

**«MAKTABGACHA TA'LIM:  
XALQARO TAJRIBA  
VA RIVOJLANISH ISTIQBOLLARI»  
XALQARO ILMIY-AMALIY  
KONFERENSIYA MATERIALLARI**

**«ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ  
И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»  
МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ**

**«PRESCHOOL EDUCATION:  
INTERNATIONAL EXPERIENCE  
AND DEVELOPMENT PROSPECTS»  
MATERIALS OF THE INTERNATIONAL  
SCIENTIFIC AND PRACTICAL  
CONFERENCES**

“Maktabgacha ta’lim: xalqaro tajriba va rivojlanish istiqbollari” mavzu konferensiya maqolalar to’plami. Toshkent: MTTDMQTMOI, 2021, 30 noyabr.

*Mazkur konferensiya O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2021- farmoyishi hamda institutning 2021-yil rejasida belgilangan vazifalar ijrosini ta’minlashga qaratilgan.*

**Konferensiyaning tashkiliy va dasturiy qo‘mitasi**

1. K.A.Eshpo‘latov-iqtisod fanlari falsafa doktori, dotsent
2. N.F.Abdunazarova-pedagogika fanlari nomzodi, dotsent
3. A.A.Zakirov-psixologiya fanlari nomzodi, dotsent
4. N.Sh.Abdullayeva-pedagogika fanlari falsafa doktori, dotsent
5. S.S.Raximova- pedagogika fanlari falsafa doktori
6. A.E.Parmonov-texnika fanlari nomzodi, dotsent

**Taqrizchilar:**

1. F.R.Valiyeva- pedagogika fanlari falsafa doktori
2. Sh.M.Otaqulov-siyosiy fanlar falsafa doktori, dotsent

**Sahifalovchi:**

- 1.N.Abdullayeva
- 2.D.Salimova
- 3.D.Amanova

Maktabgacha ta’lim tashkilotlari direktor va mutaxassislarini qay malakasini oshirish instituti Ilmiy kengash qarori (20.11.2021 №9 ) bilan nashrga nashr etilgan tezislardagi ma’lumotlarning haqqoniyligiga mualliflar mas’uldirlar.

<b>К.Д.ГАРУСОВА.</b> ИССЛЕДОВАНИЕ ВНИМАНИЯ КОРРЕКТУРНОЙ ПРОБОЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	293
<b>М.МУHAMЕДОВА.</b> ILG'OR PEDAGOGLARNI ISH TAJRIBALARINI O'RGANISH VA AMALIYOTDA QO'LLASH	296
<b>М.А.АБДУЛАЗИЗОВА, В.Е.ҚОДИРОВА.</b> МАКТАБГАЧА YOSHDAGI BOLALARDA HАRАKAT KO'NIKMA VA MALAKALARINI SHAKLLANTIRISHDA HАRАKATLI O'YINLARDAN FOYDALANISH	297
<b>N.R.TURSUNOVA.</b> MUSIQA TA'LIMI ORQALI BOLANING IJODKORLIK KOMPETENSIYASINI RIVOJLANTIRISH	299
<b>H.M.MIZAMOVA.</b> МАКТАБГАЧА YOSH DАVRI TАRBIYALANUVCHILARI UCHUN MUSIQIY TA'LIM TASHKIL ETISHNING ILMY ASOSLARI	300
<b>H.M.MIZAMOVA.</b> МАКТАБГАЧА TA'LIM TIZIMI – MILLIY TАRBIYA OSTONASI	302
<b>M.NORMUROD, E.XAITOV.</b> MA'NAVYI-MA'RIFIY TАRBIYA SAMARADORLIGINI OSHIRISH OMILLARI	304
<b>D.R. BABAYEVA, X. SH. OCHILOVA</b> TA'LIM JАRAYONIGAJODIY YONDASHUV MASALALARI	306
<b>М.А.АБДУЛАЗИЗОВА.</b> МАКТАБГА TAYYORLOV GURUHI BOLALARINI IJTIMOIY HAYOTGA TAYYORLASHDA SOG'LOM TURMUSH-TARZI MASALALARI	308
<b>Z.F.AZIZOVA.</b> MUSIQA – ESTETIK TАRBIYANING MUHIM VOSITASI	309
<b>M.Z.FAYZULLAEVA, M.E.RUSTAMOVA.</b> МАКТАБГАЧА TАLIM TASHKILOTLARIDA RIVOJLANISH SOHALARI KO'RSATKICHLARINI BOLALARDA RIVOJLANTIRISH UCHUN TA'LIMIY FAOLIYATLAR TASHKIL ETISH	311
<b>M.R.KARIMOVA.</b> МАКТАБГАЧА TA'LIM TASHKILOTLARIDA MA'NAVYI-MA'RIFIY TADBIRLARNI TASHKIL ETISH	313
<b>М.А.НОРБОШЕВА.</b> МАКТАБГАЧА YOSH DАVRIDA O'YIN - KOMMUNIKATIV KOMPETENTLIKNI RIVOJLANTIRISH VOSITASI SIFATIDA	315
<b>D.MUXAMMEDOVA.</b> МАКТАБГАЧА TA'LIM TASHKILOTLARIDA FOLKLOR SAN'ATI	317
<b>U.KURBANOVA.</b> МАКТАБГАЧА TA'LIM TASHKILOTLARINING MUSIQA MASHG'ULOTLARIDA XORAZM XALFACHILIK JANRINI O'RNI	319
<b>I.B.MATYAKUBOV.</b> МАКТАБГАЧА TA'LIM TASHKILOTLARIMUSIQA RAHBARLARINI KLASTER ASOSIDA AMALIY KOMPETENSIYALARINI RIVOJLANTIRISH	321
<b>Д.МАХМУДОВА.</b> ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО - ЭТО ПЕРИОД ИГРЫ	322
<b>Z.BOZOROVA.</b> O'YIN FAOLIYATI ORQALI BOLALARGA INDIVIDUAL YONDASHUV	326
<b>J.MATYAKUBOV.</b> МАКТАБГАЧА TA'LIM MUASSASALARIDA TАRBIYALANAYOTGAN BOLALARDA MILLIY MUSIQA TINGLASHNI SHAKLLANTIRISH	328
<b>A.I.ISROILOV.</b> O'ZBEK XALQ MILLIY O'YINLARINING BOLALAR HAYOTIDAGI TUTGAN O'RNI	329
<b>D.Q.SULEYMANOVA, U.K.RAHMONOV.</b> МАКТАБГАЧА YOSHDAGI BOLALARNI MA'NAVYI-AHLOQIY VA IJTIMOIY-SIYOSIY TAFAKKURLARINI RIVOJLANTIRISHDA MUSIQA MASHG'ULOTINING O'RNI	331
<b>F.KIYIKBOYEV.</b> BOLALAR SHOIRI TURSUNBOY ADASHBOYEV IJODIDA VATAN VA QARDOSHLIK MADHI	332
<b>Z.L.MO'MINOVA.</b> МАКТАБГАЧА YOSHDAGI BOLALARNING KUYLASH FAOLIYATINI RIVOJLANTIRISH MEZONLARI	334
<b>S.O'.BIYTURAYEVA.</b> МАКТАБГАЧА TA'LIM TASHKILOTLARIDA MUSIQIY FAOLIYAT TURLARINI SHAXSGA YO'NALTIRILGAN TA'LIM TEXNOLOGIYASI ASOSIDA TASHKIL ETISH	336



2. Xozirgi zamonaviy sintezator yoki fortepiano yoxud rubob, dutor (qo'shimcha sifatida doira), cholg'u asboblari mukammal ijro eta olishi;
3. Maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarga hos qo'shiqlar yarata olishi, ularning aranjirovkasi, garmoniyasi va akkompанementlashtira olish imkoniyatlariga ega bo'lishi;
4. Musiqa rahbarining o'zi yaxshi ovoz imkoniyatlariga ega bo'lishi va maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalar ovozinig o'zgarish jarayonlari, muammolari va ovoz qo'yish jarayonlarini mukammal bilishi;
5. Ritmik va musiqiy didaktik o'yinlarda samarali foydalana olishi, yangi va zamonaviy ritmik va musiqiy didaktik o'yinlarni ijod qila olishi zarur.

Ushbu keltirilgan amaliy kopetensiyalarni rivojlantirish uchun maktabgacha ta'lim tashkilotlari musiqa rahbarlari o'z ustida tinimsiz klaster asosida maqsadli ishlashi zarur. Bu jarayonlar maktabgacha ta'lim tashkilotlari musiqa rahbarlari malakasini oshirish bilan bir qatorda ularning bilim va amaliy ko'nikmalari doimiy, uzluksiz rivojlana borishi zarur.

#### Foydalanilgan adabiyotlar va manbaalar ro'yxati

8. <https://lex.uz/ru/docs/-3493277#-3494957>
9. O.Matyakubov //Og'zaki an'anadagi professional muzika asoslariga kirish// T; OQITUVCH nashriyoti 1983 yil
10. <https://uz.wikipedia.org/wiki/Forobiy>
11. G. Muxammedova "Dutor darsligi" T; 2014 yil
12. I.Matyakubov //Xor va xorshunoslik// T; FAN VA TEXNOLOGIYA nashriyoti 2019 yil

## ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО - ЭТО ПЕРИОД ИГРЫ

**Махмудова Д.**

преподаватель кафедры «Методика дошкольного образования» Андижанский Государственный  
Университет

*« Каков ребенок в игре, таков во многом  
он будет в работе, когда вырастет.  
Поэтому воспитание будущего  
деятели происходит,  
прежде всего, в игре. ...»*

**А.С.МАКАРЕНКО**

Дошкольное детство - это период игры. В этом возрасте ребенок стремится все познать через игру. Игра - один из тех видов деятельности, который используется взрослыми в целях воспитания дошкольников. Одним из эффективных путей активизации познавательной деятельности дошкольников является дидактическая игра.

Дидактические игры — это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Концепция развития системы дошкольного образования Республики Узбекистан до 2030 года разработана во исполнение постановления Президента Республики Узбекистан от 30 сентября 2018 года N ПП-3955 "О мерах по совершенствованию системы управления дошкольным образованием" для создания условий для всестороннего интеллектуального, нравственного, эстетического и физического развития детей дошкольного возраста требует пересмотра существующего порядка организации образовательно-воспитательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях и внедрения современных методов оказания услуг дошкольного образования.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Одна из сторон речи – звукопроизношение, которое лежит в основе. Формирование правильного произношения у детей – это сложный процесс, ребенок учится управлять своими органами речи, воспринимать

обращенную к нему речь, осуществлять контроль за речью окружающих и собственной, осуществлять контроль за речью окружающих и собственной. Но у многих детей этот процесс задерживается. Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Но при благоприятных условиях обучения дети способны самокоррекции. Весь дошкольный возраст – это время энергичного развития речи и, в частности, владения правильным звукопроизношением. У старшего дошкольника недостатки речи физиологически не оправданы. Наблюдения показывают, что у большинства старших дошкольников и школьников 1-х классов, обладающих недочетами речи, нет не каких серьезных нарушений, у этих детей выработалась привычка нечистой речи, связанная и с неправильным воспитанием.

Как показывает практика большое количество детей, поступает в школу с нарушениями речи. Очень серьезно вступает вопрос о чистоте детской речи. В школе недостатки речи могут вызвать неуспеваемость, страдает письменная речь. Младшие школьники преимущественно пишут так, как говорят. Между чистотой звучания детской речи и орфографической грамотностью установлена тесная связь. Дети, имеющие недостатки речи, болезненно ощущают их, могут замыкаться, стесняться, у детей может развиваться чувство негативизма. Что влияет на успеваемость, среди неуспевающих школьников младших классов отличается большой процент косноязычных.

Воспитание чистой речи у детей дошкольного возраста – задача общественной значимости. Существует много средств устранения недостатков речи (игры, упражнения, художественные произведения и другие). Дидактические игры одни из них.

В законе «О Государственном языке Республики Узбекистан» говорится: «Язык — величайшее достояние и неотъемлемая принадлежность нации. Совершенствование социализма, межнациональных отношений, рост национального и интернационального самосознания обуславливают необходимость всемерного развития национальных языков». Государственным языком Республики Узбекистан является узбекский язык. Республика Узбекистан обеспечивает уважительное отношение к языкам, обычаям и традициям наций и народностей, проживающих на ее территории, создание условий для их развития. Формирование речи детей в дошкольные годы жизни – одна из серьезнейших задач воспитания, так как овладение родным языком тесным образом связано с развитием сознания ребенка, с познанием окружающего мира, с развитием всех сторон его личности. Развитие Дошкольного образования как первоначальную систему непрерывного образования в Республике Узбекистан, вышло на новый уровень активного развития благодаря Постановлению Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева №-2707 от 29.12.2016 г «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы Дошкольного образования на 2017-2021 годы»

Всем известен понятие детской психологии, что игра – ведущий вид деятельности дошкольника, а с помощью дидактических игр детям передаются и закрепляются определенные знания, полученные ими при обучении, формируются представления об окружающем мире, развивается речь. Использование игр на занятиях способствует правильному произношению слов, звуков, фраз, темпу речи, речевому слуху. В дидактических играх развиваются мышление, память, внимание, наблюдательность – необходимые компоненты для полноценного развития речи детей дошкольного возраста.

Игра – один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми. Истоки сочетания обучения малышей с игрой – в народной педагогике. Народ создал такие игры, как «Ладушки», «Сорока-белобока», «Гули-гули» и многие другие. В обучающие игры народ привносил потешки, песенки, сказки. К.Д. Ушинский высоко ценил игры, создаваемые народом для детей. Он указывал на то, что игры, припевки, потешки, прибаутки, сказочки содержат доступные формы обучения, они близки детям по содержанию, по игровым действиям, образам. Народная педагогика талантливо решала вопрос о связи обучения с игрой и внесла вклад в понимание особенностей обучающей игры. В ходе своего развития речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

Это существенный этап в речевом развитии ребенка. Ситуативный способ изложения как бы прерывается пояснениями, ориентированными на собеседника. Вопросы по поводу содержания рассказа вызывают на этом этапе речевого развития желание ответить более подробно и понятно. На



этой основе возникают интеллектуальные функции речи, выражающиеся во "внутреннем монологе", при котором происходит как бы разговор с самим собой.

По мере расширения круга общения и по мере роста познавательных интересов ребенок овладевает контекстной речью. Это свидетельствует о ведущем значении усвоения грамматических форм родного языка. Данная форма речи характеризуется тем, что ее содержание раскрывается в самом контексте и тем самым становится понятным для слушателя, вне зависимости от учета им той или иной ситуации. Контекстной речью ребенок овладевает под влиянием систематического обучения. На занятиях в детском саду детям приходится излагать более отвлеченное содержание, чем в ситуативной речи, у них появляется потребность в новых речевых средствах и формах, которые дети присваивают из речи взрослых. Ребенок дошкольного возраста в этом направлении делает лишь самые первые шаги. Дальнейшее развитие связной речи происходит в школьном возрасте. Со временем ребенок начинает все более совершенно и к месту пользоваться то ситуативной, то контекстной речью в зависимости от условий и характера общения.

У детей старшего дошкольного возраста связная речь достигает довольно высокого уровня. На вопросы ребенок отвечает достаточно точными, краткими или же развернутыми (если это необходимо) ответами. Развивается умение оценивать высказывания и ответы сверстников, дополнять или исправлять их. На шестом году жизни ребенок может довольно последовательно и четко составить описательный или сюжетный рассказы на предложенную ему тему. Однако дети все еще чаще нуждаются в предшествующем образце воспитателя. Умение передавать в рассказе свое эмоциональное отношение к описываемым предметам или явлениям у них развито недостаточно.

Словарный состав представляет лишь строительный материал, который только при сочетании слов в предложении по законам грамматики родного языка может служить целям общения и познания действительности.

Интенсивно идущее именно в дошкольном возрасте усвоение родного языка, заключающееся в овладении всей его морфологической системой, связано с чрезвычайной активностью ребенка по отношению к языку, выражающейся, в частности, в многообразных словообразованиях и словоизменениях, совершаемых самим ребенком по аналогии с уже усвоенными формами.

Ребенок конструирует формы, свободно оперируя значимыми элементами, исходя из их значений. Еще больше самостоятельности требуется при создании новых слов, так как в этих случаях создается новое значение; для этого требуется разносторонняя наблюдательность, умение выделять известные предметы и явления, находить их характерные черты.

В старшем дошкольном возрасте, относительно небольшое число детей справляются с задачей вычленения отдельных слов из предложения. Это умение формируется медленно, но применение специальных приемов обучения помогает значительно продвинуть этот процесс. Например, при помощи внешних опор дети вычленяют предлагавшиеся им слова (кроме предлогов и союзов). Самое важное то, что они переносят приемы анализа, выработанные при помощи внешних опор, на действие без них. Таким образом, формируется уметственное действие.

В предшествующих группах дошкольники познакомились с частями суток и их сменой (утро, день, вечер, ночь), учились различать временные понятия: сегодня, завтра, вчера. Новым для детей станет усвоение последовательности дней недели. Их знакомят с тем, что сутки имеют свои названия, что семь суток составляют неделю. Каждый день недели имеет свое название. В неделе дни идут друг за другом в определенном порядке: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье. Для того, чтобы дети лучше запоминали название дней недели, обозначим их кружочком разного цвета.

Наблюдение проводим несколько недель, обозначая кружочками каждый день. Это сделали специально для того, чтобы дети смогли самостоятельно сделать вывод, что последовательность дней недели неизменна. Рассказываем детям о том, что в названии дней недели угадывается, какой день недели по счету: понедельник – первый день после окончания недели, вторник – второй день, среда – середина недели, четверг – четвертый день, пятница – пятый. После такой беседы предлагаются игры с целью закрепления названий дней недели и их последовательности. Дети с удовольствием играют в игру «Живая неделя». Для игры вызываю к доске 7 детей, пересчитываю их по порядку, даю им в руки кружочки разного цвета, обозначающие дни недели. Дети выстраиваются в такой последовательности, как по порядку идут дни недели. Для усвоения названий и последовательности дней недели используются дидактические игры «Назови скорее», «Наш день», «Когда это бывает», «Наоборот» и другие.

Новая задача - обучить детей ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию.

Закрепление представлений детей о знакомых им геометрических фигурах и телах рекомендуется осуществлять в различных дидактических играх: «Чудесный мешочек», «Кто больше увидит», «Найди такой же», «Посмотри вокруг» и т.д.

Изучив психолого-педагогическую, методическую и литературоведческую литературу по данной проблеме, мы пришли к следующим выводам:

Обучающее содержание в дидактических играх определено программой «Илк кадам». Поэтому и руководство воспитателя дидактической игрой прежде всего обусловлено требованиями программы. Вместе с тем оно обусловлено и особенностями самой игры, тем, что в ней одновременно проявляются обучающее начало и игровая деятельность детей.

Руководя игрой, воспитатель осуществляет дидактические задачи через привлекательные для детей игровые задачи, игровые действия, игровые правила. Одновременно он является участником игры, причем процесс обучения для самих детей не заметен, так как они учатся играя.

Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. В этом возрасте ребёнок овладевает, прежде всего, диалогической речью. Она имеет свои специфические особенности проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи. Только специальное речевое воспитание подводит ребёнка к овладению связной речью, строится с учётом возрастных особенностей детей. При этом важно учитывать индивидуальные особенности речевого развития каждого ребёнка: эмоциональность, непосредственность.

В психическом развитии ребёнка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов: мышление, воображение, памяти, речевого общения, эмоций.

#### Список литературы

1. Конституция Республики Узбекистан. – Т. : Узбекистан, 1992. – 48 с
2. Закон Республики Узбекистан "Об образовании". Гармоничное поколение-основа развития Узбекистана. – Т. с.: Восточный издательско-полиграфический концерт, 1997. – Ст. 20-29;
3. "Национальная программа подготовки кадров" Республики Узбекистан. Гармоничное поколение-основа развития Узбекистана. – Т. : Восточный издательско-полиграфический концерт, 1997. -Ст. 31-61.
4. Указ Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева от 7 февраля 2017 года № УП-4947 "о стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан
5. Постановление Президента Республики Узбекистан от 29 декабря 2016 года "О мерах по дальнейшему совершенствованию системы дошкольного образования в 2017-2021 годах".
6. Постановление Президента Республики Узбекистан от 30 сентября 2017 года "Об организации деятельности Министерства дошкольного образования Республики Узбекистан".
7. Постановление Президента Республики Узбекистан Ш. МИРЗИЁЕВ « О мерах по совершенствованию условий оплаты труда отдельных категорий работников государственных дошкольных образовательных учреждений» от 28 февраля 2018 года № ПП-3571
8. Алексеева М.М. "Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников" Изд. Центр "Академия", 1997 г.
9. Аникина "Мудрость народная: жизнь человека в русском фольклоре – Вып.1, 2001 г."
10. Аникин В. П., "Русская народная сказка", М.: Художественная Вопросы жанров российского фольклора", Сборник статей, М.: МГУ, 2002; литература, с.984;
11. Барская Н. "Выступает будто пава!" (элементы фольклора на занятиях в детском саду) // Дошкольное воспитание, 2004 г. №12.
12. Бахтин В.С. "От былинки до считалки" Рассказы о фольклоре – Л., 2008 г.



**«MAKTABGACHA TA'LIM: XALQARO TAJRIBA  
VA RIVOJLANISH ISTIQBOLLARI»  
XALQARO ILMIY-AMALIY KONFERENSIYA MATERIALLARI**

**«ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»  
МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ**

**«PRESCHOOL EDUCATION:  
INTERNATIONAL EXPERIENCE AND DEVELOPMENT PROSPECTS»  
MATERIALS OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL  
CONFERENCES**

Bosishga ruxsat etildi. 25.11.2021 y.  
Qog'oz bichimi 60x84 1/16. Times New Roman  
garniturasida terildi.  
Ofset uslubida oq qog'ozda chop etildi.  
Nashriyot hisob tabog'i 53.5. Adadi 100. Buyurtma № 47  
Bahosi kelishuv asosida

Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika  
universitetining bosmaxonasida chop etildi.  
Manzil: Toshkent shahar, Chilonzor tumani,  
Bunyodkor ko'chasi, 27-uy