларини бажаришни такомиллашган усуллари эътиборга олинади. Яъни жамиятни мураккаб ижтимоий-иқтисодий ислохотлар орқали ривожлантиришга қаратилган, янги илмий билимларни яратиш, бошқаларга тарқатиш ва уларни амалиётда қўллаш орқали янгиланишга эришишдир;

– Иккинчидан, бу фаолият ишлаб чиқаришнинг инновацион салоҳиятини ташқил этувчи элементлар тўпламидан фойдаланиш саналиб, у ташкилотдаги самарали иш тизими, муваффақиятли бошқарув усули, раҳбар ва ишчилар ўртасидаги ўзаро ҳамкорлик алоқаларининг ижобий кўриниши қабилар билан тушунтирилади. Демак, жамият ҳаётида ижтимоий эҳтиёжларнинг ортиши ва ташкилотда яратилган

самарали иш тизми қабилар ишда муваффақиятти таъминловчи психологик омиллардир.

Айрим тадқиқотларда инновацион раҳбарга хос хусусиятларни тушунтиришда қабий компетенлик тамойили орқали ёндашиш ҳолатларини кўриш мумкин. А.К.Маркова касбий компетентликнинг қуйидаги турларини ажратади [8,9]:

– Махсус компетенция - жуда юқори даражада касбий профессионаликка эга бўлиш, яъни кейинги касбий истикболни кўра олиш қобилияти. Бундан ташқари ушбу компетенция шахснинг ишлаб чиқариш жараёнидаги режалаштириш қобилиятини, компьютер билан ишлаш, техник ҳужжатларни юқори савияда ўқиш қобилиятларини ҳам қамраб олади;

– Ижтимоий компетенция - биргаликдаги касбий фаолият, ҳамкорликка, гуруҳий ишлашга устунлик, шунингдек, касбий фаолият натижалари учун юқори ижтимоий жавобгарликка эга бўлиш;

– Шахсий компетенция - касбий фаолиятда ўзини намоён қилиш ва ўзини ўзи ривожлантиришга эғалик. Шунингдек, ушбу компетенция шахсдаги ўз ишини режалаштириш, уни бошқариш ва тартибга солиш, мустақил равишда қарор қабул қилиш қобилияти, инновацион ечимларни топиш қобилияти назарий ва амалий фикрлаш, муаммоларни кўриш қобилияти қабиларни ҳам қамраб олади.

– Индивидуал компетенция – касбий фаолиятда шахснинг ўзини ўзи англаши ва ривожланиши, касбий ўсишга тайёрлик, ўз-ўзига ишонч, юқори мотивация, ўзини ҳимоя қилиш қобилияти, вақтни ва кучни тўғри тақсимлай олиш, фидокорна ишлашга аосланган қобилият. Муаллифнинг мазкур мулоҳазаларига кўра, юқоридаги компетентлик турлари инсоннинг тўсатдан мураккаб шароитлардаги ишлаш фаолиятида, ва уни бажариши жараёнида намоён бўлади. Айниқса, бу ҳолат бўлажак офицерларнинг келгусидаги хизмат фаолиятида яққол намоён бўлади. Бў эса, ўз-ўзида касбий компетентлик тушунчасини ўқитувчилик касби орқали тадқиқ этиш заруратини ҳам юзага келтиради.

Психолог Л.А.Балакиреванинг таъкидича, шахсда етакчилик қобилиятини таъминловчи қуйидаги психологик окмпонентлар мавжуд [9:56]:

– Диққатни бошқариш - раҳбар натижа, мақсад ёки ҳаракатни ўз ҳамкасбларига жозибали кўринишда тақдим этади;

– Маълумотларни етказиб бериш қобилияти - етакчи режаларнинг маъносини гуруҳнинг ҳар бири тушуниши ва маъқуллаши учун аниқ етказилади;

– Бошқаларда ишонч ҳиссини уйғота олиш;

– Ўзини ўзи бошқара олиш қобилияти - раҳбар доимий равишда ўз устида, айниқса, ўз шахсий фазилатлари устида ишлаши лозим. Ана шунда, улар айрим хусусиятлар касбий аҳамиятли фазилатларга айланади ва бу фаолиятнинг муваффақияти учун катта ёрдам беради.

Хулоса қилиб айтганда, таҳлил этилган назарий ёндашувлар мазмунида, инновацион раҳбарга хос қатор психологик хусусиятлар креативлик, новаторлик, ташаббускорлик, ижтимоий фаоллик, ўз-ўзини ривожлантириш, касбий компетенция, психологик компетенция, интеллект, социал интеллект, эмоционал интеллект қабилар қайд этилиб, уларни тадқиқ этиш замонавий раҳбар ва унинг ижтимоий-психологик хусусиятларини тушунтиришда кенг хизмат қилади. Қолверса, инновацион хусусият раҳбар фаолиятининг самарадорлигини таъминлаб, нафакат унинг ўзи учун, балки жамият ва давлат учун ҳам кенг имкониятларга эришишнинг муҳим омили ҳисобланади.

Адабиётлар

1. Грязева-Добшинская В.Г. Инновационное лидерство: социально- психологическая программа для менеджеров. // Социальная психология творчества. Сборник научных трудов. – Челябинск: ЮУрГУ, 2007. – С. 200 – 207.

2. Глухов П.С. Управленческие ориентации и стили лидерства менеджеров организаций с разной степенью инновационного развития. // Вестник ЮУрГУ. – Серия «Психология». 2010. Вып. 9. -С.74-78.

3. Городникова Н.В. Индикаторы инновационной деятельности: 2014. Статистический сборник / Н.В. Городникова, Л.М.Гохберг, И.А.Кузнецова и другие. – М.: НИУ «ВШЭ», 2014. –С.472.
4. Дафт Р.Л. Уроки лидерства / Р.Л. Дафт. -М.: “Эксмо”, 2006. –С.480.
5. Конев И.В. Инновационная готовность персонала организации: диагностика и пути повышения: Автореферат дис. на соискание ученой степ, канд. социол. наук. –Белгород: 2001. –С. 25.
6. Оголева Л.Н. Инновационный менеджмент. -М: “Инфра-М” 2001. –С.238.
7. Афонин И.В. Инновационный менеджмент. -М.: Гарда-рики, 2007. –С. 223.
8. Маркова А.К. Психологические проблемы повышения квалификации. Ж. «Педагогика», 1992. – С. 9 -10.
9. Балакирева Л.А. Психология профессионального успеха. / Л.А.Балакирева, Н.А.Даниличева. СПб.: ЛСП, 1998. –С.144.

РЕЗЮМЕ

Мазкур мақола инновацион раҳбар ижтимоий-психологик феномен сифатида мавзусига бағишланган. Шунингдек, мақола матнида инновацион раҳбар шахсига хос қатор ижтимоий-психологик сифатлар, инновация ва жамият тараққиоти, бошқарув амалиёти ва унинг самарадорлиги, кундалик ўзгаришлар ва раҳбар имкониятлари, замонавий раҳбарга хос ташаббускорлик, ижтимоий фаоллик, самарали бошқарув қобилияти, хулқ-атвор стратегияси каби масалалар ҳам, илгор ижтимоий-психологик концепциялар орқали кенг ёритилган.

РЕЗЮМЕ

Статья посвящена теме инновационного лидерства как социально-психологического феномена. В статье также обсуждается ряд социально-психологических качеств инновационного лидера, инновации и социальное развитие, практика управления и ее эффективность, ежедневные изменения и возможности лидерства, современная лидерская инициатива, социальная активность, эффективные управленческие навыки, поведенческая стратегия через продвинутое социально-психологические концепции.

SUMMARY

The article is devoted to the topic of innovative leadership as a socio-psychological phenomenon. The article also discusses a number of socio-psychological qualities of an innovative leader, innovation and social development, management practice and its effectiveness, daily changes and leadership opportunities, modern leadership initiative, social activity, effective management skills, behavioral strategy through advanced socio-psychological concepts.

O'SMIR YOSHDAGI O'QUVCHILARDA SHAXS SIFATLARINING SHAKLLANISHI

Q.Yusupov – katta o'qituvchi

Qoraqalpog'iston Respublikasi Xalq ta'limi xodimlarini qayta tayyorlash ularning malakasini oshirish hududiy markazi

Tayanch so'zlar: inson, shaxs, o'smir, rivojlanish, taraqqiyot, xulq-atvor, ijtimoiylashuv, krizis, muloqot, ta'lim-tarbiya faoliyat, obyektiv, subyektiv, maqom, o'quv, mehnat.

Ключевые слова: человек, личность, подростковый возраст, развитие, прогресс, поведение, социализация, кризис, общее-ние, образование, деятельность, объективный, субъективный, статус, образование, работа.

Key words: person, personality, adolescence, development, progress, behavior, socialization, crisis, communication, education, activity, objective, subjective, status, education, work.

Insonning shaxs sifatida tavsiflanishining muhim psixologik lahzasi uning dinamik xususiyatlari hisoblanib, jamiyatdagi maqomi (iqtisodiy, siyosiy, huquqiy, g'oyaviy negizga bog'liq, ya'ni uning jamiyatda egallagan o'rnini, nufuzi, mavqei (bilan belgilanadi) orqali ifodalanadi. Ushbu maqom negizida esa hamisha uzluksiz ravishda o'zaro aloqalar tizimi yotadi. Inson bajarishi lozim bo'lgan guruhiy faoliyat va turmushga, kasb-hunarga aloqador, ya'ni, oiladagi hamda jamoadagi rolning ijtimoiy funktsiyasi, uning muayyan maqsadga, qadriyatga, ma'naviyatga yo'nalganligi, shaxsni faollashtiradi, natijada u barcha jabhalarda ishtirok etish imkoniyatiga ega bo'ladi. Maqom, rol, qadriyatga yo'nalganlik shaxs xususiyatlari, sifatleri, fazilatleri, xosiyatlari va xislatlarining birlamchilarini tashkil etadi, uning tuzilishida asos bo'lib xizmat qiladi. Shaxsning tavsifi faoliyat, xulq motivatsiyasi xususiyati va ijtimoiy fe'l-atvor (oddiy stereotipdan tortib, to xalq donishmandligi namunalari) tuzilishini belgilab, uning tarkibidan ikkilamchi alomatlar, belgilar sifatida joy egallaydi. Shaxsning birlamchi va ikkilamchi sifatlarining o'zaro tasirini birlashtiruvchi yuksak samara tarzida inson xarakteri va mayllari yuzaga keladi. Insonning shaxs xislatlarini rivojlantiruvchi, ularni takomillashtiruvchi va barqarorlashtiruvchi asosiy shakl uning jamiyatdagi hayot yo'li, muayyan iz qoldirishi va ijtimoiy tarjimai holi hisoblanadi. Shaxsning xalqiga qilgan xizmati uning e'zozlanishiga, hattoki milliy ma'naviy boylik, tafakkur gulshani va sarchashmasi darajasiga ko'tarilishi mumkin [1:116].

Insonning faoliyat subyektini sifatidagi asosiy tavsiflari qatoriga uning bu sohada taraqqiyotning mahsulati-ongi (obyektiv faoliyatning innkosi sifatida (va faoliyati) voqelikning o'zgartiruvchisi tariqasida) kiradi. Inson amaliy faoliyatning subyektini tarzida uning shaxsiy fazilatleri va xislatlarini tavsiflabgina qolmaydi, balki mehnatning texnik vositalari va texnologiyasi, ularning kuchaytiruvchanlik, tezlashtiruvchanlik va yaratuvchanlik

funktsiyalari sifatida yuzaga keladi. Amaliy faoliyat umuminsoniy va yakka shaxs tajribasining bir qismi tariqasida, egallanilgan, o'zlashtirilgan, puxta tajribadan foydalanish singari namoyon bo'ladi. Nazariy faoliyatning subyektini bo'lmish inson o'zining bilimlari, kasbiy ko'nikmalari, aqliy malakalari bilan tavsiflanadi, qaysiki ular o'ziga xos alomatlar tizimi bilan bevosita bog'liqdir. Aqliy faoliyat ijodiyot darajasiga o'sib o'tishi natijasida ijodiy mahsullar yangiliklar, qonuniyatlar vujudga keladi va jamiyat taraqqiyotini harakatlantiruvchi kuchiga aylanadi. Ajdodlar merosi va avlodlar salohiyati mahsullarining uzviy boglanishi nazariy va amaliy faoliyatning o'zaro uyg'unlashuvini taqozo etadi, vaholanki, har ikkala faoliyat turida ijodiylik alomati, mahsulati ishtirok qiladi, fan va texnika rivojini ta'minlaydi. Faoliyat tajribalar bilan uzviy bog'lansa, uning samaradorligi, maqsadga yo'nalganligi, amalga oshirish imkoniyati yuksak bosqichga ko'tariladi [1:117].

O'smirlik davri maktab va boshqa ta'lim maskanlarida o'qish davrlariga to'g'ri keladi. Bu davrdagi etakchi faoliyat o'quv faoliyati bo'lib, unda bola bilim olish bilan bog'liq, malaka va ko'nikmalarni orttirishdan tashqari, shaxs sifatida ham muhim o'zgarishlarga yuz tutadi. O'smirlik davri eng murakkab va shu bilan birga muhim taraqqiyot bosqichidir. Ilk o'smirlik 11-13 yoshni, katta o'smirlik 14-15 yoshlarni o'z ichiga oladi. Bu davrning eng muhim hislati shundan iboratki, u bolalikdan o'spirinlik, kattalikka, yoshlikdan etuklikka o'tish davridir.

O'smirlarning ota-onasi, kattalar bilan qiladigan muloqoti ularning katta bo'lganlik hissi asosida tuzilgan bo'ladi. Ular kattalar tomonidan qilinadigan haq-huquqlarini cheklashlariga, qarshilik va e'tirozlariga qattik qayg'uradilar. Lekin shunga qaramasdan, u muloqotda kattalarning qo'llab-quvvatlashlariga ehtiyoj sezadilar. Birgalikdagi faoliyat o'smirlarga kattalarni yaxshiroq tushunishlari uchun yordam beradi. O'smir o'zida bo'layotgan o'zgarishlar, uni tashvishga solayotgan

muammolar haqida kattalar bilan bo'lishishga katta ehtiyoj sezadi, lekin buni hech qachon birinchi bo'lib o'zi boshlamaydi. O'smir o'ziga nisbatan yosh bolalardek qilinadigan muomala-munosabatiga qattiq norozilik bildiradi, o'smirlar muloqoti nihoyatda o'zgaruvchanligi bilan xarakterlanadi. O'smirlar davriga kimningdir hatti-harakatini imitatsiya qilish xosdir. Ko'pincha ular o'zlariga tanish va yoqadigan kattalarning hatti-harakatlariga imitatsiya, taqlidchanlik qiladilar [3:72].

Shunday bo'lishiga qaramay, o'smirlar yuqorida takidlanganidek, qarama-qarshiliklarga boy davrdir. Uni ba'zi olimlar «krizislar, tanazzullar» davri ham deb ataydilar. Sababi-bola ruhiyatida shunday inqiroziy holatlar ko'p bo'ladiki, u bu inqirozni bir tomondan o'zi hal qilgisi keladi, ikkinchi tomondan, uni hal qilishga imkoniyati, kuchi va aqli yetishmaydi. Masalan, «kattalik hissiga» to'sqinlik qiladigan omillardan biri-bu ularning o'z otalaridan moddiy jihatdan qaramligi. Ruhani qanchalik o'zlarini katta deb his qilmasin, o'smir maktabga ketayotib, onasidan yoki otadan pul so'raydi, ular esa bolaga bolalarcha munosabatda bo'lib, o'zgina pul beradilar. Ikkinchidan, kattalarday bo'lishni xohlaydi, lekin qiz bola onasining, o'g'il bola otasining kiyimini toshoyna oldida kiyib ko'rsa, baribir yarashmaydi. YAni, tashqi ko'rinishdagi kamchiliklar-hali qaddu-qomatning kelishmaganligi, uning ustiga yuzlari va tanasida paydo bo'ladigan noxush toshmalar uning ruhani salbiy hislarni boshdan kechirishiga olib keladi. Ya'ni, bu yoshni «arost» yoshi ham deb atash mumkin, chunki katta bo'lib katta emas, bola ham emas. SHularning barchasi o'smirlar davridagi ruhiy tug'yonlarga sabab bo'ladi. Lekin shularga qaramay, bola o'zi bilib, bilmay o'z aqliy salohiyatini o'stirishga intiladi, chiroqli fikrlashga tashna bo'ladi va bu-uning psixik taraqqiyotidagi eng muhim o'zgarish hisoblanadi.

O'smir yoshdagi o'quvchilar shaxsining kamol topishida o'zini anglash muhim ahamiyatga ega. Chunki o'zini anglash jarayonida o'ziga baho berish mayli va istagi o'zini boshqa shaxslar bilan taqqoslash, o'ziga bino qo'yish ehtiyoji paydo bo'ladi. Bular esa o'smirning psixik dunyosiga, aqliy faoliyatiga, tevarak-atrofga munosabatining shakllanishiga ta'sir qiladi.

Psixologlar o'tkazgan tadqiqotlardan ko'rinadiki, o'smirlarning ko'pchiligi qat'iylilik, kamtarlik, mag'rurlik, samimiylilik, mehribonlik, dilkashlik, adolatlilik kabi manaviy, axloqiy tushunchalarni to'g'ri anglaydilar. Ularning turmush tajribasida fan asoslarini egallashi natijasida barqaror etiqod va ilmiy dunyoqarash tarkib topadi, shular zahirida axloqiy ideallar yuzaga kela boshlaydi.

O'smirlarning ideallari negizida orzu, maqsad va ularni ruyobga chiqarish rejalari namoyon bo'la boshlaydi. Muayyan kasbga mayl va qiziqish tug'iladi. Orzu-istaklar rang-barangligi bilan bir-biridan keskin ajralib turadi.

Adabiyotlar

1. Goziev E. Umumiy psixologiya. –Toshkent: 2002.
2. G'oziev E. Yosh davrlar psixologiyasi. –Toshkent: "O'qituvchi" 1994.
3. Давлетшин М.Г., Дўстмухамедова Ш., Мавлонов М., Тўйчиева С., Джумабаева М. Ёш ва педагогик психология ўқув кўлланма. –Тошкент: 2007.
4. Karimova V. Psixologiya ma'ruzalar matni. –Toshkent: 2005.

Bu maqolada o'smir yoshdagi o'quvchilarda shaxs sifatleri shakllanishining ijtimoiy, psixologik asoslari keltirilgan. Shuningdek o'smirlarning rivojlanishida o'quv faoliyatida ularning yosh xususiyatlariga mos muloqot jarayonlarini amalga oshirish orqali ularda shaxs xulq-atvorlarining takomillashuvi bo'yicha psixologik va pedagogik ma'lumotlar berilgan.

REZYUME

PEZIOME

В статье представлены социально-психологические основы формирования личностных черт у подростков, а также дана психолого-педагогическая информация о развитии личности у подростков через реализацию коммуникативных процессов, соответствующих их возрасту, в учебной деятельности.

SUMMARY

The article presents the socio-psychological foundations of the formation of personality traits in adolescents, as well as provides psychological and pedagogical information about the development of personality in adolescents through the implementation of communication processes corresponding to their age in educational activities.

USTAZLAR SHEJIRESI

РУССКИЙ УЧЕНЫЙ, ВОСПИТАВШИЙ ТРЁХ КАРАКАЛПАКСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

З.Шамуратова – доцент

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза

Весть о преждевременной смерти Сергея Ивановича Кормилова тяжело была воспринята его учениками, аспирантами и докторантами. Теперь его жизнь часть истории русского литературоведения, видным представителем которой он являлся.

Для меня, преподавателя из далекого от Москвы вуза, Сергей Иванович на многие годы стал знаковой фигурой. Его методы работы, глубокий взгляд на литературный процесс, прекрасное знание теории и истории литературы, литературной критики убедили в том, что жизнь послала мне в научные руководители одного из выдающихся ученых современности.

Сергей Иванович Кормилов – один из тех крупнейших ученых XX века, который науку о литературе, ее историю и особенно – теорию, роль литературоведа поднял на небывалую высоту. Истинную оценку его трудам еще предстоит дать, причем введя его имя в ряд величайших российских литературоведов, наравне с М.Л.Гаспаровым, В.Н.Турбиным, Е.М.Мелетинским, В.М. Жирмунским, Л.И.Тимофеевым, В.Е.Хализевым, Н.Д.Тамарченко.

Мой приезд в Москву в 1989 году был не случайным: я целенаправленно искала руководителя, прежний, - М.К.Нурмухамедов, погиб в автокатастрофе. В МГУ мне посоветовали обратиться за помощью к Сергею Ивановичу Кормилову, он не заставил себя долго упрашивать и согласился. Мы приступили к совместной работе по истории и развитию каракалпакской литературной критики и истории возникновения литературоведения. Изучив собранный мной литературно-критический материал Сергей Иванович фактически сформировал мои представления в области литературной критики, наделив необходимыми исследовательскими навыками. Каракалпакскую литературную критику XX века, он относил к явлениям вторичным, разработка основных принципов критики и литературоведения началась под влиянием русской науки о литературе. Правда, у наших первых критиков не было опыта литературно-критического анализа, как и представлений о культуре критики. Проследить этот нелегкий путь становления науки мне предстояло под руководством опытного литературоведа, поэтому я, прежде всего, посетила занятия Сергея Ивановича по литературной критике, спецсеминар по творчеству Анны Ахматовой. И, конечно, общее направление исследования, методология, которым Сергей Иванович владел безукоризненно, помогло нам вместе воссоздать стройную картину становления и развития национальной критики и литературоведения.

Я имела все основания быть благодарной Сергею Ивановичу: ведь он подготовил трех исследователей нашей республики – двух аспирантов и одного докторанта. Может быть, в масштабе России этот труд незаметен, но для одной отдельно взятой республики, это большой вклад профессора С.И. Кормилова.

Еще в 1992г. Сергей Иванович жаловался на плохое самочувствие: «У меня сложное заболевание. Не знаю, сколько протяну». Это признание ученого вызвало тревогу у нас. К счастью, судьба благоволила Сергею Ивановичу. С тех пор, как он сообщил о своем заболевании, прошло двадцать восемь лет. До нынешнего лета, он жил, трудился, радовал нас своими статьями и книгами. Отчасти об успехах Сергея Ивановича я узнавала из его писем ко мне.

Это были насыщенные для Кормилова годы, особенно

в научном плане: поездки по российским городам и в Китай, для участия в конференциях, организаторская деятельность, членство и участие в работе литературных журналов «Вопросы литературы», «Вестник Московского Университета», «Знамя», организация научных конференций, руководство научной работой аспирантов и докторантов, работа над своими главными книгами, статьями. Большинство из статей и книг С.И.Кормилова – совершенно оригинальные, из тех, что относят в научном мире к открытиям, так как основаны на личных оригинальных суждениях, оценках.

Основываясь на совместной работе, переписываясь с ним, я пришла к выводу, что Сергей Иванович относится к разряду тех гениальных личностей, которые с самого начала выявили недюжинные способности, восприняли филологию, как единственную для себя стезю. Ему легко давались как теоретические исследования, так и историко-литературные, в число которых входили русская классика, современная литература, национальная литература.

Основная научная, трудовая деятельность Сергея Ивановича с 1978г. связана с филологическим факультетом, кафедрой русской литературы XX-XXI веков Московского университета. Это его родной факультет, который взрастил его как ученого, коллектив, давший ему возможность воплотить свои научные интересы в жизнь, в котором он защитил докторскую диссертацию. Должность профессора филологии С.И.Кормилова присвоили в Университете дипломатии, где Сергей Иванович одно время работал по совместительству.

За время своей трудовой деятельности в МГУ С.И.Кормилов создал и опубликовал ряд монографий, учебные пособия, справочники, словари – персонально и в соавторстве. Многие его замечания, суждения о русской литературе и литературоведении на многие годы вперед формируют филологическое мышление. Без идей Сергея Ивановича, невозможно дальнейшее развитие российского литературоведения, во всяком случае, ближайшего будущего. Не могу перечислить все его исследования по творчеству русских писателей XIX-XXвв., но основные хочется назвать. Среди книг Сергея Ивановича, отмеченных печатью новизны следует выделить: «Роман Л. Н. Толстого «Война и мир». (М.: Высшая школа, 1983. в соавторстве с В. Е. Хализевым; «Маргинальные системы русского стихосложения» (М., 1995); «Литературная критика в России XX века (после 1917 года)» (1996, в соавторстве с Е.Б.Скороспеловой); «Основные понятия теории литературы. Литературное произведение. Проза и стих» (1999; 2-е изд. 2002); «История русской литературы XX века (20-90-е годы): Основные имена». Учебное пособие. (М.: Юрайт, 2018). Понятно, кому из поэтов отдает предпочтение Сергей Иванович. Это: М.Ю. Лермонтов («Поэзия М. Ю. Лермонтова» 1997; 4-е изд. 2004); Владимир Маяковский. (М.: МГУ, 1998 (3-е изд. 2004; в соавт. с И.Ю.Искрижцкой); Анна Ахматова («Поэтическое творчество Анны Ахматовой» (1998; 3-е изд. 2004).

Более 600 научных статей и рецензий по русской литературе XVIII-XX вв. вышло из-под пера Сергея Ивановича, большинство из которых отмечено уважением и любовью к коллегам, к личности литературоведов, их трудам. Причем, никогда не рассыпался в похвалах, а, иногда мог и жестко высказаться в адрес оппонента. Такое повышенное отстаивание справедливости - было

характерной чертой ученого. Для Сергея Ивановича авторитетным ученым и просто человеком был неутомимый труженик от науки, - Халык Гусейнович Кор-оглы, нежеле маститый, облаченный регалиями ученый, мысливший в духе устаревшей идеологии. К 90-летию Кор-оглы он лично написал юбилейную статью в факультетской стенгазете.

Все труды Кормилова носят отпечаток новизны. Прежде всего, его монография «Маргинальные системы русского стихосложения» (Москва, 1995), в основу которой легла докторская диссертация. Обратившись к русской версификационной культуре, и опираясь на материал, который ранее не затрагивался и малоисследованном, автор решает сложнейшие темы русского стихосложения. При этом С.И.Кормилов основывается не на «главных» произведениях русской литературы, а на ранее не привлекаемых к анализу произведениях XIX-XXвв., имеющей не только стиховедческий, историко-литературоведческий, культурологический и общетеоретический смысл. Им гениально была выработана и цель работы – «продвинуться в направлении создания современной синтетической теории литературы». (С.140-142). После глубоко чтимого им М.Л.Гаспарова, С.И.Кормилов открывает в русском литературоведении новое направление, и с этим трудом появилась личность, задавшая тон русскому стихосложению, да и всей русской теории литературы.

Важной вехой в истории русской литературы, в творчестве ученого стала книга «История русской литературы XX века (20-90-е годы). Основные имена». (Учебное пособие. М.: Юрайт, 2014) стал важным событием 2000-х годов. В планах С.И. Кормилова учебник «должен был сблизить теорию и историю литературы», при всей его значимости мыслился как этапный, на пути построения целостной истории русской литературы от 90-х годов до конца тысячелетия. При составлении сборника участвовал коллектив ученых кафедры, но руководящая, организаторская работа Сергея Ивановича видна с первых страниц. Сергей Иванович дал многогранную характеристику четырем крупнейшим писателям А.А.Блоку, А.Н.Толстому, А.Ахматовой, М.А.Шолохову, не считая обширнейшего обзора русской литературы и ее направлений в конце XIX-XX века, сделал это по-своему, оценив и спорные, вызывающие сомнения вопросы. Несомненно, это учебное пособие стало первым опытом построения истории русской литературы XX века для студентов, любителей русской словесности.

У нас говорят: «Учителю, который научил тебя читать и писать, сорок лет кланяйся». Сергей Иванович отдал часть своей большой души за каждого из нас троих. Помогал в теоретических вопросах, редактуре, советовал. Я уверена, что не только нас он «вывел в люди». И это не просто красивые слова. Он искренне уважал национальные литературы, советовал нам найти связи с русской литературой, выступал соавтором. Так, совместно с аспиранткой А.Амановой он подготовил статьи: «Поэтика рассказа Н.Давкараева «В интернете» как явление становящейся литературы» (Вестник ККОАНРУ, Нукус, 1993, №3); Первые шаги каракалпакской художественной прозы «Партизаны» Н.Давкараева (Вестник ККОАНРУ, Нукус, 2000, №3); Рассказы Н.Давкараева о новой «социалистической» жизни (Вестник ККОАНРУ, Нукус, 2000, №4), а также монографию Поэтика Нажима Давкараева (Нукус, Каракалпакстан. 2006.- 51с.). Эти статьи проливали свет на творчество одного из основоположников нашей литературы, доктора филологических наук Н.Давкараева, сыгравшие решающую роль в становлении каракалпакской литературы и ее науки. После редактуре текста моей статьи «Переводы казахских реалий в «Тихом Доне» М.Шолохова», Сергей Иванович дал согласие на

ее публикацию в «Вестнике филологии» МГУ(1993, №3). Руководствуясь мнением, что для современного филолога нет непонятных литератур, как нет запретных тем, он смело брался за такие далекие от русской национальной литературы, как китайская, корейская, каракалпакская. К примеру, он серьезно отнесся к корейской поэзии XX века, что стала темой докторской диссертации Г.Амановой. Совместная с Г.Амановой монография «Стих русских переводов из корейской поэзии (1950—1980-е годы)» (М.: Новое Время, 2014) стала для Сергея Ивановича и его докторанта свидетельством важного этапа в творческом развитии. Кормилов основательно изучил переводы русских переводчиков с корейского и китайского языков, - область знаний, подвластных исследователю. Более того, эта книга, на мой взгляд, стала поворотной в истории современного российского востоковедения и корейской литературы, в обогащении живым источником европейской, в частности, русской литературы, в росте ее самопознания. В предисловии к ней, Кормилов верно отметил, что «Теория литературы все еще недостаточно основывается на материале восточной словесности». Сергей Иванович продемонстрировал здесь блестящий слог, характеризуя интерес корейских поэтов к новизне: «Всеобщая привычка к традиционному вызывала у смельчаков дразнящее желание выделиться в индивидуальном порядке». Так мог заявить только ученый, который глубоко проникся особенностями сугубо традиционной поэзии, ее поэтикой. И это не просто красивые слова. Например, он близко воспринял критику, развязанную в адрес докторанта. Откуда-то из глубин темного советского прошлого, вырвавшись на свет затененные амбиции иных корееведов, под видом праведного гнева, а на деле уничтожающей критики, вознамерились «не пущать» на защиту, а значит, в большую науку исследование докторанта, о которой они ничего не знали.

Сергея Ивановича возмутило, что оппоненты, «приватизировав» целую отрасль науки, критикуют докторанта за литературоведческий подход, за «непризнание» былых авторитетов в области российского корееведения. Я поняла это выступление Сергея Ивановича и как желание защитить любимую поэтессу Анну Ахматову, известную переводчицу восточной литературы, в том числе с корейского, китайского, индийского языков. С.И.Кормилов, заступившись за докторанта, проявил себя поборником справедливости, честного отношения в науке, против попраiania научных истин. Как литературоведу, Сергею Ивановичу, прежде всего, претитла «слабая теоретико – и историко-литературная подготовка» тех, кто брал на себя право издания поэтических сборников переводов с корейского языка на русский, при этом не владея системой стихосложения, не признавая особенностей переводов русских поэтов-переводчиков. Особенно, когда речь шла о переводах с корейского и китайского языков на русский А.Ахматовой, А.Л.Жовтиса, Б.Г.Ярославцева. Он проявил порядочность в отношении докторанта, защитив ее от оголтелой критики. Его ответ на критику докторанта – отповедь разгневанного ученого, чьим долгом было восстановить память о талантливых переводчиках, чья судьба и так была при жизни гонима.

А с эти метким замечанием Сергея Ивановича могли согласиться многие: «Быть хорошим литературоведом довольно трудно. Новые книги малодоступны. Интернет не стимулирует активный научный поиск, совершенствование эрудиции специалиста, а иной раз прямо подталкивает недобросовестных людей к плагиату. Когда информация добывалась с трудом, она ценилась. Сейчас она *чересчур* доступна. В вузах нужны большие усилия, чтобы подвигнуть студентов на погоню за знаниями. И в учебных, и в научно-исследовательских учреждениях нет *системы* поощрений, которая стиму-

лировала бы научное творчество, реального конкурса нет, в оплате труда – чисто советская уравниловка, свое участие в научной деятельности специалист часто должен оплачивать сам (современное горе от ума). А настоящий момент отмечен еще и тяжелейшими потерями в науке». Тогда, в 2006 году, под подобным заявлением могли подписаться преподаватели многих вузов.

Перед защитой моей диссертации, Сергей Иванович сообщил: «Вчера позвонила второй оппонент. Она хочет выступить на защите с заявлением: попросить от имени русского народа извинения у вашего народа. В главе о репрессиях, она познакомилась с судьбой каракалпакского поэта И.Фазылова, который из-за доноса попал в сталинские лагеря. Поэт двадцать лет валялся в Сибири, был освобожден в 1950 году. Но когда он добрался до своего дома, ночью за ним пришли и забрали в тюрьму. Там он находился до 1957 года. Пройдя через все муки ада сталинских лагерей, в своих стихах не переставал славить Ленина и партию. На это пожелание Сергей Иванович ответил: «А как быть с русскими, которые больше всех пострадали в репрессиях?» Я была взволнована от того, что глава моей работы вызвала такую бурную эмоциональную реакцию оппонента. Сергею Ивановичу стоило трудов отговорить оппонента не выступать с политическими заявлениями на защите диссертации.

Отдельно надо сказать об организаторской деятельности С.И.Кормилова. Начиная с 2004 года С.И. Кормилов стал организатором и главным вдохновителем на филологическом факультете Международной научной конференции «Русская литература XX-XXI веков: Проблемы теории и методологии изучения», по итогам которой появились сборники «Материалов». Это было его детище. С периодичностью в два года конференция собирала лучшие научные умы, как России, так и зарубежных стран. Очень быстро конференция стала популярным научным сообществом. Не забыл Сергей Иванович и нас. Привлекая к такому событию, он давал нам возможность проявить себя, понимая, что для пе-

риферийных вузов остро необходимы престижные научные публикации. На него, как организатора конференции, приходилась и редакция поступающих материалов. В сборниках появились мои статьи, тезисы «Переводы повести М.Горького «Детство» на тюркские языки» (2004), «Художественный мир М.А.Шолохова в тюркских переводах и его изучение в вузе» (2006), «Творчество русских писателей Каракалпакии в контексте диалога культур» (2018).

Мы неоднократно приглашали его к нам, в Каракалпакстан. Обещали показать Самарканд, Хиву, Бухару, Музей Савицкого...И вот, когда мы прельстили его красотами края, у вуза не оказалось средств оплатить переезд и времянахождение ученого.

В последнее время Сергей Иванович совсем разболелся. Ходил с трудом, поэтому попросил нашу землячку, недавно защитившую докторскую диссертацию Г.Аманову, сопроводить его на дачу, где он намеревался поработать над своими книгами. Именно ей он доверил свою жизнь. Предчувствуя близкую кончину, он выразил последнюю волю: быть захороненным на местном кладбище. Нашей землячке пришлось принять участие и в этом печальном событии.

Помнится, как после моей защиты, повеселевшего Сергея Ивановича потянуло на лирику. Он сообщил собравшимся: - А знаете, у меня есть любимая песня «Ухарь-купец». И он залихватски спел нам ее. Все сидели зачарованные, неожиданно объявившимся талантом профессора. Помогая китайским, вьетнамским, корейским, каракалпакским аспирантам, Сергей Иванович оставался человеком, с широкой русской душой, ученым, для которого не было границ ни в жизни, ни в науке.

На надгробии великого восточного философа ат-Термизи выбито: «Проявляй уважение к труду учителя, почитай своего учителя, посети его в болезни, если сможешь, проводи в последний путь...». Одна из его учениц, которую он назвал лучшей, и проводила Сергея Ивановича в последний путь. Значит, она выполнила и нашу волю.

Литература

1. Новая корейская поэзия с точки зрения теоретика литературы. //Кормилов С.И.Предисловие к монографии Амановой Г.А. «Становление современных форм корейской поэзии (конец XIX- первая четвертьXXв.)» – М.: 2011.С.3-5.

2. Там же. С.4.

3. Кормилов С.И., Аманова Г.А. Предисловие Стих русских переводов из корейской поэзии. (1950-1980-е годы). -М.: «Новое время», 2014.

4. Кормилов С.И. О современном состоянии русского литературоведения, (теория литературы, история литературы конца XIX-XXI века). // Русская литература XX-XXI веков: проблемы теории и методологии изучения. Материалы Второй Международной научной конференции 16-17 ноября 2006 года.- М.: МГУ.-С.4.)

MAZMUNÍ

PEDAGOGIKA ILIMLERI

Pedagogika teoriiyası hám tariyxı

Абдукаримов С.С. Дастурлашга оид фанни ўқитиш ва баҳолашга мўлжалланган тизимнинг дастурий таъминоти	3
Алланбаев Р. Диплом спектаклида бадий яхлитлик устида ишлаш жараёни	5
Дошняязов Ж.К. Қорақалпоқ ўқувчиларининг анъанавий меҳнат таълими тамойиллари - уларнинг маънавияти ва ахлоқини шакллантириш мезонлари сифатида	7
Eralin Q.E., Darmenov J.A. Xudojnik Quttibek Jaqıp dóretiwshiligi	9
Xayitov O.A. Xor bo'lib kuylashda dirijyorlik mahorati asoslari	12
Xayitmetov I.C. Ёш гимнастикачи қизларнинг хореография машқлари орқали махсус ҳаракат тайёргарлигини ривожлантириш	13
Кадирова М.Р. Олий тиббий таълимнинг умумий тендециялари ва қонуниятларини ривожлантиришда педагогика фанининг ўрни	15
Kodirov Q.A. Technical issues on developing students' social power through ideological education at Higher Education	18
Қўйсинов О.А. Бўлажак ўқитувчиларнинг касбий-педагогик ижодқорлигини ривожлантиришнинг дидактик хусусиятлари	20
Магруппов А.М. Модель стратегического управления, интегрированный с функциональным менеджментом	22
Маҳманов О.Қ. Диссертациялар химояси бўйича маълумотларни эълон қилиш дастурий модулининг алгоритм ва моделлари	23
Mustafayev Sh.N. Barkamol shaxs tarbiyasida san'at va pedagogika uyg'unligi	26
Nazarova Z.T. O'qituvchi kompetentligini takomillashuvida kvalifikatsiya va kompetentsiya (xususiy va tayanch kompetentsiyalar)	28
Orinbetov N., Amanbaev M., Turdimuratov D. Talabalarning umumkasbiy fanlar integratsiyasida kasbiy kompetentligini takomillashtirish	30
Раҳматов Ш.А. Олий таълим муассасаси идеал менежери инновацион-тадбиркорлик хислатларини ўрганиш ва баҳолаш	32
Солиев Ф.С. Шахснинг ўзига ҳослигининг визуал диагностикаси натижаларини mmpri методи билан қиёсий солиштирма таҳлили	34
Уразимова Т.В. Инсанда кўркем-дўретиўшилиқ укпылылықларын раўажландырыўдың тийкарғы аспектлери	36
Умаров Д.Х. Спорт такомиллашув босқичида гимнастикачилар машғулот жараёнини тиббий – функционал кўрсаткичлари асосида назорат қилиш	38
Ўрозбоев Н. Ташаббускорлик - талаба шахсининг ижтимоий аҳамиятли фазилатларидан бири сифатида	40
Шразов М. Билимлендириўдың ўзликсизлигин тэмийинлеў – тэлим-тэрбияның бекем таянышы	42

Tálim - tárbiya teoriiyası hám metodikası

Ажиева М.Б., Ажиева Б.А. «Галогенлар» мавзусини ўқитишда пегагогик ва информатсион технологиялардан фойдаланиш	44
Ametov R.A. Loyiha texnologiyasi yarimo'tkazgichlar fizikasini o'qitish sifatini yaxshilash usuli sifatida	45
Amonova H.I., Sodikova S.Sh., Lisina S.V. Keys usulining biokimyo fanini o'qitishdagi o'rni	47
Әширбекова С.У., Кдырняязова К.Р. Технология бағдарында электротехникалық пәнлерди оқытыўда жаслардың дўретиўшилиқ қәбилетин раўажландырыў усыллары	49
Даўлетмуратова Х.Е. Проблемы фонетической интерференции при обучении английскому языку	50
Djumabaev N., Mamutova G. Parametrlı trigonometriyalıq teńlemelerdi sheshiw usılları	52
Djumabaev N., Qalekeeva S.T. Trigonometriyalıq teńlemelerdi sheshiwde ayırım korenlerdiń joǵalıp ketiw jaǵdayların anıqlaw usılları	56
Embergenova K. Astronomiya kursın xabar-kommunikaciyalıq texnologiyaları ortalıǵında oqıtıw metodikası (ulıwma astronomiya bólimin oqıtıw mısasında)	58
Гаурова Р.Т., Топеров Е.Т. Geografiya pánin oqıtıwda didaktikalıq oynılar texnologiyasınan paydalanıw	60

Ismoilov B.T. Konstruktiv masalalar yechimini aniqlashning eng qulay usuli	62
Khanturaev N.A. Analysis of the movement activities of pupils in the evaluation of physical education and sports in general secondary schools	64
Жиемуратова Г.Ө. География сабақларын инновациялық технологиялардан пайдаланып оқытыудың әхмийети	67
Madatov I.Yu. Talabalar mustaqil ta'limini tashkil etishda Blended learning texnologiyasidan foydalanish sinov-tajriba ishalari	69
Мырзамбетов П.Ш. Соғлом авлод тарбиясида жисмоний тарбиянинг ўрни ва жисмоний тарбия дарсларига қўйиладиган педагогик талаблар	72
Назарова С.А. Теоретико-методические предпосылки обучения межкультурной коммуникации студентов-филологов высших учебных заведений	73
Танирбергенов С.А., Сейтмуратов С.Т. Математиканы оқытыў процесинде оқыўшыларда креативликти қәлиплестириў	75
Турумбетова З. Глобаллашув шароитида миллий таълимга хориж тажрибалари интеграциясининг қиёсий таҳлили	78
Сайтбекова С., Сапарбаева Т. Музыкальное искусство – как действенное средство музыкально - эстетического воспитания учащихся начальных классов	80
Yusupova M.A. Cho'qmor bilan bajariladigan uloqtirish va ilib olish mashqlarini o'rgatish	81
Юсупова Ш.А. Тасвирий санъти ўқитишда композициянинг асосий вазифалари ва ижодий жараён моҳияти	83
PSIXOLOGIYA ILIMLARI	
Халимова М.В. Тадбиркорлик фаолиятида шахслараро муносабатлар масъулиятининг ижтимоий психологик хусусиятлари	86
Хўжаев Ф. Ижтимоий идентиклик психологик феномен сифатида	87
Кушанова М.И. Усмирлик давридаги агрессив хулқ – атвор ижтимоий – психологик муаммо сифатида	89
Нурабуллаев Т.А. Инновацион раҳбар ижтимоий – психологик феномен сифатида	92
Yusupov Q. O'smir yoshdagi o'quvchilarda shaxs sifatlarining shakllanishi	94
USTAZLAR SHEJIRESI	
Шамуратова З. Русский ученый, воспитавший трех каракалпакских исследователей	96

ҚУТЛЫҚЛАЙМЫЗ !!!

Президент Ш.М.Мирзиёев «Бүгін ҳар бир муғаллим ҳам тәрбияшы, жоқарғы оқыў орнының оқытыўшысы, билимлендириў ҳам илим тараўындағы ең соңғы унамлы жаңалықларды оқыў процесслерине енгизе алатуғын терең билим ҳам көз қарас ийеси, бир сөз бенен айтқанда заманымыз ҳам жәмийетимиздиң ең алдыңғы ўәкиллери болыўы керек» деп билдирген үлкен исенимине жуўап ретинде институт профессор-оқытыўшыларының илим тараўындағы жетискенликлери ғәрезсизлигимиздиң 30 жыллығына айрықша саўға болды. Жақында институтымыздың 20 ға жақын профессор-оқытыўшыларына Өзбекстан Республикасы Министрлер Кабинети жанындағы ЖАК қарары менен ҳәр қыйлы қәнигеликлери бойынша илимий дәрежелер менен атақлар берилди. Бири профессор болса, бири илим докторы, ал, көпшилиги тийисли қәнигеликлерден философия илимлериниң докторы илимий дәрежелерин алды. Бундай жетискенликлери менен биз оларды институт профессор - оқытыўшылары ҳам редколлегия атынан шын жүректен қутлықлаймыз.

Редколлегия ҳам редакция жәмәәти

Алланазаров Даўлетмурат Төрешович



Алланазаров Даўлетмурат Төрешович 1957-жыл Нөкис қаласында туўылған. Д.Алланазаров педагогикалық искерлик пенен илимий жұмысларды да бирге алып баратуғын устаз. Оның авторлығында 5 оқыў қолланба, 5 сабақлық, Өзбекстан ҳам шет ел көлеминдеги журналларда ҳам халықаралық конференцияларда 4 тезис ҳам 22 ден аслам илимий мақалалар шыққан. Сондай-ақ, халықаралық илимий проекттиң ийеси. Д.Алланазаровқа ЖАК тәрәпинен музыка көркем өнери бойынша профессор илимий атағы берилген.

Наурузбаева Айжан Сарсенбаевна



Наурузбаева Айжан Сарсенбаевна 1967-жыл Нөкис қаласында туўылған. Қәзирге шекем Педагогика кафедрасы доценти лаўазымын атқарып келген. А.Наурузбаева студентлерге сабақ бериў менен бир қатарда оларға оқыў әдебиятлар жаратып бермекте. Оның авторлығында 1 монография, 3 сабақлық, 3 оқыў қолланба, 4 методикалық қолланба, Өзбекстан ҳам шет ел көлеминдеги журналларда, халықаралық конференцияларда 25 тезис ҳам 16 дан аслам илимий мақалалар шыққан. А.Наурузбаеваға ЖАК тәрәпинен Педагогика теориясы. Педагогикалық тәлийматлар тарийхы қәнигелиги бойынша профессор илимий атағы берилген.

Ниязов Асқарбай Толыбаевич



Ниязов Асқарбай Толыбаевич 1964-жылы Қарақалпақстан Республикасы Кегейли районында туўылған. Қәзирге шекем дене тәрбиясы кафедрасы доценти лаўазымында ислеген. А.Ниязов педагогикалық искерлик пенен бир қатарда, тренерлик ҳам илимий жұмысларды биргеликте алып бармақта. Оның авторлығында 1 монография, 1 сабақлық, 2 оқыў қолланба, 6 оқыў-методикалық қолланба жәрияланған. Өзбекстан ҳам шет ел журналлары менен бирге халықаралық конференцияларда белсенди қатнасан. Ол 8 илимий мақала ҳам 70 ке жақын тезислердиң авторы. А.Ниязовқа ЖАК тәрәпинен дене тәрбиясы ҳам спорт шынығыўлары теориясы ҳам методикасы қәнигелиги бойынша профессор атағы берилген.

Қурбониязов Гулмурза Алламбергенович



Қурбониязов Гулмурза Алламбергенович 1957-жыл Қарақалпақстан Республикасы Амударья районында туўылған. Көп жыллар даўамында Өзбек тили кафедрасының доценти лаўазымын атқарған. Г.Қурбониязов педагогикалық искерлиги менен бир қатарда илимий жұмысқа айрықша итибар береді. Оның авторлығында 1 монография, 2 оқыў қолланба, 2 сөзлик, 4 методикалық қолланба жәрияланған. Өзбекстан ҳам шет ел көлеминдеги журналларда ҳам халықаралық конференция топламларында 70 тен аслам илимий мақалалары ҳам тезислери басылып шыққан. Г.Қурбониязовқа ЖАК қарары менен 2021-жылы филология илимлериниң докторы (DSc) илимий дәрежеси берилген.

ҚУТЛЫҚЛАЙМЫЗ!!!

Редакция жәмәәти хэм редколлегия ағзалары төмендеги сүўретлерде исми-шәрипи көрсетилген профессор-оқытыўшыларды да өз қәнигеликери бойынша философия докторы (PhD) илимий дәрежелерин алғанлықлары менен де шын жүректен қутлықлайды.

Редколлегия хэм редакция жәмәәти



Таджибаева Муяссар
Биология илимлери бойынша
философия докторы (Phd)



Джумагулов Зинатдин
Педагогика илимлери бойынша
философия докторы (Phd)



Таджиев Тимур
Экономика илимлери бойынша
философия докторы (Phd)



Есебаев Марат
Филология илимлери бойынша
философия докторы (Phd)



Джолымбетова Мийўагүл
Психология илимлери бойынша
философия докторы (Phd)



Қутлымуратова Гүлпаршын
Биология илимлери бойынша
философия докторы (Phd)



Ктайбекова Зулфия
Филология илимлери бойынша
философия докторы (Phd)



Идрисов Рашид
Тарих илимлери бойынша фи-
лософия докторы (Phd)



Илясова Зухра
Педагогика илимлери бойынша
философия докторы (Phd)



Бердибаев Абат
Биология илимлери
бойынша философия
докторы (Phd)



Опаева Райгүл
Филология илимлери
бойынша философия
докторы (Phd)



Бекниязов Берикбай
Филология илимлери
бойынша философия
докторы (Phd)



Қанаатов Есимқан
Филология илимлери
бойынша философия
докторы (Phd)

Dıqqat, jazılıw - 2021!

Húrmetli, jurnal oqıwshıları! Eger, Siz ilim, tálim-tárbiya hám oqıtıwdıń jańa zamanagóy usılları, jańalıqları menen óz waqtında jaqınnan tanıspaqsı, ózińizdiń usı tarawdaǵı jetiskenliklerińiz hám oy–pikirlerińiz benen ortaqlaspaqsı bolsańız, «Ilim hám jámiyet» jurnalına 2021-jıl ushın jazılıwǵa mirát etemiz.

Jılına 4 márte shıǵatuǵın biziń jurnalımızda barlıq tarawlar boyınsha ilimiy, ilimiy-metodikalıq maqalalar járiyalanadı.

«Ilim hám jámiyet» jurnalı Ózbekstan Respublikası Ministirler kabineti janındaǵı Joqarı Attestaciya Komissiyası kollegiyasınıń qararı menen tómende kórsetilgen pánler boyınsha ilim doktori dárejesin alıw ushın maqalalar járiyalanıwı tiyis bolǵan ilimiy basılımlar dizimine kirgizilgen:

- 01.00.00 – fizika-matematika ilimleri;
- 03.00.00 – biologiya ilimleri;
- 05.00.00 – texnika ilimleri;
- 07.00.00 – tariyx ilimleri;
- 10.00.00 – filologiya ilimleri;
- 11.00.00 – geografiya ilimleri;
- 13.00.00 – pedagogika ilimleri;
- 19.00.00 – psixologiya ilimleri.

Jazılıw bahası - 250.000 (Eki júz eliw mırn) swm.

<i>Redakciya mánzili: Nókis qalası, P.Seıtov kóshesi, n/j.</i>	<i>«Ilim hám jámiyet» jurnalınıń esap beti:</i>
<i>Indeks: 230100, Telefon: +998612294086; +998939205495.</i>	<i>BANK: MB BB XKKM Toshkent shahri</i>
<i>Veb sayt: journal.ndpi.uz; el.pochta: fanvajam@mail.ru</i>	<i>Esap beti: 2340 2000 3001 0000 1010</i>
<i>JURNALDÍŇ BASÍP SHÍĠARÍLÍWÍNA JUWAPKER:</i>	<i>MFO: 00014; INN: 200 357 981</i>
<i>Ájiniyaz atındaǵı NMPI baspaxanası.</i>	<i>Jeke esap beti: 4001 1086 0354 0170 9410 0079 001</i>

<i>Maqalalardıń mazmunına hám durılıǵına avtorlar juwapker, olardıń pikirleri redakciyanıń pikirleri bolıp esaplanbaydı</i>	<i>Jurnalǵa jil dawamında jazılǵan avtorlardıń miynetleri birinshi gezekte járiyalanadı. Maqala kólemi 5 betten kem bolmaıwı, 7 betten aspaıwı kerek.</i>
<i>Jurnal 1992-jıldan shıǵa basladı ISSN 2010-720X Indeksi: Jeke puqaralar ushın – 2101. Mákemeler ushın – 2102.</i>	<i>Basıwǵa ruxsat etildi: 29.09.2021 Buyırtpa: №0290 Format: 60x84 1/8. Kólemi: 12,5 b/t. Jurnal jılına 4 márte shıǵadı. Nusqası : 220 dana. Reestr № 11-3084</i>